

PLAN CURRICULAR INICIAL 2025

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA CASTALIA

RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 013– 2024 - D.I.E.P. “CASTALIA”

Huancayo, 16 de octubre del 2024

VISTO: Visto, la ley N°26649, numeral 14.1, Ley de centros Educativos Privados y la normatividad vigente.

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad a lo dispuesto en la Ley general de Educación N°28044, Ley de centros Educativos Privados N°26649

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N°28044, N°28044, aprobado mediante Decreto Supremo N°011-2012-ED, establece que la institución educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión en el marco de la normativa vigente;

Que, el Plan Curricular del Nivel Inicial orienta el desarrollo de las actividades educativas del colegio Castalia y establece claramente la propuesta pedagógica humanista que brinda nuestra institución en este nivel.

Que, siendo necesario contar con dicho documento normativo de gestión para el año lectivo 2025.

SE RESUELVE:

Artículo 1º- APROBAR: El Plan Curricular del Nivel Inicial 2025 actualizada según los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular de la institución educativa privada “CASTALIA” del Distrito y Provincia de Huancayo.

Artículo 2º. –DISPONER, su aplicación y cumplimiento, así como la distribución y publicación del Proyecto Curricular del nivel Inicial para conocimiento de la comunidad Educativa.

Artículo 3º. ENCARGAR, al área de Secretaría hacer la entrega del Proyecto Curricular Institucional del nivel Inicial, en la fecha oportuna a la UGEL correspondiente.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE


Lic. Elizabeth ROJAS MARÍN
DIRECTORA
.....
Lic. Elizabeth Úrsula Rojas Marín
DIRECTORA.

PLAN CURRICULAR 2025 - ACTUALIZADO INICIAL

I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

I.1. Dirección Regional de Educación	: Junín
I.2. Unidad de Gestión Educativa	: Huancayo
I.3. Institución Educativa Particular	: Castalia
I.4. Dirección	: Av. Palian 152 – Chorrillos - Huancayo
I.5. Directora	: Lic. Elizabeth Úrsula Rojas Marín
I.6 Subdirectora	: Lic Liz Zorrilla Zarate
I.6. Código modular inicial	1613157
I.9. Código del local	855884
I.10. Teléfono	203010
I.11. Web	: www.iepcastalia.edu.pe
I.12. Dirección electrónica	: admision@iepcastalia.edu.pe
I.13. Tipo de gestión	: Privada
I.14. ORGANISMO RESPONSABLE	: Promotoría: “Alegría y Libertad EIRL”
I.15. Organismo ejecutor	: Promotoría - Cuerpo directivo
I.16. NIVEL	: INICIAL
I.17. MODALIDAD	: EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR
I.18. NÚMERO DE ALUMNOS	30

II. MARCO LEGAL

- Ley N° 28044, Ley General de Educación, Artículo 79, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.
- RVM N° 094-2020 MINEDU. Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.
- RVM N° 193-2020 MINEDU. Orientaciones para la evaluación de Competencias.
- RM N°245-2021 MINEDU Estrategias para el buen retorno del año escolar y la consolidación de aprendizajes 2021 – 2022.

III. OBJETIVOS INSTITUCIONALES.

- Desarrollar una propuesta pedagógica innovadora, humanista, inclusiva, democrática y holística.
- Investigar con profundidad sobre la pedagogía y los temas relacionados (psicología del aprendizaje, teoría de las inteligencias múltiples, disfunciones del aprendizaje, hiperactividad, agresividad infantil, etc.)
- Elaborar guías metodológicas concordantes con el ideario de la I.E.P. “Castalia”
- Ofrecer una educación de calidad, un nivel de formación personal y de sana competencia.
- Establecer un programa pedagógico, moderno, innovador, estimulante y con sentido práctico y productivo.
- Constituir un Centro Cultural para motivar y organizar actividades artísticas, culturales, deportivas como una extensión de la actividad educativa.
- Proponer un sistema de optimización de la comunicación con los padres de familia, promoviendo en ellos compromiso y colaboración esto a través de talleres de padres de familia.

IV. IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

A. MISIÓN

La IEP Castalia ofrece una educación de calidad dirigida a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos, que participan de modo personal y colectivo en el desarrollo y bienestar de su comunidad.

B. VISIÓN

Ser una Institución Educativa reconocida por su calidad y competitividad a nivel regional a través de una propuesta pedagógica integral y una gestión eficiente.

C. VALORES INSTITUCIONALES

- *Respeto.* - Cada estudiante CASTALIA es considerado como una persona dotada de una altísima dignidad, libre y perfectible por naturaleza, con una singularidad que hemos de reconocer. Por ende, el respeto es fundamental para lograr una armoniosa interacción social, que valore a la persona. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.
- *Honestidad.* - Esta cualidad humana es una exigencia en la que cada miembro de la institución actúa con respeto a la verdad en relación al mundo, los hechos, las personas y con uno mismo.
- *Responsabilidad.* - Reconocemos a la familia como una escuela natural de virtudes humanas y a los padres como primeros responsables de la educación de sus hijos, asumiendo las consecuencias de sus actos. El colegio Castalia colabora y propicia la participación activa de los padres en la vida escolar y en la práctica de este valor.
- *Tolerancia.* - Es uno de los valores humanos más respetados en el colegio Castalia, guarda relación con la aceptación y respeto a las diferencias del prójimo; a través de actos tangibles, expresados en la vida diaria.
- *Puntualidad.* - El estudiante Castalia practica durante su vida escolar la disciplina de estar a tiempo para cumplir con sus compromisos, respetando el tiempo de los demás.
- *Justicia.* - El estudiante Castalia, en la práctica de las virtudes esenciales, dar a cada uno lo que le corresponde y merece, teniendo como guía la verdad para mantener la armonía en la institución.
- *Perseverancia.* - Formamos personas capaces de actuar en todos los ámbitos de su vida - profesional, familiar, social de manera coherente, libre y asertiva, lo que implica un esfuerzo constante. La perseverancia es la clave del éxito de quienes estén dispuestos a asumirla.

V. ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.
			Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables
	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.
			Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias

			ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
			Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
	Confianza en la persona	Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.
			Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
			Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias
			Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.
			Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar
	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.

			Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.)
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales	Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional. Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral. Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.

		situaciones comprometidas o difíciles	
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.
			Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

VI. CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL

A partir del proceso de individuación iniciado en los primeros años de vida, los niños de estas edades han logrado diferenciarse de los demás, y empiezan un proceso de afirmación de su identidad, desde el conocimiento de sus características personales y la valoración de sí mismos. En este proceso, continúan desarrollando su autonomía, aprenden a reconocer y expresar con mayor seguridad sus emociones, y a regularlas progresivamente con el acompañamiento del docente. A medida que fortalecen estos aspectos desarrollan sus habilidades sociales, aprenden a convivir con los demás y a cuidar los espacios y recursos comunes que utilizan. De igual manera, aprenden a respetar y a construir acuerdos y normas de convivencia.

En el proceso de su desarrollo psicomotriz, los niños viven su cuerpo a través de la libre exploración y experimentación de sus movimientos, posturas, desplazamientos y juegos, en interacción permanente con su entorno y ambiente. Estas experiencias permiten la adquisición de una mayor conciencia respecto de su cuerpo y sus posibilidades de acción y de expresión, aprenden a tener mayor dominio, control y coordinación de su cuerpo, sus movimientos y habilidades motrices, favoreciendo así la construcción de su esquema e imagen corporal.

En estas edades los niños enriquecen su lenguaje y amplían su vocabulario. Progresivamente aprenden a adecuar su lenguaje según su propósito o a las personas con las cuales interactúa, además, empiezan a interesarse por el mundo escrito, surgiendo en ellos el deseo y el interés por comunicar lo que sienten o piensan por medio de sus hipótesis de escritura. Así también, exploran nuevas formas de expresar sus emociones, ideas o vivencias utilizando diferentes lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros. Su curiosidad natural los impulsa a explorar el ambiente que los rodea, y a plantearse preguntas que los motivan a averiguar el qué y cómo funcionan las cosas. A partir de estos cuestionamientos que los niños se hacen, así como de otras preguntas, viven situaciones de indagación que les permiten aprender a construir y expresar sus propias ideas y explicaciones poniéndolas a prueba al buscar información. Aprenden a observar, describir, registrar y compartir la información que obtienen, construyendo así sus propias representaciones sobre los objetos, seres vivos y fenómenos de la naturaleza.

A partir de estas conductas exploratorias y de las situaciones problemáticas que se les presentan en la vida cotidiana, los niños prueban diversas estrategias y acciones en las que descubren algunas relaciones entre los elementos de su entorno y ambiente. Es así que aprenden a comparar, agrupar, establecer relaciones de cantidad, espacio, tiempo y causalidad como base para el desarrollo de su pensamiento matemático. La atención

educativa se basa en el respeto de las necesidades e intereses de los niños y el acompañamiento en su desarrollo personal, social, motriz, cognitivo y afectivo. Pone énfasis también en las condiciones que favorecen los aprendizajes, teniendo en cuenta la seguridad emocional, la organización del tiempo, el espacio y la disposición de materiales adecuados que respondan a las características madurativas que contribuyan a su desarrollo integral.

VII. PERFIL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

7.1 PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (MINEDU)

- ☑ El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos: El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de
- pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
- ☑ El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo: El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.
- ☑ El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas: El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y
- logro de objetivos comunes, entre otros.
- ☑ El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros: El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
- ☑ El estudiante se comunica en su lengua materna en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación

- oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.
- ☑ El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes
- locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.
- ☑ El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
- ☑ El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. El estudiante, de acuerdo con sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles,
- con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.
- ☑ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.
- ☑ El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.
- ☑ El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades. El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

VIII. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS A DESARROLLAR PARA ASEGURAR EL BUEN RETORNO AL SERVICIO EDUCATIVO 2025:

8.1. ACCIONES PEDAGÓGICAS DE MARZO A DICIEMBRE

A. BIENVENIDA Y SOPORTE SOCIO EMOCIONAL:

- **Actividades de Buen Inicio del Año Escolar 2025:** durante la primera semana se desarrollarán actividades de reencuentro e integración, con momentos de juegos, dinámicas y actividades motivadoras.
- **Actividades de soporte emocional:** durante la primera semana se realizará el primer contacto con las estudiantes por parte de los tutores. Bienvenida, realización de dinámicas integradoras (danza, juegos recreativos, etc.), concientización y compromiso en el cumplimiento de las normas de convivencia para el año 2024. Para complementar el trabajo de soporte socioemocional, contamos con la presencia permanente de las responsables del Departamento Psicopedagógico, quienes dan sugerencias, diferentes tips, etc., para abordar las situaciones que encontremos en el trabajo con nuestras estudiantes, así como talleres, promoviendo en la estudiante el desarrollo y consolidación de una imagen positiva de sí misma, de confianza en sus posibilidades y su esfuerzo frente a diversos escenarios de aprendizaje. Se valorará la atención de la diversidad, reconociendo que las estudiantes tienen diversas formas y ritmos de aprendizaje propiciando que todas nuestras estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar al máximo sus potencialidades para el desarrollo de sus competencias.

B. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA COMO PUNTO DE PARTIDA: - La evaluación diagnóstica, retroalimenta y posibilita acciones para el progreso del aprendizaje de los estudiantes (CNEB), es entendida como el proceso de búsqueda e interpretación de evidencias de aprendizaje con el fin de identificar los logros, avances y dificultades en el desarrollo de las competencias de las y los estudiantes para plantear las acciones a realizar que les permita lograr los propósitos de aprendizaje. - Con esta intención se implementará el Periodo 0, durante las tres primeras semanas de marzo, en el cual se desarrollarán estrategias para identificar el nivel de desarrollo en el que se encuentra cada estudiante en relación con las competencias involucradas.

C.- ACCIONES PARA LA CONTINUIDAD Y CONSOLIDACIÓN DURANTE EL AÑO ESCOLAR: - Desarrollo de actividades pedagógicas planificadas mediante:

- o Planificaciones Anuales
- o Planificación bimestrales
- o Planificaciones Semanales de Aprendizaje
- o Instrumentos y Registros auxiliares de evaluación

XIX.- PROPUESTA PEDAGÓGICA

A. MODELO PEDAGÓGICO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido el colegio Castalia, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustento del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores y cultura. De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.

El modelo pedagógico del colegio Castalia promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización.

Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la

información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje

Las características básicas del modelo pedagógico “Castalia” son:

- *Humanismo y convivencialidad*: La valoración de los aportes de todas las culturas se concreta mediante el respeto a las normas sociales y sus instituciones fundamentales.
- *La investigación como metodología*: El aprendizaje a través de proyectos de investigación, los cuales diseñan, justifican, elaboran y exponen. El aprendizaje vivencial va de la mano con el espíritu de investigación científica, el conocimiento de las fuentes, la elaboración y validación de hipótesis, y las demostraciones pertinentes.
- *El valor formativo del arte*: La práctica de las artes constituye un espacio esencial para la estimulación de la sensibilidad en los estudiantes. La creatividad es la norma y la libertad es una condición esencial del aprendizaje. No se presiona ni maltrata a los alumnos, sino que se los educa con respeto y tolerancia.
- *Ambiente afectivo*: Los estudiantes aprenden mejor cuando sienten aprecio. Demostrarles afecto y estimular el desarrollo de sus competencias y habilidades son aspectos de un mismo proceso educativo. Los maestros no reprenden ni castigan a los estudiantes porque no es necesario. La disciplina es una virtud que reside en cada persona y no necesita ser impuesta, menos aún con violencia. Se aprende con alegría y espontaneidad.
- *Trato personal y horizontal*: En Castalia los niños son llamados por sus nombres de pila y tratan así a sus maestros. El respeto mutuo y la cordialidad conforman el ambiente cotidiano de la escuela. Sin tensiones ni represiones innecesarias los alumnos deben estar naturalmente predispuestos al aprendizaje
- *Aprendizaje de las ciencias*: Para poder actuar sobre la realidad con responsabilidad necesitamos conocer la realidad del mundo, física, social y espiritualmente, para hacer de la vida una experiencia fructífera.
- *Valoración de las diferencias*: Buscamos la afirmación de la identidad a través del fortalecimiento de la individualidad, estimulando la espontaneidad y la autenticidad.
- *El estímulo de la creatividad*: Procuramos que todas las actividades incentiven a los estudiantes a ejercitar y desarrollar sus capacidades creativas. Los modelos y esquemas preconcebidos solamente tienen una función didáctica y deben ser considerados como una guía sin rigideces.
- *No usamos uniforme*: Cada persona tiene el derecho de escoger su aspecto personal y mostrarlo sin restricciones porque ello forma parte de la construcción de la personalidad. El uniforme homogeniza y elimina lo individual en la masa porque expresa una vocación autoritaria.

B. CULTURA INVESTIGATIVA – VIAJES DE ESTUDIO

La educación peruana a través de su Diseño Curricular Nacional gestiona su Educación Básica Regular la cual está estructurada en áreas curriculares, competencias y niveles educativos (inicial, primaria y secundaria), asimismo cada nivel esta subdividido por ciclos (I, II, III, IV, V, VI, VII), los que son asociados según el grado y la edad biológica del alumno. El Programa curricular de educación Inicial (2016) del Ministerio de Educación del Perú, en referencia a esta área, sostiene lo siguiente: “Los niños y niñas desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos, es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permite descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y [entenderlo más]. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y diferenciar sensaciones internas y externas, de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan” (Carrera, 2018, p. 11)

Existen muchas estrategias o metodologías de enseñanza que el docente puede utilizar, sin embargo queda en él saber discernir la mejor para cierto desarrollo de competencia se quiere lograr en los niños. Nuestra institución educativa Castalia fomenta desde el plan de estudios, la curiosidad, la indagación, la capacidad de descubrir, que es innata a los seres humanos, y el respeto irrestricto por la propiedad intelectual y a las Normas sociales.

Castalia desde sus inicios viene trabajando nuestros “Viajes de estudios” siendo su finalidad formar en nuestros estudiantes una cultura de la indagación y exploración.

C. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

La Ley General de Educación, artículo 8º, inciso c, define a la inclusión como el principio que “incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades” (MINEDU, 2012). Por otro lado, de acuerdo al artículo 3º, inciso 3.5 del Reglamento de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad, la educación inclusiva “es el proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la educación para todos” (p. 4). Es decir, es el proceso mediante el cual una escuela apuesta por la igualdad y la no discriminación al garantizar el acceso a la educación, a la activa participación e igualdad de oportunidades, disminuyendo las diferencias y contribuyendo a la eliminación de los prejuicios reconsiderando su organización y su propuesta curricular. En este contexto el MINEDU (2016), define a la atención a la diversidad como el conjunto de medidas educativas organizadas y desarrolladas desde la institución educativa y desde el aula para adaptarse a la diversidad de los estudiantes por factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos y religiosos, así como por sus diferentes capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motrices.

La IEP Castalia cumple con los documentos y procesos normativos para la atención de estudiantes que presentan dichas situaciones particulares.

Los estudiantes inclusivos deben presentar un diagnóstico de la entidad pertinente de acuerdo a ley para realizar la adaptación curricular, entendiendo este como el proceso de adaptación de las capacidades, contenidos y la metodología para crear un currículo adaptado a las capacidades e intereses de cada estudiante (MINEDU, 2016). Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de enseñanza, fundamentalmente cuando el estudiante necesita algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones curriculares deben considerar los intereses, motivaciones y habilidades de los niños, niñas y adolescentes, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. En base a los requerimientos de cada estudiante se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de conocimientos y los procedimientos de evaluación, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Lo que no puede sufrir ajustes son las competencias establecidas para cada grado, de acuerdo a lo establecido en el Currículo Nacional.

X.- PLAN DE ESTUDIOS

. NIVEL INICIAL				
ÁREAS CURRICULARES		Modalidad presencial		
		3 años	4 años	5 años
Matemática	Razonamiento matemático	10	10	10
Comunicación	Comunicación			
	Plan Lector			
	Razonamiento Verbal			
	Grafomotricidad	9	9	9
Personal social		4	4	4
Ciencia y Tecnología		4	4	4

Psicomotricidad		2	2	2
Inglés		2	2	2
Arte	Danza	2	2	2
	Artes plásticas			
	papiroflexia			
Tutoría		2	2	2
TOTAL DE HORAS DE CLASE		35	35	35

10.1. METODOLOGÍA

En los aprendizajes se potenciará el desarrollo de las competencias socioemocionales, ciudadanas, del cuidado y la salud, comunicacionales, financieras y las transversales como se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC y Gestiona su aprendizaje de manera autónoma.

En nuestro quehacer diario desarrollamos nuestra práctica docente a través de un conjunto de herramientas, técnicas, estrategias y métodos didácticos, buscando afianzar un contenido, motivar a los estudiantes y darle sentido al conocimiento, así como evaluar, diagnosticar y analizar las capacidades y dificultades de los alumnos a fin de brindarle el apoyo necesario para que puedan desarrollar las competencias establecidas.

Sabemos que el proceso de enseñanza-aprendizaje es algo complejo, ya que cada estudiante adquiere el conocimiento de una forma distinta. por ello para nosotros es importante que cuando se imparte un contenido es imprescindible que el docente diagnostique y evalúe la forma en que logrará afianzar ese aprendizaje en sus estudiantes.

En nuestra institución aplicamos una mixtura de metodologías:

- Clases en aula
- Salidas vivenciales
- Sesiones de Tutorías.

Además, conscientes de la evolución de las técnicas de enseñanza, aplicamos metodologías innovadoras como:

- Gamificación en el aula.
- Aprendizaje por proyectos
- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje por descubrimiento.

Las actividades didácticas son:

- Unidades didácticas
- Rutinas
- Actividad psicomotriz
- Actividad gráfico plástica
- Actividad de lecturas
- Actividad al aire libre

XI.- EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria se realiza en concordancia con la normatividad vigente emitida por el MINEDU, para lo cual tenemos en cuenta los siguientes dispositivos legales: RVM N° 094-MINEDU, RVM N°334-2021-MINEDU y la RM N° 531-2021-MINEDU, normas técnicas para la evaluación, en el marco de emergencia sanitaria por el COVID-2019, que orientan el proceso de Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de las Instituciones y Programas Educativos.

La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y procesa información de manera metódica y rigurosa para conocer, analizar y valorar los aprendizajes y con base en ello tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica del docente, con la finalidad de mejorar y alcanzar los propósitos previstos.

El enfoque de la evaluación se ciñe a lo establecido, también, en la RM N° 531-2021-MINEDU por el cual es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar.

11.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Desde un enfoque formativo, se evalúan el avance de las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

11.2 FIN DE LA EVALUACIÓN

Se evalúa para:

- Identificar si los estudiantes poseen las capacidades (competencias), conocimientos y experiencias previas, que les permitan comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.
- Medir el logro de los aprendizajes, verificar las competencias obtenidas a fin de realizar la toma de decisiones que corresponda. Esto implica Intervenir y regular a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan.
- Comprender, retroalimentar y mejorar los procesos pedagógicos; así, el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse y valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previstos; y el docente verifica los logros del proceso de enseñanza para reajustar su práctica pedagógica. Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o al final del año lectivo. Para determinar el nivel de logro, el (la) docente debe tomar en cuenta, además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje como evidencia de su progreso, con el propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área curricular.
- Para motivar la atención y concentración de los estudiantes.

11.3 TIPOS DE EVALUACIONES

Aplicamos tres tipos de evaluaciones:

- **La evaluación formativa: Para el aprendizaje**

Tiene como propósito la reflexión sobre lo que se va aprendiendo, la confrontación entre el aprendizaje esperado y lo que alcanza el estudiante, la búsqueda de mecanismos y estrategias para avanzar hacia los aprendizajes esperados. Requiere prever mecanismos de devolución al estudiante, que le permitan reflexionar sobre lo que está haciendo y buscar modos para mejorarlo, por eso debe ser oportuna y asertiva.

Durante el proyecto, los estudiantes pueden recibir evaluación formativa (retroalimentación), de ellos mismos, de sus maestros y de otras fuentes. Esta retroalimentación ayuda al estudiante a comprender cómo se realiza un producto final de buena calidad. Al estudiante, por lo regular, se le evalúa tanto por el desarrollo del proceso como por el producto final.

- **La evaluación sumativa o certificadora: Del aprendizaje.** Tiene como propósito la constatación del aprendizaje alcanzado. Consiste en dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar su nivel de desempeño alcanzado en la competencia. Requiere prever mecanismos de valoración del trabajo del estudiante que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros.
- **La evaluación diagnóstica** permite identificar al inicio de un nuevo proceso de aprendizaje lo que han logrado y lo que les falta lograr a los estudiantes y en base a esto ajustar la planificación adecuándola a las necesidades identificadas.

En el Nivel Inicial, se utiliza de manera primordial, la observación directa de los desempeños de los estudiantes en situaciones cotidianas. Dicha observación obedece a los desempeños que se evaluarán de acuerdo a las capacidades y campos temáticos seleccionados.

11.4 TIPOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El docente debe seleccionar los instrumentos más adecuados. Actualmente los desempeños son un referente importante para optar por uno u otro instrumento. Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes:

- Guía de Evaluación.
- Lista de Cotejos.
- Rúbrica.
- Evaluación de los aprendizajes.
- Gestiona su aprendizaje

11.5 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

El docente debe seleccionar los instrumentos más adecuados. Actualmente los desempeños son un referente importante para optar por uno u otro instrumento. Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes: La educación se encuentra en la necesidad imperativa de desarrollar habilidades metacognitivas en los estudiantes, con el ánimo de formar ciudadanos conscientes, reflexivos y con mayores capacidades para aprender a aprehender en cualquier área del conocimiento. En ese contexto, nuestra institución desarrolla la metacognición y la evaluación de cómo gestionan su aprendizaje utilizando el instrumento Gestiona su aprendizaje.

11.6 Evaluación para los estudiantes del Nivel Inicial

11.6.1 De la escala de calificación académica:

La escala de calificación del nivel de Educación Inicial de la EBR es literal y descriptiva, de acuerdo con la siguiente tabla:

LITERAL	DESCRIPTIVA
AD	Logro destacado Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto de la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.
A	Logro esperado Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.
B	En proceso Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.

C	<p>En inicio Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente.</p>
----------	--

11.6.2 De los resultados:

El calificativo anual del área, considerando que la evaluación es un proceso, es el mismo que obtuvo el estudiante en dicha área en el último bimestre.

11.6.3 De la promoción al grado superior:

Todos los estudiantes son promovidos sin excepción. Los que no hayan cursado educación inicial, podrán acceder al 1er grado de Educación Primaria siempre que tengan la edad requerida, de acuerdo con las disposiciones vigentes.

11.6.4 De la repitencia:

No hay repitencia en el nivel inicial.

11.6.5 De la calificación de comportamiento:

En el Colegio, el calificativo del comportamiento se registra en el “Informe de Notas”.

CUALITATIVO	LITERAL	ASPECTO QUE SE EVALÚAN
LOGRO	A	- Responsabilidad en el Cumplimiento de deberes. Valores según matriz axiológica.
PROCESO	B	
INICIO	C	

XII. MATRIZ DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y DESEMPEÑOS POR ÁREAS Y GRADOS

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

3 AÑOS		
ÁREA	COMPETENCIA/ CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
PERSONAL SOCIAL	1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD 1.1. •Se valora a sí mismo	Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias, las diferencias de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. 1.1.1 Reconoce sus gustos y preferencias diferenciándolos de los demás. 1.1.2 Reconoce sus características físicas: niño – niña. 1.1.3 Relaciona las etapas de la vida con las características de cada una de ellas Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Identifica a los integrantes de ambos grupos. 1.1.4 Dice datos personales, nombre del colegio, ambientes del colegio. 1.1.5 Identifica los miembros de su familia y las actividades que realizan juntos. Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación saludable e higiene. 1.1.6 Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas de manera autónoma: ✓ Coloca sus pertenencias en sus respectivos lugares. ✓ Archiva sus hojas de trabajo en el folder. ✓ Se pone, abotona y desabotona el mandil. ✓ Avisa cuando necesita ir al baño. ✓ Va al baño solo. 1.1.7 Realiza acciones para el cuidado personal. 1.1.8 Practica hábitos de higiene personal: ✓ Se lava las manos. ✓ Se presenta vestido adecuadamente para sus clases. 1.1.9 Practica hábitos de alimentación:
	1.2 •Autorregula sus emociones	• Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las observa en las demás cuando el adulto las nombra. 1.2.1 Expresa sus emociones de diferente manera. • Busca compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro. Tolerar algunos tiempos de espera anticipados por el adulto. 1.2.2 Conoce algunos de sus derechos para sentirse seguro y protegido. 1.2.3 Busca a la profesora cuando la necesita.
	2.-CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN. 2.1. •Interactúa con todas las personas	Se relaciona con adultos y niños de su entorno en diferentes actividades del aula y juega en pequeños grupos Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce. Colabora en el cuidado del uso de recursos, materiales y espacios compartidos
	2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes. •Participa en acciones que promueven el bienestar común	• Participa en actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia y los límites que conoce 2.2.1 Practica actividades grupales poniendo en práctica las normas de convivencia: ✓ Levanto la mano si necesito hablar. ✓ Escucho con atención a las profesoras. ✓ Trabajo en silencio. ✓ Me siento correctamente. ✓ Pido las cosas por favor y doy las gracias. 2.2.3 Utiliza normas básicas de cortesía: saludar, despedirse. 2.2.4 Plan de formación: ✓ Urbanidad. ✓ Orden. ✓ Obediencia. ✓ Sinceridad. ✓ Laboriosidad. ✓ Fortaleza

ÁREA: MATEMÁTICA Y PSICOMOTRICIDAD

MATEMÁTICA	1. - RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD • 1.1- Traduce cantidades a expresiones numéricas.	Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos 1.1.1 Establece relaciones entre los objetos según sus características perceptuales: color rojo, azul, amarillo, verde, morado, anaranjado, blanco y negro. 1.1.2 Establece relaciones entre los objetos según sus características perceptuales: grosor grueso – delgado. 1.1.3 Establece relaciones entre los objetos según sus características perceptuales: Altura: alto – bajo. 1.1.4 Establece relaciones entre los objetos y los agrupa libremente y por un criterio (color, forma y tamaño). 1.1.5 Compara características de los objetos: suave – áspero, duro – blando
	1.2 • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.	• Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas. 1.2.1 Relaciona dos colecciones en una correspondencia uno a uno.

	<p>1.3 Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, peso y el tiempo en situaciones cotidianas. 1.3.1 Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad: muchos – pocos. Lleno – vacío. 1.3.2 Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del peso: mucho –poca. 1.3.3 Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca del tiempo: antes de – después de. • Utiliza el conteo espontáneo en situaciones cotidianas siguiendo un orden no convencional respecto de la serie numérica. • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones coti - dianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Identifica, cuenta, asocia y delinea los números: 1, 2,3,4 y 5. • Utiliza los números ordinales “primero – último”, para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo. 1.3.4 Reconoce posición de ordinalidad: primero – último.
	<p>2. Resuelve problemas de forma, movimiento y localización</p> <p>2.1. Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto. 2.1.1 Establece relaciones entre las formas de los objetos: círculo, cuadro y triángulo 2.1.2 Establece relaciones entre los cuerpos geométricos: esfera, cubo y pirámide.
	<p>2.2. Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. Expresa con su cuerpo o mediante algunas acciones cuando algo es grande o pequeño, es más largo – más corto 2.2.1 Establece relaciones de medida según tamaño: grande, mediano y pequeño. 2.2.2 Establece relaciones de longitud: largo – corto
	<p>2.3 Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. Utiliza expresiones como arriba abajo, dentro, fuera, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y lo objetos que hay en el entorno. 2.3.1 Se ubica y utiliza expresiones que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo y el espacio: arriba – abajo, dentro de – fuera de, cerca – lejos, juntos – separados, delante de – detrás de, encima de – debajo de. 2.3.2 Se ubica y utiliza expresiones que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo y el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado, hacia el otro. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto 2.3.3 Prueba diferentes formas de desplazamiento en el espacio: Caminos y laberintos.
<p>PSICOMOTRIZ</p>	<p>1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>1.1. Comprende su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales. 1.1.1 Reconoce y nombra las partes de su cuerpo: cabeza, tronco, brazos y piernas. 1.1.2 Reconoce y nombra las partes de la cara: boca, ojos, nariz, cejas, pestañas, mejillas y frente
	<p>1.2. Se expresa corporalmente.</p>	<p>Realiza acciones y movimientos como correr, saltar, desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse en los que expresa sus emociones explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</p> <p>1.2.1 Posee un tono postural al realizar actividades con su cuerpo. 1.2.2 Realiza adecuadamente el gateo, el rodado.</p> <p>1.2.3 Se arrastra utilizando brazos y piernas coordinadamente. 1.2.4 Se mantiene colgado por unos segundos en la escalera de braqueación. 1.2.5 Realiza correctamente el paso del tambor 1.2.6 Salta en un pie. 1.2.7 Corre coordinadamente. 1.2.8 Camina adecuadamente sobre la banca de equilibrio. 1.2.9 Realiza volteretas adecuadamente. 1.2.10 Coordina movimientos aeróbicos. 1.2.11 Realiza giros adecuadamente. 1.2.12 Lanza pelotas con una mano y patear con un pie. 1.2.13 Resiste la fatiga en las actividades psicomotrices. 2 Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculopodal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. 2.2.1 Coge las útiles de trabajo utilizando el dedo índice y pulgar. 2.2.2 Realiza con eficacia actividades de coordinación visomotriz: arrugar, amasar, rasgar, retorcer, embolillar, modelado y doblado. 2.2.3 Colorea respetando límites.</p>

MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICACIÓN

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. • Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Ejemplo: Un niño dice a la docente: “No me quiele dal dompecabezas”, moviendo la cabeza en señal de negación. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona el nombre de personas y personajes, sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos y rimas orales. • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Ejemplo: Un niño está viendo un catálogo de productos de alimentos, y dice: “Esta compra mi mamá”. “Es rico, me gusta”, añade mientras señala la imagen del yogurt. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: El niño al ver la carátula del cuento “Los tres chanchitos” dice: “el de los chanchitos”. • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias. Ejemplo: Un niño dice: “El lobo me dio miedo”, después de escuchar el cuento de los tres chanchitos.

<p>convenciones básicas de los textos escritos.</p>			
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<p>No se evidencian desempeños en esta edad</p>
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre las posibilidades expresivas de sus movimientos y de los materiales con los que trabaja. Ejemplo: En el taller de danza, uno de los niños toma una cinta y empieza a moverla y a moverse con ella, crea movimientos, como ondear la cinta en diferentes direcciones, girarla en su cabeza, serpentearla en el piso. • Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Mario toma crayolas y papel para dibujar un chanco y de esta manera representar lo que más le gustó del paseo al campo. • Muestra y comenta de forma espontánea, a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Raúl realiza un dibujo por propia iniciativa, sobre el proyecto de la tienda que imagina construir y lo muestra a su profesora y amigos con entusiasmo mientras le cuenta lo que ha dibujado.

MATRIZ DE DESEMPEÑOS CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CICLO II

COMPETENCIA N° 20

“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”

- Problematiza situaciones para hacer indagación.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos o información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.

Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo II

Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis pata y dos antenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la

- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.

interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.

- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.

- Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.

- Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.

vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.

- Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.

- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.

- Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que

		<p>hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.
--	--	--

INICIAL 3 AÑOS – CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información • Analiza datos e información • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. ➤ Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”

COMPETENCIA N° 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD			
CAPACIDADES:			
<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo. 			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADA CICLO II:			
“Resuelve problemas de Cantidad” Traduce cantidades a expresiones numéricas, Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones, usa estrategias y procedimientos de estimación cálculo.			
CUATRO AÑOS - DESEMPEÑOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar aquellos objetos similares que le sirven para algún fin, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. • Establece correspondencia uno a uno. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso _ “mucho”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco” “antes o después” • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o personas en situaciones cotidianas, empleando, en algunos casos, materiales concretos. 			
COMPETENCIA N° 2: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN			
CAPACIDADES:			
<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 			
DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADA CICLO II:			
“Resuelve problemas de forma movimiento y localización”, los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: modela objetos con formas geométricas, comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas y usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.			
CUATRO AÑOS - DESEMPEÑOS			
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las formas de los objetos. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas. • Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. • Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia” adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. • Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito. 			

CUATRO AÑOS NIVEL INICIAL - MATEMÁTICA				
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	

<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, serie hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos. .Usa cuantificadores “muchos” “pocos”, “ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”. Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” los objetos “pesa Nociónes temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”. Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. • Realiza seriaciones por tamaño de hasta tres objetos. • Establece correspondencia uno a uno. • Usa algunas expresiones que muestran su comprensión acerca de la cantidad, el tiempo y el peso _ “mucho”, “pocos”, “pesa mucho”, “pesa poco” “antes o después” • Utiliza el conteo hasta 5, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o personas en situaciones cotidiana
<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos de su entorno con formas bidimensionales y tridimensionales. Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de”, “al lado de” y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro” Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que,” es más corto que”, Emplea estrategias para resolver, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA Y MOVIMIENTO LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre las formas de los objetos. • Expresa con su cuerpo o mediante algunas palabras cuando algo es grande o pequeño. • Se ubica a sí mismo y ubica objetos en el espacio en el que se encuentra; a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones para desplazarse. • Utiliza expresiones como “arriba”, “abajo”, “dentro”, “fuera”, “delante de”, “detrás de”, “encima”, “debajo”, “hacia” adelante” y “hacia atrás”, que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en su entorno. • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. • Prueba diferente formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.

PERSONAL SOCIAL	<p>1. Construye su identidad. 1.1. Se valora a sí mismo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de la de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. - Dice sus datos personales: nombre, apellido, edad, cumpleaños, nombres de padres, colegio. - Nombra a los trabajadores del colegio y la función que cumplen. - Reconoce algunos ambientes de la escuela. - Reconoce sus características físicas como niño y niña. - Reconoce sus gustos y preferencias diferenciándolas de los demás. - Menciona las partes finas y gruesas de su cuerpo. - Menciona las partes finas de su cara. - Reconoce algunas de sus habilidades, dificultades • Se reconoce como miembro de su familia y grupo de aula. Comparte hechos importantes de su historia familiar. - Identifica los miembros de su familia y sus roles. - Menciona los ambientes de la casa. • Toma la iniciativa para realizar acciones del cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses. - Practica hábitos de aseo. - Practica hábitos alimenticios. - Practica hábitos de trabajo. - Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas por sí solo y de manera autónoma.
	<p>1.2. Autorregula sus emociones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. - Controla sus emociones ante sus dificultades. - Expresa sus emociones ante determinadas situaciones y las causas que lo provocan. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en las que lo necesita para sentirse seguro o contenido. Da razón de lo que le sucedió. - Conoce algunos de sus derechos para sentirse seguro y protegido.
	<p>2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 2.1 Interactúa con todas las personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás de acuerdo con sus intereses. - Se integra en actividades grupales promoviendo una buena convivencia. - Demuestra respeto y cariño a sus compañeros. - Describe la labor que cumplen los trabajadores de la comunidad. - Nombra algunas profesiones y oficios, la función que cumplen e instrumentos que utilizan. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por conocer sus costumbres, así como los lugares de los que proceden. Realiza preguntas acerca de los que le llamó la atención. - Se interesa por conocer costumbres y lugares de su procedencia: Perú. - Se interesa por conocer los símbolos patrios. - Conoce algunos datos de la independencia del Perú. - Señala en el mapa las regiones naturales del Perú. - Clasifica los medios de transporte que hay en su ciudad.
	<p>2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros. Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. - Realiza las rutinas establecidas en el aula. - Respeta y cumple las normas de convivencia: ✓ Saludo y me despido. ✓ Pido por favor y doy las gracias. ✓ Levanto la mano si necesito hablar. ✓ Escucho con atención a mis profesoras. ✓ Me siento correctamente. ✓ Trabajo en silencio. - Plan de formación ▪ Urbanidad: Saludo al llegar y me despido al salir. Trato con cariño a todas las personas. ▪ Orden Mantengo mis cosas en su lugar. Hago las cosas en orden y a tiempo. Me lavo las manos antes y después de cada comida. Mantengo limpia mi aula y dormitorio. ▪ Obediencia Escucho cuando me hablan. Obedezco a la primera. ▪ Sinceridad Digo la verdad a la primera. Soy feliz cuando digo la verdad. ▪ Laboriosidad: Termino a tiempo mis trabajos. Realizo mi tarea con alegría. ▪ Fortaleza: Me esfuerzo, aunque me cueste. No soy caprichoso. ▪ Generosidad Comparto con mis amigos útiles y juguetes. Ayudo cuando un amigo lo necesita.
<p>2.3 Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. - Realiza su encargo establecido con eficacia. - Conoce sus deberes. • Colabora en actividades colectivas orientadas al 	

		cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos. - Propone estrategias pacíficas en la solución de conflictos. - Nombra acciones de seguridad vial. - Nombra situaciones peligrosas y formas de prevenirlas
PSICOMOTRIZ	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 1.1. Comprende su cuerpo	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o lo de otros) a su manera utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. - Nombra movimientos que hace con su cuerpo demostrando agilidad y coordinación: parado, sentado, acostado, boca arriba, boca abajo, de costado, arrodillado, encogido y estirado. - Identifica derecha – izquierda en sí mismo y en su entorno. - Reconoce sus características nombrando las partes gruesas de su cuerpo: Cabeza, tronco y extremidades. - Reconoce sus características nombrando las partes finas de su cuerpo: hombros, codos, rodillas, muñecas y cuello. - Reconoce sus características nombrando las partes finas de la cara: cejas, pestañas, mentón. - Reconoce sus sensaciones corporales e identifica algunos cambios en su respiración y sudoración después de realizar ejercicios.
	1.2. Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos, regulando y fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. - Realiza adecuadamente los patrones básicos de movimiento: gateo, marcha, braquiación, arrastre, rodado, equilibrio, voltereta, salto, aeróbicos, carrera y giros. - Posee un buen tono muscular al realizar actividades con su cuerpo. - Resiste la fatiga en las diferentes actividades. - Sigue un ritmo adecuado al realizar actividades de psicomotricidad: lento, rápido, muy lento, muy rápido. - Reconoce y utiliza nociones espaciales con su cuerpo: hacia adelante, hacia atrás, a la derecha, a la izquierda, arriba – abajo. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. - Coge los útiles de trabajo, utilizando el dedo índice y pulgar: lápiz, colores, punzón y crayola. - Colorea en una sola dirección respetando límites. - Realiza con eficacia actividades de coordinación visomotriz: abollado, ensartado, pasado, punzado, modelado, amasado, rasgado, plegado, delineado y recorte Realiza adecuadamente los patrones básicos de movimiento: lanzar – recibir y tirar – patear, rebote.

MATRIZ DE DESEMPEÑOS - ÁREA COMUNICACIÓN

4 AÑOS			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un

<p>conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. 	<p>niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí” • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Buenas noches Gorila”, en el momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “El gorila le quitó las llaves al señor” • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando un niño está buscando información sobre las tortugas para el mural que elaborarán sobre los animales de mar, observa la portada de una revista que muestra a una tortuga en el mar. El niño coge esa revista y dice: “Aquí hay tortugas y están en el agua”. • Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecúa el texto a la situación comunicativa. • Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa. Utiliza trazos, grafismos u otras formas para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota, para relatar una vivencia o un cuento.

<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explora y experimenta los lenguajes del arte. • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: En el taller de música, una de las niñas elige un par de latas y las golpea entre sí. Luego, las golpea con diferentes superficies: sobre la mesa, con plumones, con ramitas, con una cuchara y descubre diversos sonidos • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Al iniciar la semana, la docente invita a los niños a compartir lo que hicieron el fin de semana. Uno de ellos, dice: “Llegaron mis tíos, y cantaron y tocaban un tambor... así. Espera [va corriendo al sector de música y regresa con el tambor]”. “Así, mira”, dice mientras toca el tambor. • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. Ejemplo: Marcela construyó una casita con material reusable y comunica a sus compañeritos lo que hizo y cómo lo hizo: “Miren, con las cajitas de medicina, he construido mi casita y, con la cajita de fósforos, hice la puerta, porque era más chiquita”
---	---	--	---

MATRIZ DE DESEMPEÑOS CIENCIA Y TECNOLOGÍA

CICLO II		
<p>COMPETENCIA N° 20 “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”</p>		
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 		
<p>Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo II Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>		
DESEMPEÑOS 3 AÑOS	DESEMPEÑOS 4 AÑOS	DESEMPEÑOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas 33

<p>“¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. 	<p>conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera 	<p>que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”. 	<p>interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio. • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”. • Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros. 	<p>vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados. • Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que

		<p>hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.
--	--	--

INICIAL 4 AÑOS – CIENCIA Y TECNOLOGÍA			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos e información. Analiza datos e información. Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguirlas. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio. • Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casas en diferentes lugares”. <p>Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros</p>

y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.

MATRIZ DE DESEMPEÑOS Y CAPACIDADES 5 AÑOS

ÁREA: MATEMÁTICA

COMPETENCIA N° 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
<p>DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADA CICLO II: “Resuelve problemas de Cantidad” Traduce cantidades a expresiones numéricas, Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones, usa estrategias y procedimientos de estimación calculo.</p>
CINCO AÑOS
DESEMPEÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar.
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza seriaciones por tamaño, longitud y grosor hasta con cinco objetos
<ul style="list-style-type: none"> • Establece correspondencia uno a uno en situaciones cotidianas
<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.
<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos.
COMPETENCIA N° 2: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN

CAPACIDADES:

- Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

DESCRIPCION DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADA CICLO II:

“Resuelve problemas de forma movimiento y localización”, los niños y las niñas combinan, principalmente, las siguientes capacidades: modela objetos con formas geométricas, comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas y usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.

CINCO AÑOS

DESEMPEÑOS

- Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce, utilizando material concreto.
- Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como es más largo, es más corto.
- Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–. desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas.
 Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de”, “lejos de”, “al lado de”, hacia adelante, “hacia atrás”, “hacia un lado”, hacia el otro lado – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno
- Prueba diferentes formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto. Elige una manera para lograr su propósito y dice porque la uso.
- Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos.

CINCO AÑOS NIVEL INICIAL - MATEMÁTICA

ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
-------------------------	-------------	-----------	------------

<p>Resuelve problemas referidos a relacionar objetos de su entorno según sus características perceptuales; agrupar, ordenar hasta el quinto lugar, serie hasta 5 objetos, comparar cantidades de objetos y pesos, agregar y quitar hasta 5 elementos realizando representaciones con su cuerpo, material concreto o dibujos.</p> <p>. Usa cuantificadores “muchos” “pocos”, ninguno”, y expresiones: “más que” “menos que”.</p> <p>Expresa el peso de los objetos “pesa más”, “pesa menos” los objetos “pesa nociones temporales como “antes o después”, “ayer” “hoy” o “mañana”.</p> <p>Expresa la cantidad de hasta 10 objetos, usando estrategias como el conteo.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traduce cantidades a expresiones numéricas. • Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones. • Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones entre los objetos de su entorno según sus características perceptuales al comparar y agrupar, y dejar algunos elementos sueltos. El niño dice el criterio que usó para agrupar. • Utiliza el conteo en situaciones cotidianas en las que requiere juntar agregar o quitar hasta cinco objetos. • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”–, en situaciones cotidianas. • Utiliza el conteo hasta 10, en situaciones cotidianas en las que requiere contar, empleando material concreto o su propio cuerpo. <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza los números ordinales “primero”, “segundo”, “tercero”, “cuarto” y “quinto” para establecer el lugar o posición de un objeto o persona, empleando material concreto o su propio cuerpo.
<p>Resuelve problemas al relacionar los objetos de su entorno con formas bidimensionales y tridimensionales.</p> <p>Expresa la ubicación de personas en relación a objetos en el espacio “cerca de” “lejos de”, “al lado de” y de desplazamientos “hacia adelante, hacia atrás”, “hacia un lado, hacia el otro”</p> <p>Así también expresa la comparación de la longitud de dos objetos: “es más largo que,” es más corto que”,</p> <p>Emplea estrategias para resolver, al construir objetos con material concreto o realizar desplazamientos en el espacio.</p>	<p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones. • Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas. • Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones, entre las formas de los objetos que están en su entorno y las formas geométricas que conoce utilizando material concreto. • Establece relaciones de medida en situaciones cotidianas y usa expresiones como es más largo, es más corto. • Usa diversas expresiones que muestran su comprensión sobre la cantidad, el peso y el tiempo –“muchos”, “pocos”, “ninguno”, “más que”, “menos que”, “pesa más”, “pesa menos”, “ayer”, “hoy” y “mañana”– desplazarse, ubicarse y ubicar objetos en situaciones cotidianas. <p>Las expresa con su cuerpo o algunas palabras –como “cerca de “lejos de”, “al lado de”, hacia adelante, “hacia atrás”, “hacia un lado”, hacia el otro lado – que muestran las relaciones que establece entre su cuerpo, el espacio y los objetos que hay en el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa con material concreto y dibujos sus vivencias, en los que muestra relaciones espaciales y de medida entre personas y objetos. • Prueba diferente formas de resolver una determinada situación relacionada con la ubicación, desplazamiento en el espacio y la construcción de objetos con material concreto.

ÁREA DE COMUNICACIÓN – 5 AÑOS

5 AÑOS			
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS
<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p>	<p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salir - se de este. Ejemplo: Sergio comenta que las vacas que vio en el paseo del salón eran muy grandes, algunas tenían cachos y olían horrible, mientras se tapa la nariz con su mano”. • Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. Ejemplo: Un niño comenta sobre la leyenda “La quena de oro” que escuchó y dice: La flauta no sonaba porque el jefe era malo. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. • Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. Ejemplo: Una niña responde sobre porqué en la leyenda la estrella fue convertida en gusano y dice: “Porque Apí la quería mucho”, “para que Apí y la estrella estén juntos”, “para que la estrella hable con Apí” • Comenta lo que le gusta o le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana a partir de sus experiencias y del contexto en que se desenvuelve.
<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos</p>	<p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. • Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Ejemplo: Cuando el docente lee el título del cuento “Gato asustadizo y Buuu” uno de los niños dice: “Es del gato”. El docente pregunta: “¿Por qué crees que tratará de un gato?”. El niño responde: “Mira aquí dice gato”, mientras señalan la palabra “gato” en el título del cuento.

<p>símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>			<ul style="list-style-type: none"> Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia. Ejemplo: Después de escuchar a la docente leer el cuento La niña del papagayo, una niña dice: “No estaba triste la niña porque se fue con su amiguito”. La docente pregunta “¿Y por qué piensas que no estaba triste?”. La niña responde: “Porque se fue con su amiguito a jugar y no lloraba”.
<p>Escribe a partir de sus hipótesis de escritura diversos tipos de textos sobre temas variados considerando el propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Desarrolla sus ideas en torno a un tema con la intención de transmitir ideas o emociones. Sigue la linealidad y direccionalidad de la escritura.</p>	<p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe por propia iniciativa y a su manera sobre lo que le interesa: considera a quién le escribirán y para qué lo escribirá; utiliza trazos, grafismos, letras ordenadas de izquierda a derecha y sobre una línea imaginaria para expresar sus ideas o emociones en torno a un tema a través de una nota o carta, para relatar una vivencia o un cuento. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
<p>Crea proyectos artísticos al experimentar y manipular libremente diversos medios y materiales para descubrir sus propiedades expresivas. Explora los elementos básicos de los lenguajes del arte como el sonido, los colores y el movimiento. Explora sus propias ideas imaginativas que construye a partir de sus vivencias y las transforma en algo nuevo mediante el juego simbólico, el dibujo, la pintura, la construcción, la música y el movimiento creativo. Comparte</p>	<p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explora y experimenta los lenguajes del arte. Aplica procesos creativos. Socializa sus procesos y proyectos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. Ejemplo: El docente les ha narrado el cuento Buenas noches, gorila de Peggy Rathmann, y los niños desean representar el cuento, Sandra experimenta con movimientos ágiles y grandes para hacer de gorila, y Natalia práctica gestos para hacer de guardián. Ambas se juntan para hacer un diálogo. Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). Ejemplo: Juan representa usando diferentes materiales ramitas que encuentren en la zona, témpera, crayolas, plumones, papeles de colores), un puente, y comenta que cerca de su casa han construido un puente y que todos están de fiesta en su comunidad. Muestra sus creaciones y observa las creaciones de otros. Describe lo que ha creado. A solicitud de la docente, manifiesta lo que le gusta de la

<p>espontáneamente sus experiencias y creaciones.</p>			<p>experiencia, o de su proyecto y del proyecto de otros. Ejemplo: Después de observar objetos de cerámica creados por artistas de su comunidad, Julio ha hecho un corazón para su mamá con arcilla y témpera. Le comenta a la docente y a sus compañeros cómo lo hizo. Les dice que lo que más le gustó de todo fue pintar con témpera. Además dice que le gusta el camión que creó Renato, porque es muy grande y tiene muchos colores.</p>
---	--	--	---

MATRIZ DE DESEMPEÑOS CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<p align="center">CICLO II</p>		
<p>COMPETENCIA N° 20 “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”</p>		
<p>CAPACIDADES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problematiza situaciones para hacer indagación. • Diseña estrategias para hacer indagación. • Genera y registra datos o información. • Analiza datos e información. • Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación. 		
<p>Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo II Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace preguntas con base en su curiosidad, propone posibles respuestas, obtiene información al observar, manipular y describir; compara aspectos del objeto o fenómeno para comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>		
<p align="center">DESEMPEÑOS 3 AÑOS</p>	<p align="center">DESEMPEÑOS 4 AÑOS</p>	<p align="center">DESEMPEÑOS 5 AÑOS</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente. Ejemplo: Un niño pregunta a la docente: “¿Qué es eso?”. “Una hormiga”, responde el adulto. “¿Por qué la hormiga entró a la casa?”, vuelve a preguntar el niño. “Porque hay comida en el piso”, responde el adulto. “¿Y por qué hay comida en el piso?”, repregunta el niño. • Obtiene información sobre las características de los objetos y materiales que explora a través de sus sentidos. Usa algunos objetos y herramientas en su exploración. Ejemplo: Utiliza una lupa para observar algo pequeño, como una hormiga, y descubre que tiene seis patas y dos antenas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos. Ejemplo: Un grupo de niños al descubrir una fila de hormigas le pregunta a la docente: “¿Dónde viven las hormigas?”. Para promover la expresión de las ideas de los niños, la docente les responde: “¿Dónde creen que viven?”. Los niños dan diversas respuestas con base en lo que saben de ellas: “Las hormigas viven en el jardín”; “Viven en los huequitos de las paredes de mi casa”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que le genera 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la

- Comunica los descubrimientos que hace cuando explora. Utiliza gestos o señas, movimientos corporales o lo hace oralmente. Ejemplo: Un niño señala con el dedo un gusano en el piso y salta emocionado; mientras, otro le dice a su profesora: “Mira, hay un gusano en el piso. Hay que ponerlo en el jardín”.

interrogantes. Ejemplo: Para averiguar dónde viven las hormigas, los niños proponen utilizar lupas, salir al patio para encontrarlas y seguir las.

- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos o fenómenos naturales que observa y/o explora, y establece relaciones entre ellos. Registra la información de diferentes formas (dibujos, fotos, modelados). Ejemplo: Al observar y hacer seguimiento a las hormigas los niños descubren que salen y entran, llevando pedacitos de pan, a un pequeño orificio en el piso del patio.

- Compara su respuesta inicial con respecto al objeto, ser vivo o hecho de interés, con la información obtenida posteriormente. Ejemplo: Fabiola dice: “Las hormigas no solo viven en el jardín, sino también en los huequitos del piso”. también “Las hormigas construyen sus casa en diferentes lugares”.

- Comunica las acciones que realizó para obtener información y comparte sus resultados. Utiliza sus registros (dibujos, fotos u otras formas de representación, como el modelado) o lo hace verbalmente. Ejemplo: Juan explica sus dibujos sobre donde viven las hormigas a los demás compañeros.

vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”.

- Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos.

- Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados.

- Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que

		<p>hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura– las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso.
--	--	--

INICIAL 5 AÑOS – CIENCIA Y TECNOLOGÍA				
ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CONTENIDOS TEMÁTICOS
<p>Explora los objetos, el espacio y hechos que acontecen en su entorno, hace Preguntas con base en su curiosidad, propone Posibles respuestas, obtiene Información al observar, manipular y describir; compara Aspectos del objeto o fenómeno para Comprobar la respuesta y expresa en forma oral o gráfica lo que hizo y aprendió.</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p>	<p>Problematiza situaciones para hacer indagación. Diseña estrategias para hacer indagación. Genera y registra datos o información Analiza datos e información Evalúa y comunica el proceso y resultado de su indagación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; da a conocer lo que sabe y las ideas que tiene acerca de ellos. Plantea posibles explicaciones y/o alternativas de solución frente a una pregunta o situación problemática. Ejemplo: Un niño comenta que el queso que ha traído, lo hizo su abuelita con la leche que saca de su vaca. Esta situación genera curiosidad y otro niño pregunta: “¿Cómo hace tu abuelita para que la leche sea queso?”. La docente recoge la inquietud y pregunta al grupo: “¿Cómo creen que la leche ‘se convierte’ en queso?”. Frente a esta interrogante, tres niños expresan sus ideas y explican cómo creen que se hace el queso: “La leche la sacan de la vaca y luego la meten en la refrigeradora, y se vuelve queso”; “Sacan la leche de la vaca, después la llevan la leche a una fábrica donde hay moldes y un señor la convierte en queso”; “Ponen la leche en una olla hasta que esté caliente y luego la enfrían con hielo”. • Propone acciones, y el uso de materiales e instrumentos para buscar información del objeto, ser vivo o hecho de interés que genera interrogantes, o para resolver un problema planteado. Ejemplo: Para obtener información acerca de cómo la leche “se convierte” en queso, los niños proponen diferentes acciones y materiales: comprar leche, ponerla en un vaso y ponerla en la refrigeradora/hielo; otros proponen visitar y hablar con la abuelita de Juan, y ver cómo hace el queso; también se propone visitar la tienda donde fabrican quesos. • Obtiene información sobre las características de los objetos, seres vivos, hechos y fenómenos de la naturaleza, y establece relaciones entre ellos a través de la observación, experimentación y otras fuentes proporcionadas (libros, noticias, videos, imágenes, entrevistas). Describe sus características, necesidades, funciones, relaciones o cambios en su apariencia física. Registra la información de diferentes formas (con fotos, dibujos, modelado o de acuerdo con su nivel de escritura). Ejemplo: Para comprobar la idea “para hacer queso hay que meter la leche a la refrigeradora/hielo”. Observan y registran los resultados. Compara sus explicaciones y predicciones con los datos e información que ha obtenido, y participa en la construcción de las conclusiones. Ejemplo: Pepe dice: “No, porque la leche no se convirtió en queso cuando la metimos en la refrigeradora”, “La abuelita nos enseñó que hay que mezclar la leche con el cuajo y ponerla en el molde”. <p>Comunica de manera verbal, a través de dibujos, fotos, modelado o según su nivel de escritura, las acciones que realizó para obtener información. Comparte sus resultados y lo que aprendió. Ejemplo: Luisa explica a través de las fotos que tomaron sobre la elaboración del queso, acerca de los ingredientes, objetos y acciones que hizo la abuelita para preparar el queso; y terminar la actividad comiendo queso</p>	

PERSONAL SOCIAL	1. Construye su identidad. 1.1. Se valora a sí mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus intereses, preferencias y características; las diferencias de la de los otros a través de palabras o acciones, dentro de su familia o grupo de aula. • Participa de diferentes acciones de juego o de la vida cotidiana asumiendo distintos roles, sin hacer distinciones de género. • Se reconoce como parte de su familia y grupo de aula y colegio. Comparte hechos importantes de su historia familiar. • Toma la iniciativa para realizar acciones del cuidado personal de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. • Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.
	1.2. Autorregula sus emociones.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. • Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. • Busca la compañía y consuelo del adulto en situaciones en que lo requiere. • Utiliza la palabra para expresar y explicar lo que le sucede. • Reconoce los límites establecidos para su seguridad y contención.
	2. Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. 2.1 Interactúa con todas las personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. • Realiza actividades cotidianas con sus compañeros y se interesa por compartir las costumbres de su familia y conocer los lugares de donde proceden. Muestra interés por conocer las costumbres de las familias de sus compañeros. • Realiza preguntas para obtener más información.
	2.2. Construye normas y asume acuerdos y leyes	<ul style="list-style-type: none"> • Propone ideas de juego y las normas del mismo, sigue las reglas de los demás y sus normas. • Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. • Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y bienestar de todos, considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. • Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.
	2.3 Participa en acciones que promueven el bienestar común	<ul style="list-style-type: none"> • Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. • Propone y colabora en actividades colectivas –en el nivel de aula e IE– orientadas al cuidado de recursos, materiales y espacios compartidos.
PSICOMOTRIZ	1. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 1.1. Comprende su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. • Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. • Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.)
	1.2. Se expresa corporalmente	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráficoplástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.

XIII. ORGANIZACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO

A.- CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR ACADÉMICO 2025

INICIO: MIERCOLES 05 DE MARZO

BIMESTRE	INICIO Y FIN	SEMANAS	DESCANSO ACADÉMICO
I	Del 05 de marzo al 07 de mayo	9	Del 08 al 11 de mayo
II	Del 12 de mayo al 25 de julio	11	Del 26 al 05 de agosto
III	Del 06 de agosto al 08 de octubre	9	09 al 12 de octubre
IV	Del 13 de octubre al 22 de diciembre	10	22 de diciembre
PROGRAMACIÓN DEL PAT y CAPACITACIÓN (personal docente)		Del 27 de febrero al 04 de marzo	
INAUGURACIÓN DEL AÑO ESCOLAR		Miércoles 05 de marzo	
SEMANA DE GESTIÓN (ENTREGA DE INFORMES ACADÉMICOS):		Viernes 16 de mayo	
		El 04 y 05 de agosto	
		Viernes 17 de octubre	
		El 22 de diciembre	
PLANIFICACIÓN DEL AÑO 2026 (PERSONAL DOCENTE):		del 20 al 31 de diciembre	
CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR:		Lunes 22 de diciembre	
TOTAL DE SEMANAS PROGRAMADAS:		39	

B.- JORNADA ESCOLAR:

La jornada escolar se realizará de con la modalidad presencial y es de lunes a viernes:

NIVEL	HORARIO REGULAR	HORAS PEDAGÓGICAS
Inicial	de 8:45 a 1:30 horas	7 horas pedagógicas

C.- HORARIO DE TRABAJO ESCOLAR

TIEMPO	ACTIVIDAD	HORA
1	Sesión didáctica	9:00 – 9:30
2	Sesión didáctica	9:30 – 10:00
3	Sesión didáctica	10:00 – 10:30
Receso		10:30 – 11:30
4	Sesión didáctica	11:30 – 12:00
5	Sesión didáctica	12:00 – 12:30
6	Sesión didáctica	12:30 – 13:00
7	Sesión didáctica	13:00 – 13:30

XIV.- ASISTENCIA

La asistencia a la hora del ingreso es tomada por los docentes de aula con el registro auxiliar en el cual se consigna la lista de estudiantes de grado. Todos los docentes de los niveles de inicial, primaria y secundaria cuentan con un registro auxiliar por curso.

La auxiliar toma una segunda asistencia general por todos los niveles: inicial, primaria y secundaria. Esta segunda asistencia permite corroborar tardanzas y/o faltas que deben ser comunicadas mediante llamadas telefónicas a los padres, madres y/o apoderados siendo la responsable la auxiliar.

XV.- PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES Y MADRES

En la institución educativa se promueve la participación de los padres y madres; ya que sabemos que ellos son un pilar importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por ello tenemos los siguientes espacios de participación de padres y madres:

- Reunión general de aula al inicio del Año Escolar 2025.
- Reuniones generales de aula al finalizar cada bimestre.
- Reuniones de forma personal cuando el caso lo amerite.
- Conformación del Comité de Padres de Familia del Aula.
- Escuela de Padres organizadas por la I.E.P. Castalia

XVI.- TUTORIA

En nuestra institución se trabaja Tutoría

- Orientación personalizada: Los programas de tutoría brindan orientación individualizada a los estudiantes, teniendo en cuenta sus necesidades específicas, habilidades, intereses y circunstancias personales.
- Acompañamiento continuo: Las tutoras realizan un acompañamiento constante y sistemático, para ofrecer apoyo a lo largo del proceso educativo.
- Desarrollo de habilidades socioemocionales: Se hace hincapié en el desarrollo de habilidades socioemocionales, como la autoestima, la resiliencia, la empatía y el manejo de conflictos, para ayudar a los estudiantes a enfrentar los desafíos de la vida cotidiana.
- Apoyo académico: la tutoría poyo académico a las estudiantes, ayudándoles a mejorar su rendimiento escolar, comprensión de las materias y habilidades de estudio.
- Promoción de la participación activa: Se fomenta la participación activa de los estudiantes en su propio proceso educativo, alentándolos a establecer metas, identificar áreas de mejora y tomar decisiones responsables sobre su aprendizaje.
- Monitoreo y evaluación: Se establecen mecanismos de seguimiento y evaluación para medir el impacto de la tutoría en el desempeño y bienestar de las estudiantes. Para lo cual se realiza un plan tutorial por grado, iniciando el plan con una evaluación diagnóstica de las psicólogas.

PLAN TUTORIAL ANUAL NIVEL INICIAL 2025

La tutoría en Castalia es un proceso de acompañamiento personalizado permanente orientando el desarrollo integral de los niños y niñas, los contenidos el método y las estrategias utilizadas permiten orientar los procesos en relación a su mundo afectivo, emocional, el desarrollo de las habilidades sociales y fortalecer sus niveles de atención y concentración.

El trabajo tutorial es importante si lo realizamos con dedicación, paciencia, e infinito cariño y respeto por nuestros niños los resultados se verán reflejados en todas las áreas de trabajo. Tendremos estudiantes alegres, atendidos, escuchados y, lo más importante, equilibrados.

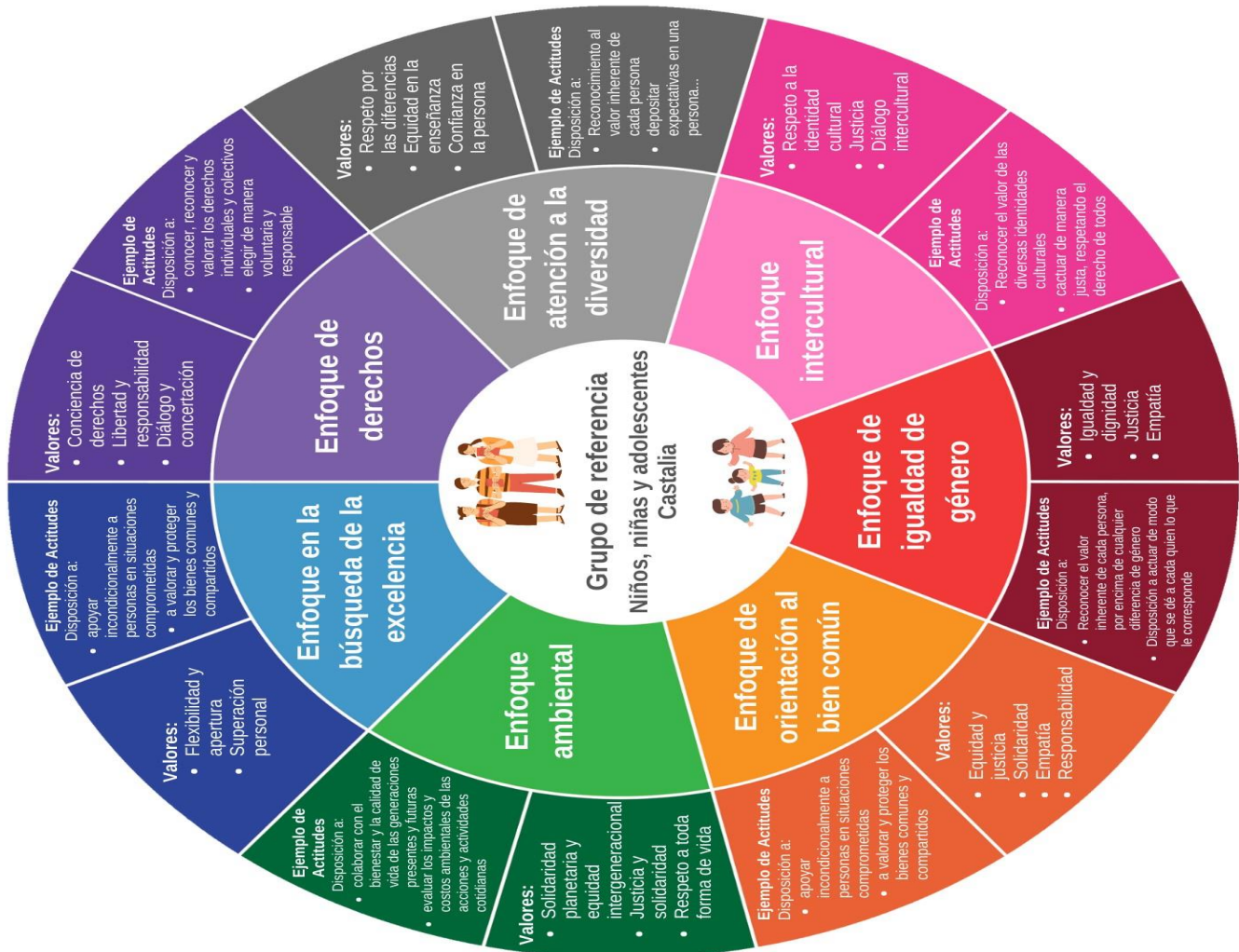
OBJETIVOS

1. Favorecer la diversidad de experiencias en los niños y niñas y aportar al fortalecimiento de su seguridad y autoestima, asegurando un clima afectivo en el aula que favorezcan las condiciones para el aprendizaje personalizado.
2. Observar a los niños y niñas para comunicarse de manera permanente con las familias contribuyendo a la crianza de sus hijos.
3. Estimular el desarrollo de habilidades, destrezas y seguridad en los niños y niñas con actividades artísticas, creativas y lúdicas.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA

1. Se entregará la Guía docente para el desarrollo de los temas planificados.
2. El tutor o tutora deberá realizar actividades con el aula para los eventos seleccionados en el calendario cívico-ambiental. **Ver anexo 01**
3. Los tutores y tutoras deberán participar del Consejo de Tutoría, instancia para la revisión, evaluación y acuerdo de medidas de casos delegados según indica el Reglamento Interno aprobado por Resolución Directoral No 025 – 2024 - D.I.E.P. "CASTALIA"
4. La tutoría será responsabilidad de la docente de aula.
5. Se desarrollará una sesión por semana, durante dos horas pedagógicas.
6. Se tendrá en cuenta los enfoques transversales y los temas propuestos para cada bimestre.
7. Cada sesión de trabajo debe culminar con la presentación de un producto, este deberá ser enviado a casa como evidencia del trabajo tutorial.
8. Tener cuidado y criterio con los dibujos, pinturas, y trabajos de los niños entregárselas para su efecto hojas bond A4 enmarcadas con los títulos referidos al trabajo a ejecutar y fecha, hojas con marcos diseñados, o cartulinas santa rosa enmarcadas con los títulos a trabajar y la fecha.
9. Los procesos más importantes deben ser fotografiados para tener un registro de respaldo.
10. Elaborar de manera simple un álbum fotográfico tamaño A5 decorado con nombre de cada estudiante para colocar las fotos de las sesiones de trabajo, cada foto debe tener su leyenda o explicación.
11. La tutora debe completar la ficha de registro de actividades (**Anexo 02**). Esta ficha permite, a las áreas de supervisión, hacer un seguimiento del trabajo realizado. La ficha se encontrará impresa en la carpeta pedagógica.

ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES SEGÚN GRUPO DE INTERÉS



ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES	INDICADORES
DE DERECHOS	Conciencia de derechos	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público	Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.
			Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables

	Libertad y responsabilidad	Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad	Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.
			Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.
	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común	Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.
			Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.
			Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.
	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados	Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.
Confianza en la persona		Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia	Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.
			Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.
			Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.
INTERCULTURAL	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias
			Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.
			Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar

	Justicia	Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde	Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.
	Diálogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo	Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.
IGUALDAD DE GÉNERO	Igualdad y dignidad	Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género	Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.
	Justicia	Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género	Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.)
	Empatía	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.	Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.
AMBIENTAL	Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional	Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático. Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc
	Justicia y solidaridad	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos	Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad. Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común. Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua. Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que

			comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.
	Respeto a toda forma de vida	Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales	<p>Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.</p> <p>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.</p> <p>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.</p>
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.
	Solidaridad	Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles	Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.
	Empatía	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias	Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran
	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo	Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.
BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA	Flexibilidad y apertura	Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas	Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.
			Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.
	Superación personal	Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias	Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.
Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño.			

TEMAS A DESARROLLAR EN TRES, CUATRO y CINCO AÑOS

BIMESTRE	ENFOQUES A TRABAJAR POR BIMESTRE
I	<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoque ambiental ● Enfoque de derechos ● Enfoque de igualdad de género
II	<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoque de atención a la diversidad ● Enfoque ambiental ● Enfoque intercultural ● Enfoque de derechos ● Enfoque de orientación al bien común
III	<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoque de orientación al bien común ● Enfoque de búsqueda de la excelencia ● Enfoque de atención a la diversidad ● Enfoque intercultural ● Enfoque ambiental
IV	<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoque de búsqueda de la excelencia ● Enfoque de orientación al bien común ● Enfoque de derechos ● Enfoque de igualdad de género ● Enfoque ambiental

DISTRIBUCIÓN DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
Reconozco las partes de mi cuerpo	Identifico mis emociones	Establece lazos afectivos	Mi nombre me identifica
Aprendo a conocer cómo funciona mi cuerpo	Me llevo bien con mis amigos y amigas	Me gusta escuchar y quiero que me escuchen	Debo comer sano
Aprendo a nombrar mi órganos sexuales	Soy feliz cuando juego	Colaboro y me gusta ayudar	El juego es importante
Descubro si soy niño o niña	Controlo mi rabia y mi frustración	Yo tengo razón	Debo saber comportarme
Aprendo a asearme	Disfruto de la naturaleza	Aprendo a ser tolerante	Respeto a las plantas y los animales

PROCESOS DE EVALUACIÓN

- El tutor debe elaborar un diagnóstico partiendo de una matriz FODA para identificar las fortalezas y debilidades del grupo. **Anexo 03**
- Finalizado el FODA debe elaborar las estrategias para aprovechar las oportunidades y minimizar las amenazas que se pueden dar dentro como fuera del aula.
- El tutor debe aplicar un cuestionario al final de cada bimestre para recoger los intereses y necesidades de los estudiantes.
- Estos documentos deben ser entregados a la Dirección.

ANEXO 01 - CALENDARIO ESCOLAR CÍVICO - AMBIENTAL 2025

I BIMESTRE (4 marzo - 10 mayo)

22/03 Día mundial del agua

27/03 La hora del planeta

01/04 Día de la educación

07/04 Día mundial de la salud

22/04 Día mundial de la tierra

23/04 Día mundial del libro y del derecho de autor

II BIMESTRE (10 mayo - 26 julio)

15/05 Día de la familia

17/05 Día mundial del reciclaje

05/06 Día del medio ambiente

08/06 Día mundial de los océanos

24/07 Día del campesino

III BIMESTRE (10 agosto - 13 de octubre)

09/08 Día internacional de las poblaciones indígenas

13/08 Día internacional de la calidad del aire

26/08 Día del adulto mayor

08/10 Día de la educación física y el deporte

IV BIMESTRE (16 de octubre - 20 de diciembre)

02/11 Semana de la acción forestal nacional