

# PLAN CURRICULAR PRIMARIA

## 2024

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 010- 2023 - D.I.E.P. “CASTALIA”**

Huancayo, 16 de octubre del 2023

**VISTO:** Visto, la ley N°26649, numeral 14.1, Ley de centros Educativos Privados y la normatividad vigente.

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad a lo dispuesto en la Ley general de Educación N°28044, Ley de centros Educativos Privados N°26649

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N°28044, N°28044, aprobado mediante Decreto Supremo N°011-2012-ED, establece que la institución educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión en el marco de la normativa vigente;

Que, el Plan Curricular del Nivel Primaria orienta el desarrollo de las actividades educativas del colegio Castalia y establece claramente la propuesta pedagógica humanista que brinda nuestra institución en este nivel.

Que, siendo necesario contar con dicho documento normativo de gestión para el año lectivo 2024

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1º- APROBAR:** El Plan Curricular del Nivel Primaria 2024 actualizada según los lineamientos del Currículo Nacional de la Educación Básica Regular de la institución educativa privada “CASTALIA” del Distrito y Provincia de Huancayo.

**Artículo 2º. –DISPONER,** su aplicación y cumplimiento, así como la distribución y publicación del Proyecto Curricular del nivel Primaria para conocimiento de la comunidad Educativa.

**Artículo 3º. ENCARGAR,** al área de Secretaría hacer la entrega del Proyecto Curricular Institucional del nivel Primaria en la fecha oportuna a la UGEL correspondiente.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**

  
Lic. Elizabeth ROJAS MARÍN  
DIRECTORA  
Lic. Elizabeth Úrsula Rojas Marín  
DIRECTORA.

**PLAN CURRICULAR 2024 - ACTUALIZADO  
PRIMARIA**

**I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| I.1. Dirección Regional de Educación  | : Junín  |
| I.2. Unidad de Gestión Educativa      | : Huancayo   |
| I.3. Institución Educativa Particular | : Castalia   |
| I.4. Dirección                        | : Av. Palian 152 – Chorrillos - Huancayo                                       |
| I.5. Directora                        | : Lic. Elizabeth Úrsula Rojas Marín  |
| I.6. subdirectora                     | : Lic Liz Zorrilla Zarate  |
| I.7. Código modular primaria          | : 1431048  |
| I.8. Código del local                 | : 855884   |
| I.9. Teléfono                         | : 203010   |
| I.10. Web                             | : <a href="http://www.iepcastalia.edu.pe">www.iepcastalia.edu.pe</a>           |
| I.11. Dirección electrónica           | : <a href="mailto:admision@iepcastalia.edu.pe">admision@iepcastalia.edu.pe</a> |
| I.12. Tipo de gestión                 | : Privada  |
| I.13. ORGANISMO RESPONSABLE           | : Promotoría: “Alegría y Libertad EIRL”  |
| I.14. Organismo ejecutor              | : Promotoría - Cuerpo directivo  |
| I.15. NIVEL                           | : PRIMARIA   |
| I.16. MODALIDAD                       | : EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR   |
| I.17. NÚMERO DE ALUMNOS               | : 90   |

**II. MARCO LEGAL**

- Ley N° 28044, Ley General de Educación, Artículo 79, el Ministerio de Educación es el órgano del Gobierno Nacional que tiene por finalidad definir, dirigir y articular la política de educación, cultura, recreación y deporte, en concordancia con la política general del Estado.
- RVM N° 094-2020 MINEDU. Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica.
- RVM N° 193-2020 MINEDU. Orientaciones para la evaluación de Competencias.
- RM N°245-2021 MINEDU Estrategias para el buen retorno del año escolar y la consolidación de aprendizajes 2021 – 2022.

**III. OBJETIVOS INSTITUCIONALES.**

- Desarrollar una propuesta pedagógica innovadora, humanista, inclusiva, liberal, democrática y holística.
- Investigar con profundidad sobre la pedagogía y los temas relacionados (psicología del aprendizaje, teoría de las inteligencias múltiples, disfunciones del aprendizaje, hiperactividad, agresividad infantil, etc.)
- Elaborar guías metodológicas concordantes con el ideario de la I.E.P. “Castalia”
- Ofrecer una educación de calidad, un nivel de formación personal y de sana competencia.
- Establecer un programa pedagógico, moderno, innovador, estimulante y con sentido práctico y productivo.
- Constituir un Centro Cultural para motivar y organizar actividades artísticas, culturales, deportivas como una extensión de la actividad educativa.
- Proponer un sistema de optimización de la comunicación con los padres de familia, promoviendo en ellos compromiso y colaboración esto a través de talleres de padres de familia.

#### IV. IDENTIDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

##### A. MISIÓN

La IEP Castalia ofrece una educación de calidad dirigida a la formación de ciudadanos conscientes y comprometidos, que participan de modo personal y colectivo en el desarrollo y bienestar de su comunidad.

##### B. VISIÓN

Ser una Institución Educativa reconocida por su calidad y competitividad a nivel regional a través de una propuesta pedagógica integral y una gestión eficiente.

##### C. VALORES INSTITUCIONALES

- *Respeto.* - Cada estudiante CASTALIA es considerado como una persona dotada de una altísima dignidad, libre y perfectible por naturaleza, con una singularidad que hemos de reconocer. Por ende, el respeto es fundamental para lograr una armoniosa interacción social, que valore a la persona. Una de las premisas más importantes sobre el respeto es que para ser respetado es necesario saber o aprender a respetar, a comprender al otro, a valorar sus intereses y necesidades.
- *Honestidad.* - Esta cualidad humana es una exigencia en la que cada miembro de la institución actúa con respeto a la verdad en relación al mundo, los hechos, las personas y con uno mismo.
- *Responsabilidad.* - Reconocemos a la familia como una escuela natural de virtudes humanas y a los padres como primeros responsables de la educación de sus hijos, asumiendo las consecuencias de sus actos. El colegio Castalia colabora y propicia la participación activa de los padres en la vida escolar y en la práctica de este valor.
- *Tolerancia.* - Es uno de los valores humanos más respetados en el colegio Castalia, guarda relación con la aceptación y respeto a las diferencias del prójimo; a través de actos tangibles, expresados en la vida diaria.
- *Puntualidad.* - El estudiante Castalia practica durante su vida escolar la disciplina de estar a tiempo para cumplir con sus compromisos, respetando el tiempo de los demás.
- *Justicia.* - El estudiante Castalia, en la práctica de las virtudes cardinales, dar a cada uno lo que le corresponde y merece, teniendo como guía la verdad para mantener la armonía en la institución.
- *Perseverancia.* - Formamos personas capaces de actuar en todos los ámbitos de su vida - profesional, familiar, social, espiritual- de manera coherente, libre y asertiva, lo que implica un esfuerzo constante. La perseverancia es la clave del éxito de quienes estén dispuestos a asumirla.

#### V. ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES

| ENFOQUE            | VALORES                    | ACTITUDES   | INDICADORES  |
|--------------------|----------------------------|---|--|
| <b>DE DERECHOS</b> | Conciencia de derechos     | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público | Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático. |
|                    |                            |   | Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables     |
|                    | Libertad y responsabilidad | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia   | Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.   |

|  |                             |  |   |
|--|-----------------------------|--|---|
|  |                             | forma de actuar dentro de una sociedad   | Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.  |
|  | Diálogo y concertación      | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común                   | Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.   |
| <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>  | Respeto por las diferencias | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia  | Docentes y estudiantes demuestran tolerancia, apertura y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basada en el prejuicio a cualquier diferencia.  |
|  |                             |  | Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie.<br>Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.                  |
|  | Equidad en la enseñanza     | Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados               | Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad. |
|  | Confianza en la persona     | Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia | Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.  |
| Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.<br><br>Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. |                             |  |   |

|                           |                                 |  |  |
|---------------------------|---------------------------------|--|--|
|                           |                                 |  | Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.  |
| <b>INTERCULTURAL</b>      | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes  | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias  |
|                           |                                 |  | Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.  |
|                           |                                 |  | Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar   |
|                           | Justicia                        | Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde | Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.   |
|                           | Diálogo intercultural           | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo  | Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.                                      |
| <b>IGUALDAD DE GÉNERO</b> | Igualdad y dignidad             | Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género  | Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres.<br>Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.   |
|                           | Justicia                        | Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género   | Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia.<br>Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las |

|           |  |   |   |
|-----------|--|---|---|
|           |  |   | posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.)  |
|           | Empatía  | Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas. | Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.   |
| AMBIENTAL | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta   | Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.<br>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc   |
|           | Justicia y solidaridad                             | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos   | Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.<br>Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.<br>Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.<br>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios |

|                                  |                              |   |   |
|----------------------------------|------------------------------|---|---|
|                                  |                              |   | educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables.   |
|                                  | Respeto a toda forma de vida | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales | Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.<br>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.<br>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan. |
| <b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b> | Equidad y justicia           | Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades                            | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.   |
|                                  | Solidaridad                  | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles   | Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.  |
|                                  | Empatía                      | Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias   | Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran  |
|                                  | Responsabilidad              | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo   | Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.  |
| <b>BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA</b> | Flexibilidad y apertura      | Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar   | Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.  |



|  |                     |   |  |
|--|---------------------|---|--|
|  |                     | determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas   | Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.                     |
|  | Superación personal | Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias | Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.                       |
|  |                     |   | Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |

## VI. CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIANTE DEL NIVEL PRIMARIA

La Educación Primaria constituye el segundo nivel de la Educación Básica Regular y se desarrolla durante seis grados. Tiene por objetivo el desarrollo de competencias de los estudiantes el cual es promovido desde la Educación Inicial. La atención de los estudiantes en el nivel considera los ritmos, estilos y niveles de aprendizaje, así como, la pluralidad lingüística y cultural. En este nivel se fortalecen las relaciones de cooperación y corresponsabilidad entre la escuela y la familia para asegurar el desarrollo óptimo de los estudiantes, así como, enriquecer el proceso educativo.

El nivel de Educación primaria abarca los ciclos III, IV y V de la EBR:

### CICLO III

En este ciclo, los niños fortalecen sus competencias comunicativas mediante el aprendizaje de la lectura y escritura convencional, en su lengua materna y segunda lengua. Asimismo, desarrollan operaciones lógicas (clasificación, seriación, ordenamiento) con el fin de fortalecer sus competencias matemáticas. Debemos considerar que el pensamiento del niño es concreto; es decir, que el estudiante en esta etapa se circunscribe al plano de la realidad de los objetos, de los hechos y datos actuales, a partir de la información que proporciona la familia y la institución educativa. También debemos tener presente que no ha abandonado totalmente su fantasía e imaginación, pero poco a poco va incorporando procesos, esquemas y procedimientos sociales y culturales. El estudiante se caracteriza por su creciente interés por alternar con nuevas personas y participar activamente del entorno social de sus familiares y pares, regulando progresivamente sus intereses. También, responde a las reglas sobre lo bueno y lo malo de su cultura, pero interpreta estas reglas en términos de las consecuencias concretas de sus acciones, principalmente las consecuencias físicas o afectivas, tales como castigos, premios o intercambios de favores, o en términos del poder físico de aquellos que enuncian las reglas. Asimismo, el niño pasa por un periodo de transición entre sesiones de periodos cortos de actividades variadas a otros más prolongados. Es necesario que el niño siga aprendiendo a través del juego; en ese sentido, los procesos de enseñanza y aprendizaje deben incorporar elementos lúdicos y situaciones concretas para el logro de aprendizajes.

CICLO IV En este periodo los estudiantes incrementan el manejo de conceptos, procedimientos y actitudes correspondientes a cada una de las áreas curriculares, en estrecha relación con el entorno y con la propia realidad social; de esta forma, y a su nivel, empiezan a tomar conciencia de que aquello que aprenden en la escuela les ayuda a descubrir, disfrutar y pensar sobre el mundo que les rodea. Los niños, en esta etapa, tienen mayores y más complejas habilidades que los docentes deben tomar en cuenta. Por ejemplo, las condiciones para una mayor expresión de sus competencias comunicativas permiten que su lenguaje sea fluido y que estructure con cierta facilidad su pensamiento en la producción de textos; también, mejora sus habilidades de cálculo, maneja con

cierta destreza algunas de tipo mental y sin apoyos concretos; respeta y valora a las personas que responden a sus intereses; afianza sus habilidades motrices finas y gruesas; disfruta por lo general del dibujo y de las manualidades, así como de los deportes. Las actividades que realicen los docentes deben basarse en una pedagogía activa, dada la facilidad para trabajar en equipo; esto fortalece el aprendizaje e incrementa la comprensión de la realidad.

CICLO V En esta etapa de la escolaridad, se va consolidando un pensamiento operativo, es decir, uno que le facilita al estudiante actuar sobre la realidad y los objetos, analizarlos y llegar a conclusiones a partir de los elementos que los componen. Por ello, en la metodología de trabajo se debe incluir la capacidad de los estudiantes de buscar información en fuentes diversas, la colaboración entre pares (aprendizaje cooperativo), la escritura mejor estructurada de informes y la comunicación de resultados al resto de la clase. Dado que la cooperación se vuelve más significativa, los estudiantes pueden participar en el gobierno del aula para promover expresiones democráticas auténticas. En este contexto, los valores guardan correspondencia con el sentido concreto que depara cada situación, donde incorporan paulatinamente las expectativas de la propia familia, grupo o nación.

| CICLOS | GRADOS                    |
|--------|---------------------------|
| I      | Cuna: 1 y 2 años          |
| II     | Inicial: 3, 4 y 5 años    |
| III    | 1° y 2° de Primaria       |
| IV     | 3° y 4° de Primaria       |
| V      | 5° y 6° de Primaria       |
| VI     | 1° y 2° de Secundaria     |
| VII    | 3°, 4° y 5° de Secundaria |

## VII. PERFIL DE LOS ACTORES EDUCATIVOS

### 7.1 PERFIL DE EGRESO DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR (MINEDU)

- ☑ El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos: El estudiante valora, desde su individualidad e interacción con su entorno sociocultural y ambiental, sus propias características generacionales, las distintas identidades que lo definen, y las raíces históricas y culturales que le dan sentido de
- pertenencia. Toma decisiones con autonomía, cuidando de sí mismo y de los otros, procurando su bienestar y el de los demás. Asume sus derechos y deberes. Reconoce y valora su diferencia y la de los demás. Vive su sexualidad estableciendo vínculos afectivos saludables.
- ☑ El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo: El estudiante actúa en la sociedad promoviendo la democracia como forma de gobierno y como un modo de convivencia social; también, la defensa y el respeto a los derechos humanos y deberes ciudadanos. Reflexiona críticamente sobre el rol que cumple cada persona en la sociedad y aplica en su vida los conocimientos vinculados al civismo, referidos al funcionamiento de las instituciones, las leyes y los procedimientos de la vida política. Analiza procesos históricos, económicos, ambientales y geográficos que le permiten comprender y explicar el contexto en el que vive y ejercer una ciudadanía informada. Interactúa de manera ética, empática, asertiva y tolerante. Colabora con los otros en función de objetivos comunes, regulando sus emociones y comportamientos, siendo consciente de las consecuencias de su comportamiento en los demás y en la naturaleza. Asume la interculturalidad, la equidad de género y la inclusión como formas de convivencia para un enriquecimiento y aprendizaje mutuo. Se relaciona armónicamente con el ambiente, delibera sobre los asuntos públicos, sintiéndose involucrado como ciudadano, y participa de manera informada con libertad y autonomía para la construcción de una sociedad justa, democrática y equitativa.

- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas: El estudiante tiene una comprensión y conciencia de sí mismo, que le permite interiorizar y mejorar la calidad de sus movimientos en un espacio y tiempo determinados, así como expresarse y comunicarse corporalmente. Asume un estilo de vida activo, saludable y placentero a través de la realización de prácticas que contribuyen al desarrollo de una actitud crítica hacia el cuidado de su salud y a comprender cómo impactan en su bienestar social, emocional, mental y físico. Demuestra habilidades socio motrices como la resolución de conflictos, pensamiento estratégico, igualdad de género, trabajo en equipo y
- logro de objetivos comunes, entre otros.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros: El estudiante interactúa con diversas manifestaciones artístico- culturales, desde las formas más tradicionales hasta las formas emergentes y contemporáneas, para descifrar sus significados y comprender la contribución que hacen a la cultura y a la sociedad. Asimismo, usa los diversos lenguajes de las artes para crear producciones individuales y colectivas, interpretar y reinterpretar las de otros, lo que le permite comunicar mensajes, ideas y sentimientos pertinentes a su realidad personal y social.
- El estudiante se comunica en su lengua materna en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos. El estudiante usa el lenguaje para comunicarse según sus propósitos en situaciones distintas, en las que se producen y comprenden diversos tipos de textos. Emplea recursos y estrategias en su comunicación
- oral, escrita, multimodal o en sistemas alternativos y aumentativos como el braille. Utiliza el lenguaje para aprender, apreciar manifestaciones literarias, desenvolverse en distintos contextos socioculturales y contribuir a la construcción de comunidades interculturales, democráticas e inclusivas.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza. El estudiante indaga sobre el mundo natural y artificial para comprender y apreciar su estructura y funcionamiento. En consecuencia, asume posturas críticas y éticas para tomar decisiones informadas en ámbitos de la vida y del conocimiento relacionados con los seres vivos, la materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. Según sus características, utiliza o propone soluciones a problemas derivados de sus propias acciones y necesidades, considerando el cuidado responsable del ambiente y adaptación al cambio climático. Usa procedimientos científicos para probar la validez de sus hipótesis, saberes
- locales u observaciones como una manera de relacionarse con el mundo natural y artificial.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto. El estudiante busca, sistematiza y analiza información para entender el mundo que lo rodea, resolver problemas y tomar decisiones relacionadas con el entorno. Usa de forma flexible estrategias y conocimientos matemáticos en diversas situaciones, a partir de los cuales elabora argumentos y comunica sus ideas mediante el lenguaje matemático, así como diversas representaciones y recursos.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno. El estudiante, de acuerdo con sus características, realiza proyectos de emprendimiento con ética y sentido de iniciativa, que generan recursos económicos o valor social, cultural y ambiental con beneficios propios y colectivos, tangibles o intangibles,
- con el fin de mejorar su bienestar material o subjetivo, así como las condiciones sociales, culturales o económicas de su entorno. Muestra habilidades socioemocionales y técnicas que favorezcan su conexión con el mundo del trabajo a través de un empleo dependiente, independiente o autogenerado. Propone ideas, planifica actividades, estrategias y recursos, dando soluciones creativas, éticas, sostenibles y responsables con el ambiente y la comunidad. Selecciona las más útiles, viables y pertinentes; las ejecuta con perseverancia y asume riesgos; adapta e innova; trabaja cooperativa y proactivamente. Evalúa los procesos y resultados de su proyecto para incorporar mejoras.

- ☑ El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje. El estudiante discrimina y organiza información de manera interactiva; se expresa a través de la modificación y creación de materiales digitales; selecciona e instala aplicaciones según sus necesidades para satisfacer nuevas demandas y cambios en su contexto. Identifica y elige interfaces según sus condiciones personales o de su entorno sociocultural y ambiental. Participa y se relaciona con responsabilidad en redes sociales y comunidades virtuales, a través de diálogos basados en el respeto y el desarrollo colaborativo de proyectos. Además, lleva a cabo todas estas actividades de manera sistemática y con capacidad de autorregulación de sus acciones.
- ☑ El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados. El estudiante toma conciencia de su aprendizaje como un proceso activo. De esta manera participa directamente en él, evaluando por sí mismo sus avances, dificultades y asumiendo el control de su proceso de aprendizaje, de manera disciplinada, responsable y comprometida respecto de la mejora continua de este y sus resultados. Asimismo, el estudiante organiza y potencia por sí mismo, a través de distintas estrategias, los distintos procesos de aprendizaje que emprende en su vida académica.
- ☑ El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades. El estudiante comprende la trascendencia que tiene la dimensión espiritual y religiosa en la vida moral, cultural y social de las personas. Esto le permite reflexionar sobre el sentido de su vida, el compromiso ético y existencial en la construcción de un mundo más justo, solidario y fraterno. Asimismo, muestra respeto y tolerancia por las diversas cosmovisiones, religiones y creencias de las personas.

## VIII.- PROPUESTA PEDAGÓGICA:

### A. MODELO PEDAGÓGICO

Es el medio a través del cual se establecen las bases para el desarrollo del proceso de aprendizaje, bajo el modelo seleccionado por la Institución, en este sentido el colegio Castalia, asume los lineamientos que emana el Currículo Nacional, bajo el enfoque por competencias, y toma sustentos del enfoque socio cognitivo humanista; todo ello, complementado con los principios rectores que le dan identidad como escuela que promueve los valores de nuestra cultura peruana.

De la pedagogía del conocimiento recogemos la importancia de la actividad sensorio - motriz y cognoscitiva para que los estudiantes puedan desarrollar aprendizajes individualmente significativos. La actividad del estudiante implica la puesta en acción de sus capacidades y aptitudes para la construcción de sus aprendizajes en comunicación con sus compañeros y con los docentes.

El modelo pedagógico del colegio Castalia promueve la educación eminentemente activa, basada en competencias, enfatiza el aprendizaje significativo y por descubrimiento que busca la reflexión constante y toma de conciencia del propio aprendizaje, desarrollando conocimientos y actitudes que permitan a los estudiantes insertarse adecuadamente en la estructura laboral y adaptarse a los cambios y reclamos sociales en el marco de la globalización.

Se compromete con la formación integral del estudiante y la educación continua, donde éste aprende a aprender a través del desarrollo de sus capacidades, que implica el aprender para la vida; fomenta un estudiante indagador, reflexivo, creativo y ético. Según este modelo los roles de estudiantes y docentes cobran un nuevo sentido: El estudiante construye el aprendizaje a través de la interacción con la información, asumiendo una actitud crítica, valorativa, creativa y reflexiva que le permite ir aplicando lo que aprende en los problemas cotidianos; por lo que se le considera autogestor de su propio aprendizaje

Las características básicas del modelo pedagógico “Castalia” son:

- **Humanismo y convivencialidad:** La valoración de los aportes de todas las culturas se concreta mediante el respeto a las normas sociales y sus instituciones fundamentales.
- **La investigación como metodología:** El aprendizaje a través de proyectos de investigación, los cuales diseñan, justifican, elaboran y exponen. El aprendizaje vivencial va de la mano con el espíritu de

investigación científica, el conocimiento de las fuentes, la elaboración y validación de hipótesis, y las demostraciones pertinentes.

- **El valor formativo del arte:** La práctica de las artes constituye un espacio esencial para la estimulación de la sensibilidad en los estudiantes. La creatividad es la norma y la libertad es una condición esencial del aprendizaje. No se presiona ni maltrata a los alumnos, sino que se los educa con respeto y tolerancia.
- **Ambiente afectivo:** Los estudiantes aprenden mejor cuando sienten aprecio. Demostrarles afecto y estimular el desarrollo de sus competencias y habilidades son aspectos de un mismo proceso educativo. Los maestros no reprenden ni castigan a los estudiantes porque no es necesario. La disciplina es una virtud que reside en cada persona y no necesita ser impuesta, menos aún con violencia. Se aprende con alegría y espontaneidad.
- **Trato personal y horizontal:** En Castalia los niños son llamados por sus nombres de pila y tratan así a sus maestros. El respeto mutuo y la cordialidad conforman el ambiente cotidiano de la escuela. Sin tensiones ni represiones innecesarias los alumnos deben estar naturalmente predispuestos al aprendizaje
- **Aprendizaje de las ciencias:** Para poder actuar sobre la realidad con responsabilidad necesitamos conocer la realidad del mundo, física, social y espiritualmente, para hacer de la vida una experiencia fructífera
- **Valoración de las diferencias:** Buscamos la afirmación de la identidad a través del fortalecimiento de la individualidad, estimulando la espontaneidad y la autenticidad.
- **El estímulo de la creatividad:** Procuramos que todas las actividades incentiven a los estudiantes a ejercitar y desarrollar sus capacidades creativas. Los modelos y esquemas preconcebidos solamente tienen una función didáctica y deben ser considerados como una guía sin rigideces.
- **No usamos uniforme:** Cada persona tiene el derecho de escoger su aspecto personal y mostrarlo sin restricciones porque ello forma parte de la construcción de la personalidad. El uniforme homogeniza y elimina lo individual en la masa porque expresa una vocación autoritaria.

## B COMPONENTES DEL CURRÍCULO

- **El Perfil de egreso.** Son el conjunto de aprendizajes que debe lograr todo estudiante al término de la Educación Básica. Dan unidad al sistema educativo pues constituyen el derecho del estudiante a una educación de calidad.
- **Los enfoques transversales.** Constituyen valores y actitudes que estudiantes, maestros y autoridades deben esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.
- **Las competencias:** capacidades complejas que integran actitudes y capacidades intelectuales y procedimentales y permiten una actuación eficiente en la vida diaria y en el trabajo. Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades. 3 Joseph Donald. Novak (1977-1998)
- **Las capacidades:** son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada.
- **Los desempeños:** Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos.
- **Los estándares de aprendizaje:** Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada.
- **Plan de Estudios.** Es la organización de un nivel o modalidad de la Educación Básica. Se estructura en áreas curriculares que son la forma de articular e integrar competencias que son afines entre sí.
- **Programa curricular.** El Plan de Estudios de cada nivel o modalidad educativa se plasma en un programa curricular. Estos programas “contienen las definiciones de las competencias y sus capacidades; los enfoques que son los marcos que brindan los elementos teóricos y metodológicos que orientan los procesos de enseñanza y aprendizaje; la vinculación entre competencias; los estándares de aprendizaje que son los niveles

de progresión de las competencias y las capacidades descritas de grado a grado. Así mismo, se presentan las competencias transversales a las áreas curriculares con orientaciones para su desarrollo.”

- **Evaluación.** Se uniformiza la evaluación en toda la educación básica a una evaluación formativa de tipo sumativa que se expresa en conclusiones descriptivas del logro del estudiante y una escala de calificación de cuatro niveles (destacado, logrado, en proceso, en inicio).
- **Rol de la institución educativa.** elaborar su Proyecto Curricular de Institución Educativa (PCI). La diversificación a nivel de Institución Educativa se hace sobre la base del currículo regional y su valor agregado es que sitúa los aprendizajes en el contexto de la propia realidad de los estudiantes que atiende y pone énfasis en aquellos aspectos que esa misma realidad le requiere

### **C. CULTURA INVESTIGATIVA**

La educación peruana a través de su Diseño Curricular Nacional gestiona su Educación Básica Regular la cual está estructurada en áreas curriculares, competencias y niveles educativos (inicial, primaria y secundaria), asimismo cada nivel esta subdividido por ciclos (I, II, III, IV, V, VI, VII), los que son asociados según el grado y la edad biológica del alumno. El Programa curricular de educación Primaria (2016) del Ministerio de Educación del Perú, en referencia a esta área, sostiene lo siguiente: “Los niños y niñas desde sus primeros años, sienten curiosidad, asombro y fascinación por todo aquello que se presenta ante sus ojos, es así que exploran y experimentan diversas sensaciones que les permite descubrirse y descubrir el mundo que los rodea para conocerlo y [entenderlo más]. A partir de estas experiencias, comienzan a reconocer y diferenciar sensaciones internas y externas, de su cuerpo, a explorar el espacio y los objetos que hay en él; así descubren texturas, formas y otras características. Además, empiezan a comparar y establecer ciertas relaciones entre sus acciones y los efectos que producen en los objetos que manipulan” (Carrera, 2018, p. 11)

Existen muchas estrategias o metodologías de enseñanza que el docente puede utilizar, sin embargo queda en él saber discernir la mejor para cierto desarrollo de competencia se quiere lograr en los niños.

Nuestra institución educativa Castalia fomenta desde el plan de estudios, la curiosidad, la indagación, la capacidad de descubrir, que es innata a los seres humanos, y el respeto irrestricto por la propiedad intelectual y a las Normas sociales.

Castalia desde sus inicios viene trabajando nuestros “Viajes de estudios” siendo su finalidad formar en nuestros estudiantes una cultura de la indagación y exploración.

### **D. RELACIONES CON LA COMUNIDAD**

El Colegio CASTALIA procurará las más cordiales relaciones con las diferentes Instituciones locales de manera general, procurando el respeto recíproco de sus lineamientos axiológicos. El Colegio propiciará una cercana vinculación con los otros colegios de su ámbito, así como con las instituciones de educación superior, sociales, culturales y deportivas de la comunidad local, cuyos objetivos sean similares y compatibles a los de nuestra organización. Del mismo modo, fomentará y desarrollará actividades formativas: culturales, deportivos, recreativos y de solidaridad con otras instituciones de la comunidad local con el fin de fortalecer los valores institucionales y difundir las bondades del servicio educativo.

### **E. ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES**

La Ley General de Educación, artículo 8º, inciso c, define a la inclusión como el principio que “incorpora a las personas con discapacidad, grupos sociales excluidos, marginados y vulnerables, especialmente en el ámbito rural, sin distinción de etnia, religión, sexo u otra causa de discriminación, contribuyendo así a la eliminación de la pobreza, la exclusión y las desigualdades” (MINEDU, 2012).

Por otro lado, de acuerdo al artículo 3º, inciso 3.5 del Reglamento de la Ley N° 29973, Ley General de la Persona con Discapacidad, la educación inclusiva “es el proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los educandos; por lo tanto, puede entenderse como una estrategia clave para alcanzar la educación para todos” (p. 4). Es decir, es el proceso mediante el cual una escuela apuesta por la igualdad y la no



discriminación al garantizar el acceso a la educación, a la activa participación e igualdad de oportunidades, disminuyendo las diferencias y contribuyendo a la eliminación de los prejuicios reconsiderando su organización y su propuesta curricular.

En este contexto el MINEDU (2016), define a la atención a la diversidad como el conjunto de medidas educativas organizadas y desarrolladas desde la institución educativa y desde el aula para adaptarse a la diversidad de los estudiantes por factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos y religiosos, así como por sus diferentes capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motrices.

La IEP Castalia cumple con los documentos y procesos normativos para la atención de estudiantes que presentan dichas situaciones particulares.

Los estudiantes inclusivos deben presentar un diagnóstico de la entidad pertinente de acuerdo a ley para realizar la adaptación curricular, entendiendo este como el proceso de adaptación de las capacidades, contenidos y la metodología para crear un currículo adaptado a las capacidades e intereses de cada estudiante (MINEDU, 2016). Las adecuaciones curriculares constituyen la estrategia educativa para alcanzar los propósitos de enseñanza, fundamentalmente cuando el estudiante necesita algún apoyo adicional en su proceso de escolarización. Estas adecuaciones curriculares deben considerar los intereses, motivaciones y habilidades de los niños, niñas y adolescentes, con el fin de que tengan un impacto significativo en su aprendizaje. En base a los requerimientos de cada estudiante se pueden adecuar las metodologías de la enseñanza, las actividades de aprendizaje, la organización del espacio escolar, los materiales didácticos, los bloques de conocimientos y los procedimientos de evaluación, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada estudiante. Lo que no puede sufrir ajustes son las competencias establecidas para cada grado, de acuerdo a lo establecido en el Currículo Nacional.

## VII.- PLAN DE ESTUDIOS

| NIVEL PRIMARIA   |                     |                      |           |           |           |           |           |
|--|---------------------|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ÁREAS CURRICULARES                                       |                     | MODALIDAD PRESENCIAL |           |           |           |           |           |
|  |                     | 1°                   | 2°        | 3°        | 4°        | 5°        | 6°        |
| Personal social  |                     | 5                    | 5         | 5         | 5         | 5         | 6         |
| Educación Física   |                     | 2                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Comunicación   | Comunicación        | 6                    | 6         | 6         | 5         | 5         | 5         |
|  | Plan Lector         | 2                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
|  | Razonamiento Verbal | 2                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Arte y cultura - Talleres                                | Oratoria/teatro     |                      |           |           |           |           |           |
|  | Artes Plásticas     |                      |           |           | 4         | 4         | 4         |
|  | Danza/ Karate       | 4                    | 4         | 4         |           |           |           |
| Inglés   |                     | 2                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Matemática   |                     | 10                   | 10        | 10        | 9         | 9         | 9         |
| Ciencia y Tecnología                                     |                     | 5                    | 5         | 5         | 6         | 6         | 6         |
| Educación religiosa / Tutoría y orientación del educando |                     | 2                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| <b>TOTAL DE HORAS DE CLASE</b>                           |                     | <b>40</b>            | <b>40</b> | <b>40</b> | <b>40</b> | <b>40</b> | <b>40</b> |

## VIII.- SISTEMA DE EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La evaluación de los aprendizajes en los niveles Inicial, Primaria y Secundaria se realiza en concordancia con la normatividad vigente emitida por el MINEDU, para lo cual tenemos en cuenta los siguientes dispositivos legales:

para lo cual tenemos en cuenta los siguientes dispositivos legales: acuerdo a la RVM 00094-2020 "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica".

La evaluación es un proceso permanente y sistemático a través del cual se recopila y procesa información de manera metódica y rigurosa para conocer, analizar y valorar los aprendizajes y con base en ello tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para retroalimentar los aprendizajes de los estudiantes y la práctica pedagógica del docente, con la finalidad de mejorar y alcanzar los propósitos previstos.

El enfoque de la evaluación se ciñe a lo establecido, también, en la RM N° 531-2021-MINEDU por el cual es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. Este proceso se considera formativo, integral y continuo, y busca identificar los avances, dificultades y logros de los estudiantes con el fin de brindarles el apoyo pedagógico que necesiten para mejorar.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Desde un enfoque formativo, se evalúan el avance de las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades, tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera que logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

## FINE DE LA EVALUACIÓN

Se evalúa para:

- Conocer si los estudiantes poseen las capacidades (competencias), conocimientos y experiencias previas, que les permitan comprender y desarrollar en forma significativa los nuevos aprendizajes.
- Medir el logro de los aprendizajes, verificar las competencias obtenidas a fin de realizar la toma de decisiones que corresponda. Esto implica Intervenir y regular a tiempo los aprendizajes mientras estos se realizan.
- Comprender, reforzar y mejorar los procesos pedagógicos; así, el estudiante toma conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje para controlarlo, motivarse y valorar la evaluación como una actividad necesaria que le ayuda a verificar qué ha logrado y qué le falta en relación con los aprendizajes previstos; y el docente verifica los logros del proceso de enseñanza para reajustar su práctica pedagógica.
- Verificar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes al final de un período o al final del año lectivo. Para determinar el nivel de logro, el (la) docente debe tomar en cuenta, además de los indicadores previamente establecidos, la información recogida a través de la aplicación de instrumentos de evaluación durante el proceso de aprendizaje como evidencia de su progreso, con el propósito de formular un juicio de valor expresado en una calificación del área curricular.
- Para motivar la atención y concentración de los estudiantes.

## TIPOS DE EVALUACIONES

Aplicamos tres tipos de evaluaciones:

- **La evaluación formativa: Para el aprendizaje**

La evaluación formativa es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. Sobre esta base, se toman decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza. En este sentido, la finalidad de la evaluación es contribuir al desarrollo de las competencias de los estudiantes y, como fin último, a los aprendizajes del Perfil de Egreso de la Educación Básica. Asimismo, se enfatiza la retroalimentación como ayuda al estudiante para comprender cómo se realiza un



producto final de buena calidad. Al estudiante, por lo regular, se le evalúa tanto por el desarrollo del proceso como por el producto final.

**La evaluación sumativa o certificadora: Del aprendizaje.** Tiene como propósito la constatación del aprendizaje alcanzado. Consiste en dar fe del aprendizaje finalmente logrado por el estudiante y valorar su nivel de desempeño alcanzado en la competencia. Requiere prever mecanismos de valoración del trabajo del estudiante que posibiliten un juicio válido y confiable acerca de sus logros.

**La evaluación diagnóstica** permite identificar al inicio de un nuevo proceso de aprendizaje lo que han logrado y lo que les falta lograr a los estudiantes y en base a esto ajustar la planificación adecuándola a las necesidades identificadas.

En el Nivel Inicial, se utiliza de manera primordial, la observación directa de los desempeños de los estudiantes en situaciones cotidianas. Dicha observación obedece a los desempeños que se evaluarán de acuerdo a las capacidades y campos temáticos seleccionados.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

El docente debe seleccionar los instrumentos más adecuados. Actualmente los desempeños son un referente importante para optar por uno u otro instrumento. Los instrumentos de evaluación utilizados son los siguientes:

- Guía de Evaluación.
- Lista de Cotejos.
- Rúbrica.
- Evaluación de los aprendizajes.
- Gestiona su aprendizaje

### **CRONOGRAMA DE EVALUACIONES**

La evaluación diagnóstica se realiza al inicio del año lectivo, con el propósito de evidenciar el nivel de logro en cuanto a los requisitos que debe poseer el estudiante para el desarrollo de las competencias y desempeños planteados para el presente año lectivo. En los demás casos, el(a) docente planifica el momento en que se realizará la administración de los instrumentos, teniendo en cuenta cumplir con los plazos establecidos y comunicar a los PPF oportunamente.

### **EVALUACIÓN PARA LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA**

Las condiciones de promoción, repitencia y recuperación de los resultados de la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes de educación primaria de acuerdo para lo cual tenemos en cuenta los siguientes dispositivos legales: acuerdo a la RVM 00094-2020 “Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica”.

#### **1. De la escala de calificación académica:**

La escala de calificación del nivel de Educación Primaria de la EBR es literal y descriptiva como sigue:

| <b>LITERAL</b> | <b>DESCRIPTIVA</b>   |
|----------------|--|
| <b>AD</b>      | <p><b>Logro destacado</b><br/>Cuando el estudiante evidencia un nivel superior a lo esperado respecto de la competencia. Esto quiere decir que demuestra aprendizajes que van más allá del nivel esperado.</p> |

|          |   |
|----------|---|
| <b>A</b> | <b>Logro esperado</b><br>Cuando el estudiante evidencia el nivel esperado respecto a la competencia, demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado.   |
| <b>B</b> | <b>En proceso</b><br>Cuando el estudiante está próximo o cerca al nivel esperado respecto a la competencia, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo.   |
| <b>C</b> | <b>En inicio</b><br>Cuando el estudiante muestra un progreso mínimo en una competencia de acuerdo al nivel esperado. Evidencia con frecuencia dificultades en el desarrollo de las tareas, por lo que necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente. |

## 2. De la promoción al grado superior, repitencia y Recuperación Pedagógica

### Primaria:

| Grado | Promoción al grado superior   | Permanece en el grado al término del año lectivo  | Recibe acompañamiento o recuperación pedagógica  | Permanece en el grado al término del acompañamiento o evaluación de recuperación |
|-------|---|---|--|--|
| 1°    | Automática  | No aplica   | No aplica  | No aplica  |
| 2°    | Al término del año lectivo o del periodo de recuperación, si el estudiante:<br>-Alcanza "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias.  | El estudiante alcanza:<br>Nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias. | Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo. | Si no alcanza los requerimientos para la promoción.                              |
| 3°    | Al término del año lectivo y del acompañamiento o del periodo de recuperación pedagógica, si el estudiante:<br>Alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas, pudiendo alcanzar los niveles de logro "AD", "A" o "C" en las demás competencias. | El estudiante alcanza:<br>Nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias. | Si no cumple con los requerimientos de promoción o permanencia en el año lectivo,      | Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.                              |
| 4°    | Al término del periodo lectivo y del acompañamiento o de recuperación pedagógica, el estudiante:<br>Alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias.  | El estudiante alcanza:<br>Nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias. | Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo. | Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.                              |
| 5°    | Al término del periodo lectivo y del acompañamiento o de recuperación pedagógica, el estudiante:<br>Alcanza el nivel de logro "B" en la mitad o más de las competencias asociadas a todas las áreas académicas, pudiendo alcanzar los niveles "AD", "A" o "C" en las demás competencias.          | El estudiante alcanza:<br>Nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias. | Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo  | Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.                              |
| 6°    | Al término del periodo lectivo y del acompañamiento o de recuperación pedagógica, el estudiante:<br>Alcanza el nivel de logro "A" o "AD" en la mitad o más de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias.  | El estudiante alcanza:<br>Nivel de logro "C" en más de la mitad de las competencias asociadas a cuatro áreas y "B" en las demás competencias. | Si no cumple los requerimientos de promoción o permanencia al término del año lectivo. | Si no alcanzó los requerimientos para la promoción.                              |

5. **De la pérdida de vacante:**

El estudiante que repite de grado según lo señalado en el numeral 4 del presente artículo pierde el derecho a vacante en el Colegio.

6. **De la calificación de comportamiento:**

En el Colegio, el calificativo de comportamiento se registra en el “Informe de Notas”.

| CUALITATIVO | LITERAL | ASPECTO QUE SE EVALÚAN   |
|-------------|---------|--|
| LOGRO       | A       | - Responsabilidad en el Cumplimiento de deberes.<br>- Valores según matriz axiológica. |
| PROCESO     | B       |  |
| INICIO      | C       |  |

IX.- La metodología de la Institución Educativa se basa en:

**Experiencias de aprendizaje:** Es el conjunto de actividades que conduce a los estudiantes a enfrentar una situación, un desafío o un problema complejo. La experiencia de aprendizaje se desarrolla en etapas sucesivas, propiciando así el pensamiento complejo y sistémico, ya que son potentes, consistentes y coherentes (deben tener interdependencia entre sí y una secuencia lógica).

**Aprendizaje basado en la Cooperación:** Los docentes la emplean para la mejora en los estudiantes la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos de manera significativa. Se trabaja a través de una estructura en base a la formación de grupos, donde cada miembro tiene un rol determinado, y para que se alcance el objetivo, se tiene que interactuar y trabajar de manera coordinada.

**Aprendizaje basado en problemas:** Es un proceso cíclico compuesto, que parte desde la indagación de la problemática planteada, llegando a la solución o posible solución con los datos e información obtenida. Tiene las siguientes características:

- El desarrollo del Pensamiento crítico y competencias creativas.
- La mejora de las habilidades de resolución de problemas.
- El aumento de la motivación del alumno.
- La mejor capacidad de transferir conocimientos a nuevas situaciones.

**Aprendizaje Basado en el enfoque por competencias:** Tiene como objetivo el desarrollo de los conocimientos, habilidades y actitudes de los estudiantes para la solución y situaciones problemáticas

PRIMER GRADO

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE |   |  |
|--------------------------|---|--|
| ÁREA                     | COMPETENCIA/ CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   |
| PERSONAL<br>SOCIAL       | 1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD<br>Se valora a sí mismo                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresa sus características físicas, cualidades, gustos y preferencias y las diferencia de las de los demás.</li> <li>● Comunica y explica su participación en las costumbres y actividades de su familia y colegio.</li> <li>● Se valora como miembro de su familia y el rol que puede desempeñar en él.</li> <li>● Describe sus emociones básicas con las diferentes formas de representación y explica las causas que las originan. Acepta e incorpora en sus acciones.</li> </ul>   |
|                          | Autorregula sus emociones   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autorregula sus emociones al interactuar con los miembros de su familia y compañeras.</li> <li>● Menciona acciones cotidianas que considera buenas o malas a partir de sus propias experiencias.</li> <li>● Reflexiona la importancia del cumplimiento de los roles dentro de la familia.</li> </ul>  |
|                          | Reflexiona y argumenta éticamente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica a las personas que le muestran afecto y la hacen sentir protegida, recurre a ellos cuando lo necesitan.</li> </ul>   |
|                          | 2.-CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE<br>● Interactúa con las personas              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoce los datos generales, miembros y ambientes de su colegio.</li> <li>● Establece relaciones con sus compañeras al conocer sus derechos, respetando sus características físicas y culturales.</li> <li>● Cumple con sus deberes en su comunidad de acuerdo a su edad, para beneficio de todos.</li> <li>● Describe las características culturales que distinguen al pueblo de origen de sus familiares (bailes, comidas, vestimenta, etc.) y las comparte.</li> <li>● Conoce las instituciones y las funciones de la Municipalidad y propone acciones de mejora para su comunidad</li> </ul> |
|                          | ● Construye y asume acuerdos y normas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en la elaboración de acuerdos y normas y las cumple.</li> </ul>   |
|                          | ● Maneja conflictos de manera constructiva.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utiliza estrategias para manejar sus conflictos y propiciar el buen trato entre compañeras.</li> </ul>  |
|                          | ● Delibera sobre asuntos públicos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Delibera sobre asuntos de interés común relacionados con la convivencia</li> </ul>  |
|                          | ● Participa en acciones que promueven el bienestar común.                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica el problema ambiental de su comunidad y propone posibles situaciones.</li> </ul>   |
|                          | 3. Construye interpretaciones históricas<br>Interpreta críticamente fuentes diversas. | <p>Ordena información sobre sí mismos o sobre diversos acontecimientos del pasado (La leyenda Manco Cápac y Mama Ocllo, de hombres nómades, sedentarios, manifestaciones culturales de la cultura Chavín y Paracas), a partir del testimonio oral de dos o más personas, fotografías, etc.</p>   |
|                          | - Comprende el tiempo histórico   | <p>Ordena hechos del proceso de la Independencia del Perú o acciones de su vida cotidiana usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo: ayer, hoy, mañana, antes, ahora; al inicio; al final; mucho tiempo, poco tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica los símbolos patrios del Perú y conoce las normas de respeto hacia ellos.</li> </ul>  |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe acontecimientos de su historia personal y familiar, en los que compara el presente y el pasado; identifica alguna causa de los cambios.</li> <li>Explica el proceso de la Independencia del Perú</li> </ul>  |
|        | <p>4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe los elementos naturales (desastres naturales) y sociales (Miguel Grau, fiestas religiosas y danzas de Piura) del espacio donde realiza sus actividades.</li> <li>Se desplaza utilizando nociones espaciales y los puntos cardinales para ubicarse en su espacio cotidiano</li> </ul> |
|        | - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Ubica las regiones naturales del Perú dentro de un espacio geográfico (mapa físico).</li> <li>Ubica el Perú y sus límites dentro de un espacio geográfico (mapa físico).</li> <li>Ubica el departamento de Piura dentro de un espacio geográfico (mapa físico).</li> </ul>                    |
|        | - Genera acciones para preservar el ambiente local y global   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Menciona los problemas ambientales que afectan a su espacio y los efectos de estos en su vida; participa de acciones sencillas orientadas al cuidado de su ambiente.</li> </ul>   |
|        | <p>5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las ocupaciones que desarrollan las personas en su comunidad (oficios y profesiones) y cómo atienden a sus necesidades y a las de los demás.</li> </ul>   |
|        | Toma decisiones económicas y financieras.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza responsablemente los recursos (pertenencias del estudiante) que le brindan su familia y la institución educativa, y reconoce que estos se agotan</li> </ul>   |
| INGLES | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p>  | <p>Recognize alphabet and numbers Read and sequence events of a story Answer simple questions using YES or NO Match the words or phrases to the pictures Compare with a Venn Diagram Look and classify Identify and name vocabulary from the unit learnt</p>   |
|        | <p>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> | <p>Use of capital letters Use of punctuation marks Fill in the blanks with the correct letter Copy words and phrases from a template</p>   |
|        | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>   | <p>Answer short questions Greet people politely Name people and places at school Talk about abilities Talk about preferences Describe people, animals, places, and clothes Talk about daily actions and family members Tell what a person is doing Count how many</p>  |
| ARTE   | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS   | <p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo</p>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>   | Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.  |
|  | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES. Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.</li> <li>●Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul> | Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas, y llega a acuerdos con sus pares a fin de cumplir con los objetivos que surjan; respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro o por las condiciones del entorno) en difere  |
|  |   | Usa los sentidos para identificar, con la ayuda del docente, los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que hay en la naturaleza, el entorno y diversas manifestaciones artísticas de su contexto local   |
|  |   | Menciona y describe las experiencias que tiene con manifestaciones artísticas en su entorno familiar y en su comunidad.   |
|  | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experim</li> <li>• enta los lenguajes del arte</li> </ul> <p>Aplica procesos de creación.</p>   | Explica sus ideas y expresa sus emociones y sentimientos cuando entra en contacto con la naturaleza o manifestaciones artísticoculturales de su entorno.  |
|  |   | <p>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo; interactúa de forma espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos; acepta al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</p> |

### ÁREA: MATEMÁTICA

#### COMPETENCIA N° 1: RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD

##### CAPACIDADES:

- ☑ Traduce cantidades a expresiones numéricas.
- ☑ Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.
- ☑ Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.
- ☑ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones

##### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:

Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad. Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas. Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico. Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales. Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución



**COMPETENCIA N° 2: RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO**

**CAPACIDADES:**

- ☒ Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.
- ☒ Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.
- ☒ Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.
- ☒ Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos. Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones. Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones. Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.

**COMPETENCIA N° 3: RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN**

**CAPACIDADES:**

- ☒ Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.
- ☒ Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.
- ☒ Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.
- ☒ Argumenta afirmaciones sobre las relaciones geométricas.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadriculados y puntos de referencia. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.

**COMPETENCIA N° 4: RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE**

**CAPACIDADES:**

- Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.
- Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.
- Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.
- Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL TERMINAR EL III CICLO:**

Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples. Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta

**PRIMER GRADO DE PRIMARIA - MATEMÁTICA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS  |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas y las tas referidos acciones de juntar, separar, agregar, quitar ,igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción.</li> <li>Expresa su comprensión del valor posicional de números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas .</li> <li>Expresa mediante representaciones su comprensión de los números y comparar el orden entre las cantidades</li> <li>Explica por qué debe sumar en una situación y su proceso de solución..</li> </ul> | <b>RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos de estimación y calculo.</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece relaciones entre datos y acciones de agregar, quitar y juntar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales hasta 20.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como grupo de diez unidades y de las operaciones de adición y sustracción con números hasta el 20.</li> <li>Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el décimo lugar, del número como cardinal al determinar una cantidad de hasta 50 objetos y de la comparación y el orden entre dos cantidades.</li> <li>Emplea las siguientes estrategias y procedimientos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias heurísticas<sup>43</sup>.</li> <li>Estrategias de cálculo mental, como la suma de cifras iguales, el conteo y las descomposiciones del 10.</li> <li>Procedimientos de cálculo, como las sumas y restas sin canjes.</li> <li>Estrategias de comparación, como la correspondencia uno a uno.</li> </ul> </li> </ul> |
|  | <b>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> </ul> |   |

**MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICACIÓN**

| PRIMER GRADO            |             |           |            |
|-------------------------|-------------|-----------|------------|
| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑOS |



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita, infiere e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas manteniéndose, por lo general, en el tema; utiliza algunos conectores, así como vocabulario de uso frecuente. Su pronunciación es entendible y se apoya en recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a su propósito comunicativo, interlocutores y contexto. En un intercambio, participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen.</p> | <p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, hechos y lugares) y que presentan vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia.</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto (adivinanzas), así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causaefecto, que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del mismo.</li> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando algunos recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo, utilizando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y recurriendo a su experiencia.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición y secuencia), a través de algunos conectores. Incorpora un vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) como apoyo durante el mensaje oral y en función del propósito comunicativo, en situaciones de comunicación no formal.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas o haciendo comentarios relacionados con el tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha; da razones a partir del contexto en el que se desenvuelve y de su experiencia.</li> </ul> |
| <p>Lee diversos tipos de textos de estructura simple en los que predominan palabras conocidas e ilustraciones que apoyan las ideas centrales. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otra semejante y realiza inferencias locales a partir de información explícita.</p>  | <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (por ejemplo, en una lista de cuentos con títulos que comienzan de diferente manera, el niño puede reconocer dónde dice “Caperucita” porque comienza como el nombre de un compañero o lo ha leído en otros textos) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en textos con ilustraciones. Establece la secuencia de los textos que lee (instrucciones, historias, noticias).</li> </ul>  |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Interpreta el texto considerando información recurrente para construir su sentido global. Opina sobre sucesos e ideas importantes del texto a partir de su propia experiencia.</p>   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>• Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee o escucha leer.</li> </ul> |
| <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa al propósito y el destinatario a partir de su experiencia previa. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y emplea vocabulario de uso frecuente. Separa adecuadamente las palabras y utiliza algunos recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre las ideas más importantes en el texto que escribe y explica acerca del uso de algunos recursos ortográficos según la situación comunicativa.</p> | <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir.</li> <li>• Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente.</li> <li>• Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo.</li> </ul>   |

**ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**CICLO III**

**COMPETENCIA N° 20**

**“INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”**

- Problematiza situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III**

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

| <b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b>  | <b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.</li> <li>• Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</li> <li>• Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.</li> <li>• Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.</li> <li>• Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</li> <li>• Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</li> </ul> |

**COMPETENCIA 21**

**“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

**CAPACIDADES:**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III**

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

**DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.
- Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.
- Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y aplica estos

**DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño relaciona el hecho de que el chocolate que estaba en su bolsillo, se derritió por acción del calor.
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe en base a las características de los materiales, porque con el mismo golpe un vaso de vidrio se rompe mientras que un vaso de cartón solo se deforma.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas Por ejemplo: el niño da razón de que las papas nativas desarrollan sus tallos al ras del suelo como una forma de protegerse de los fuertes vientos.

conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: cuando hace frío las aves de la costa sur de Ica vuelan hacia lugares menos fríos, como la Laguna de Parinacochas o hay más flores en Tacna durante el periodo de primavera.

- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él.

- Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.

- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.

- Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Por ejemplo: el niño explica que el batán ayuda a convertir los granos de maíz o de trigo en harina, permitiendo el uso de estos productos en su vida familiar.

## COMPETENCIA 22

### “DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”

#### CAPACIDADES:

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

#### Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

#### DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA

- Describe un problema personal o de su entorno, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.
- Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe lo que hará para construirla.

#### DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA

- Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o prácticas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.

- Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione. Usa unidades de medida no convencionales y prueba los materiales que lo ayuden en la construcción de su alternativa de solución, selecciona instrumentos y herramientas que lo ayuden a elaborarla, cumpliendo las normas de seguridad.
- Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte

- Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.
- Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.
- Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte.

PRIMER GRADO DE PRIMARIA – CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS   |
|--|--|---|--|
| Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un | Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza a situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en sus experiencias.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta. Busca información, selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos y recoger datos.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos; y los registra en organizadores mediante dibujos o primeras formas de escritura.</li> <li>• Describe las características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico que registró, para comprobar si su respuesta es verdadera o no.</li> </ul> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p>   |  | <p>información .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza datos e información.</li> <li>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura. Ejemplo: El estudiante comenta si los caracoles tenían patas, cómo era su cuerpo, así como las dificultades que tuvo para observarlos y lo que haría para estudiarlos mejor después de esta experiencia. Podría dibujar en una hoja lo que le pareció más importante y, además, comentar qué parte del trabajo y de lo aprendido le gustó más</li> </ul>   |
| <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los</p>   | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características y necesidades de los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe qué necesitan los seres vivos para vivir: alimentos, oxígeno, etc.</li> <li>Relaciona las actividades cotidianas con el uso de la energía. Ejemplo: El estudiante relaciona el uso de gas en su cocina con la cocción de sus alimentos, o el uso de las pilas con el funcionamiento de sus juguetes.</li> </ul>  |
| <p>cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p> | <p>Tierra y universo.</p>  | <p>, Tierra y universo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone una clasificación de los objetos según sus características. Ejemplo: El estudiante separa objetos que absorben agua de otros que no.</li> <li>Describe que el suelo está formado por seres vivos y no vivos. Ejemplo: El estudiante distingue lo que hay dentro del suelo: tierra, gusanos, rocas, objetos de plástico, etc.</li> <li>Justifica por qué el agua, el aire y el suelo son importantes para los seres vivos.</li> <li>Relaciona el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando hace frío tenemos que abrigarnos más y cuando hace calor buscamos lugares frescos.</li> <li>Relaciona los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en ellos. Ejemplo: El estudiante menciona que para cocinar sus alimentos, su madre usa una cocina a gas o un fogón con leña, y cómo impacta en sus vidas.</li> </ul> |



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución. Representa una, incluyendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para</p> | <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Selecciona un problema tecnológico de su entorno. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; considera los requerimientos que deberá cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: El estudiante propone retirar los residuos sólidos del jardín de la institución educativa; para ello, elaborará un rastrillo, con material reciclable, a fin de evitar tocar directamente los desechos con las manos.</li> <li>☒ Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe lo que hará para construirla. Ejemplo: El estudiante dibuja su rastrillo, señala sus partes y comenta qué acciones realizará para elaborarlo.</li> <li>☒ Construye la alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas; cumple las normas de seguridad y considera medidas de</li> </ul> |
|---|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p> |  | <p>funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</p> | <p>ecoeficiencia. Usa unidades de medida no convencionales. Realiza ensayos hasta que la alternativa funcione. Ejemplo: El estudiante elabora su rastrillo utilizando botellas descartables de medio litro, un palo de escoba en desuso o una rama larga y delgada, tijeras, cordel o sogá; evita hacerse daño con dichas herramientas. Utiliza el grosor de sus dedos para estimar el ancho de cada diente del rastrillo y su mano para estimar el largo. Rastrilla una parte del jardín de la institución educativa y añade o quita dientes al rastrillo, según sea necesario, hasta que funcione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo. Ejemplo: El estudiante rastrilla todo el jardín de la institución educativa para comprobar la durabilidad del rastrillo y, al finalizar, estima el desgaste de cada diente con el uso de su mano, a fin de predecir cuántas veces más podría rastrillar el jardín. Explica a sus compañeros cómo elaboró su rastrillo, de qué manera se utiliza, de dónde obtuvo las ideas para hacerlo, el impacto del mismo en el manejo de residuos sólidos en la institución educativa y los problemas que tuvo en el proceso de elaboración.</li> </ul> |
|--|--|--|---|



**CICLO III**

**COMPETENCIA 1**

**“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”**

**CAPACIDADES:**

- Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.
- Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III**

Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.

**DESEMPEÑOS PRIMERO**

- Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.
- Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.
- Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.
- Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.

**DESEMPEÑOS SEGUNDO**

- Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.
- Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.
- Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.
- Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.

**PRIMERO DE PRIMARIA– EDUCACIÓN RELIGIOSA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   |
|--|--|--|--|
| <p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p> | <p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica que Dios manifiesta su amor en la Creación y lo relaciona con el amor que recibe de sus padres, docentes y amigos.</li> <li>• Comprende los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su familia y su institución educativa.</li> <li>• Se relaciona con su prójimo de manera fraterna y respeta las expresiones de fe de los demás.</li> <li>• Reconoce lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio para imitar a Jesús.</li> </ul> |

## MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES EDUCACIÓN FÍSICA

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | PRIMER GRADO DE PRIMARIA – EDUCACIÓN FÍSICA                        |   |  |
|---|--|---|--|
|   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS   |
| <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas.</p> <p>Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia.</p> <p>Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>   | <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.</li> <li>Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.</li> <li>Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.</li> <li>Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.</li> </ul> |
| <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado.</p> <p>Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica antes de la actividad lúdica.</p>  | <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce los alimentos de su dieta familiar y las posturas que son beneficiosas para su salud en la vida cotidiana y en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>Identifica en sí mismo y en otros la diferencia entre inspiración y espiración, en reposo y movimiento en las actividades lúdicas, regulando su esfuerzo al participar en actividades lúdicas.</li> <li>Realiza con autonomía prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</li> <li>Busca satisfacer sus necesidades corporales cuando tiene sed y resuelve las dificultades que le producen el cansancio, la incomodidad y la inactividad, mostrando su bienestar al realizar actividades lúdicas, sintiéndose bien consigo mismo, con los otros y con su entorno.</li> </ul>   |
| <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.</p> <p>Resuelve situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p> | <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Asume roles y funciones de manera individual y dentro de un grupo interactuando de manera espontánea en actividades lúdicas y disfruta de la compañía de sus pares para sentirse parte del grupo.</li> <li>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y las formas diferentes de jugar.</li> <li>Propone soluciones a situaciones motrices y lúdicas poniéndose de acuerdo con sus pares, buscando cumplir con los objetivos que surjan y respeta las reglas de juego propuestas (por ellos mismos, por el maestro, por las condiciones del entorno) en diferentes actividades lúdicas.</li> </ul>   |

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE |   |   |
|--------------------------|---|---|
| ÁREA                     | COMPETENCIA/ CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS  |
| PERSONAL<br>SOCIAL       | <p>1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Valora su sexualidad de manera plena y responsable.</p>   | <p>Expresa y explica sus características físicas, habilidades y gustos. • Expresa y representa las manifestaciones culturales de su familia, colegio y comunidad con agrado. • Describe las sus seis emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, ira, sorpresa, asco) a partir de su experiencia y de lo que observa en los demás y las regula teniendo en cuenta las normas establecidas. • Identifica y explica acciones que causan bienestar o malestar a sí mismo o a sus compañeras. • Explica las diferencias y semejanzas entre niños y niñas, y se relaciona de manera respetuosa con todas sus compañeras • Dialoga sobre las situaciones de riesgo (simuladas o personales) en las que haya peligro a su integridad personal. Explica qué puede hacer y a quiénes puede recurrir en estos casos.</p>     |
|                          | <p>2.-CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte actividades con sus compañeras respetando sus diferencias tratándolas con amabilidad y respeto. • Cumple con sus deberes en el aula para beneficio de todos. • Participa en la elaboración de acuerdos y normas y las cumple. • Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en e aula con ayuda de la profesora para propiciar el buen ambiente entre compañeras. • Delibera sobre asuntos de interés común relacionados con la sana convivencia en el aula y colegio (Normativa del Colegio). • Propone y participa en actividades colectivas orientadas a la problemática en el aula. al reconocimiento y respeto de sus derechos como niña a partir de situaciones cotidianas.</li> </ul>  |
|                          | <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>- Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>   | <p>Obtiene información de imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales propias de la vida cotidiana, y del pasado desde las culturas pre incas hasta la República y reconoce que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad. • Secuencia hechos históricos desde los primeros pobladores hasta la República además de acciones cotidianas de su vida personal, familiar y de la comunidad, y reconoce aquellos que suceden de manera simultánea. • Describe acontecimientos de su historia y de la comunidad a partir de objetos, imágenes y testimonios de personas en los que compara el presente y el pasado desde los primeros pobladores hasta la República identificando algunas causas y posibles consecuencias de los cambios.</p> |
|                          | <p>4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.</p> <p>- Genera acciones para preservar el ambiente local y global</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brinda ejemplos de relaciones simples entre elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas y de otros espacios geográficos del Perú (Costa). • Se desplaza en su espacio cotidiano siguiendo instrucciones para localizar objetos, personas o continuar una ruta usando puntos de referencia. • Utiliza dibujos, croquis, maquetas, etc., para representar su espacio cotidiano utilizando puntos de referencia. • Identifica las posibles causas y consecuencias de los problemas ambientales y participa de acciones sencillas para el cuidado de su ambiente. • Practica y desarrolla actividades sencillas para prevenir accidentes, desastres y actuar en emergencias en su aula y hogar.</li> </ul>                             |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | <p><b>GESTIONA RESPONSABLEMENTE LOS RECURSOS ECONÓMICOS</b></p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero. Toma decisiones económicas y financieras.</p>   | <p>Reconoce que los recursos que se consumen en su hogar y colegio son producto de las actividades económicas que desarrollan las personas y las instituciones de su comunidad, para satisfacer sus necesidades y obtener bienestar; identifica acciones que le permitan el ahorro. • Explica que todo producto tiene un costo y que al obtenerlo se debe retribuir por ello (intercambio/dinero/ trueque); propone acciones, de acuerdo con su edad, para el uso responsable de los productos en su colegio y familia.</p> |
| INGLES         | <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b><br/>                 Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p>   | <p>Understand instructions and signs Read and sequence events of a story Answer simple questions using YES or NO Name the main idea of a text Make predictions Classify information Compare with a Venn Diagram Associate cause and effect Identify and name vocabulary from the unit learnt</p>  |
|                | <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>                | <p>Use of capital letters Use of punctuation marks Fill in the blanks with the correct word Write short sentences and texts Describe a favorite place Describe a pet</p>  |
|                | <p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</b></p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>  | <p>Understand and give instructions Tell what people do and are doing in the present Answer short questions Name activities, objects, people and places at school Talk about birthdays and vacations Talk about sports Talk about abilities Describe clothes Describe natural places and pets Tell the time Talk about preferences Count up to 20</p>   |
| ARTE Y CULTURA | <p><b>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</b></p> <p>Explora y experimenta los lenguajes del arte Aplica procesos de creación. Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</p>  | <p>Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos</p>   |
|                |   | <p>Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular.</p>  |
|                |   | <p>Presenta sus trabajos y creaciones en forma individual y grupal, y describe de manera sencilla cómo los ha creado y organizado.</p>  |
|                | <p><b>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</b><br/>                 Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.</li> </ul> | <p>Describe o registra líneas y formas que encuentra en la naturaleza, el entorno y en diversas manifestaciones artísticas, y los asocia con ideas y sentimientos.</p>  |
|                |   | <p>Mantiene conversaciones y hace registros sobre los contextos históricos y culturales de manifestaciones artísticoculturales con las que interactúa. Registra de manera visual y escrita cómo se lleva a cabo cada composición artística.</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | • Reflexiona creativa y críticamente.   | Explica sus ideas y expresa los sentimientos que le generan las manifestaciones artísticoculturales, con base en sus observaciones y experiencias.   |
|  | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS<br>Explora y experimenta los lenguajes del arte<br>Aplica procesos de creación. | Explora e improvisa manera de usar los medios, los materiales y las técnicas artísticas, y descubre que pueden ser utilizados para expresar ideas y sentimientos.  |
|  |   | Genera ideas a partir de intereses, de experiencias personales, de la observación de su entorno natural y social o de estímulos externos. Empieza a seleccionar y organizar elementos (movimientos, acciones o efectos visuales o sonoros) para presentar una idea de una manera en particular |

### SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA - MATEMÁTICA

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA                     | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO   |
|--|---------------------------------|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.</li> <li>• Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas.</li> <li>• Expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</li> <li>• Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.</li> </ul> | RESUELVE PROBLEMAS DE CANTIDAD” | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre datos y una o más acciones de agregar, quitar, avanzar, retroceder, juntar, separar, comparar e igualar cantidades, y las transforma en expresiones numéricas (modelo) de adición o sustracción con números naturales de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión de la decena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal y el valor posicional de una cifra en números de hasta dos cifras.</li> <li>• Expresa con diversas representaciones y lenguaje numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión del número como ordinal al ordenar objetos hasta el vigésimo lugar, de la comparación entre números y de las operaciones de adición y sustracción, el doble y la mitad, con números de hasta dos cifras.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos como los siguientes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias heurísticas.</li> <li>- Estrategias de cálculo mental, como las descomposiciones aditivas o el uso de analogías (<math>70 + 20</math>; <math>70 + 9</math>, completar a</li> </ul> </li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</li> </ul>  |   |   | <p>la decena más cercana, usar dobles, sumar en vez de restar, uso de la conmutatividad).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de cálculo, como sumas o restas con y sin canjes.</li> <li>- Estrategias de comparación, que incluyen el uso del tablero cien y otros.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara en forma vivencial y concreta la masa de objetos usando unidades no convencionales, y mide el tiempo usando unidades convencionales (días, horarios semanales).</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre la comparación de números naturales y de la decena, y las explica con material concreto.</li> <li>• Realiza afirmaciones sobre por qué debe sumar o restar en un problema y las explica; así también, explica su proceso de resolución y los resultados obtenidos.</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas que presentan equivalencias o regularidades, traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones de adición o de sustracción y a patrones de repetición de dos criterios perceptuales y patrones aditivos.</li> <li>• Expresa su comprensión de las equivalencias y de cómo es un patrón, usando material concreto y diversas representaciones.</li> <li>• Emplea estrategias, la descomposición de números, cálculos sencillos para encontrar equivalencias, o para continuar y crear patrones.</li> <li>• Explica las relaciones que encuentra en los patrones y lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, con base en experiencias y ejemplos concretos.</li> </ul> | <p>RESUELVE PROBLEMAS DE REGULARIDAD, EQUIVALENCIA Y CAMBIO</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas y gráficas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar equivalencias y reglas generales.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones de equivalencias entre dos grupos de hasta veinte objetos y las transforma en igualdades que contienen adiciones o sustracciones.</li> <li>• Establece relaciones entre los datos que se repiten (objetos, colores, diseños, sonidos o movimientos) o entre cantidades que aumentan o disminuyen regularmente, y los transforma en patrones de repetición o patrones aditivos.</li> <li>• Expresa, con lenguaje cotidiano y representaciones concretas o dibujos, su comprensión de la equivalencia como equilibrio o igualdad entre dos colecciones o cantidades.</li> <li>• Describe, usando lenguaje cotidiano y representaciones concretas y dibujos, el patrón de repetición (con dos criterios perceptuales), y cómo aumentan o disminuyen los números en un patrón aditivo con números de hasta 2 cifras.</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo (el conteo o la descomposición aditiva) para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”) o crear, continuar y completar patrones. Ejemplo: El estudiante podría decir: “Si tú tienes tres</li> </ul> |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | <p>cambio y equivalencia.</p>  | <p>frutas y yo cinco, ¿qué podemos hacer para que cada uno tenga el mismo número de frutas?”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica lo que debe hacer para mantener el “equilibrio” o la igualdad, y cómo continúa el patrón y las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón, con base en ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Ejemplo: El estudiante podría decir: “El collar lleva dos hojas, tres frutos secos, una concha, una y otra vez; y los bloques van dos rojos, tres azules y uno blanco, una y otra vez; ambos se forman así: dos, luego tres, luego uno”.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas en los que modela las características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos.</li> <li>• Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos.</li> <li>• Así también traza y describe desplazamientos y posiciones, en cuadrículados y puntos de referencia usando algunos términos del lenguaje geométrico.</li> <li>• Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales.</li> </ul> | <p>RESUELVE PROBLEMAS DE FORMA, MOVIMIENTO Y LOCALIZACIÓN</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de los objetos del entorno, las asocia y representa con formas geométricas tridimensionales (cuerpos que ruedan y no ruedan) y bidimensionales (cuadrado, rectángulo, círculo, triángulo), así como con las medidas de su longitud (largo y ancho).</li> <li>• Establece relaciones entre los datos de ubicación y recorrido de objetos y personas del entorno, y los expresa con material concreto y bosquejos o gráficos, posiciones y desplazamientos, teniendo en cuenta puntos de referencia en las cuadrículas.</li> </ul>                         |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas, así como su proceso de resolución.</li> </ul>   |   |   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos en situaciones de su interés, recolecta datos a través de preguntas sencillas, los registra en listas o tablas de conteo simple (frecuencia) y los organiza en pictogramas horizontales y gráficos de barras simples.</li> <li>• Lee la información contenida en estas tablas o gráficos identificando el dato o datos que tuvieron mayor o menor frecuencia y explica sus decisiones basándose en la información producida.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de posible o imposible y justifica su respuesta.</li> </ul> | <p>RESUELVE PROBLEMAS DE GESTIÓN DE DATOS E INCERTIDUMBRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica su comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones con base en la información obtenida.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa las características y el comportamiento de datos cualitativos (por ejemplo, color de los ojos: pardos, negros; plato favorito: cebiche, arroz con pollo, etc.) de una población, a través de pictogramas horizontales (el símbolo representa una o dos unidades) y gráficos de barras verticales simples (sin escala), en situaciones cotidianas de su interés personal o de sus pares.</li> <li>• Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando las nociones “posible” e “imposible”.</li> <li>• Lee información contenida en tablas de frecuencia simple (conteo simple), pictogramas horizontales y gráficos de barras verticales simples; indica la mayor o menor frecuencia y compara los datos, los cuales representa con material concreto y gráfico.</li> <li>• Recopila datos mediante preguntas y el empleo de procedimientos y recursos (material concreto y otros); los procesa y organiza en listas de datos o tablas de frecuencia simple (conteo simple) para describirlos.</li> <li>• Toma decisiones sencillas y las explica a partir de la información obtenida.</li> </ul> |

### ÁREA: CIENCIA Y TECNOLOGÍA

#### CICLO III

#### COMPETENCIA N° 20

#### “INDAGA MEDIANTE MÉTODOS CIENTÍFICOS PARA CONSTRUIR CONOCIMIENTOS”

#### CAPACIDADES:

- Problematisa situaciones.
- Diseña estrategias para hacer indagación.
- Genera y registra datos e información.
- Analiza datos e información.
- Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.



**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III**

Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuesta y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.

| <b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b>  | <b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b>   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas acerca de hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas al describir sus predicciones, en base a sus experiencias.</li> <li>• Propone acciones para buscar información y los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</li> <li>• Obtiene datos a partir de la observación y exploración de objetos, hechos o fenómenos, los registra en organizadores usando dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</li> <li>• Describe características del hecho, fenómeno u objeto natural y tecnológico explorado u observado, para dar posibles explicaciones.</li> <li>• Comunica al describir lo que hizo, lo que aprendió, los logros y dificultades que tuvo en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que relacionan las características de los objetos, hechos o fenómenos que explora y observa en su entorno, plantea posibles respuestas, comparándolos con otros objetos, hechos o fenómenos.</li> <li>• Propone acciones para buscar información y las organiza en una secuencia de pasos para llevarlas a cabo, selecciona los materiales y herramientas que necesitará para explorar y observar objetos, hechos o fenómenos, recoger datos y responder a la pregunta.</li> <li>• Obtiene datos, al llevar a cabo las acciones que organizó con los materiales y herramientas seleccionadas y los registra en organizadores o los representa en dibujos, o primeras formas de escritura. Toma en cuenta las medidas de seguridad.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre su posible respuesta con los datos o información obtenida en su observación o experimentación y elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica al describir los logros y dificultades que tuvo, los resultados y lo aprendido en la indagación realizada de manera oral, a través de dibujos o su nivel de escritura.</li> </ul> |

**COMPETENCIA 21**

**“EXPLICA EL MUNDO FÍSICO BASÁNDOSE EN CONOCIMIENTOS SOBRE LOS SERES VIVOS, MATERIA Y ENERGÍA, BIODIVERSIDAD, TIERRA Y UNIVERSO”**

**CAPACIDADES:**

- Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.
- Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III**

Explica, en base a sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento; la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.

| <b>DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA</b> | <b>DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA</b> |
|--|---|
|--|---|

- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características y necesidades de los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: describe que los alimentos de su localidad nos dan energía para realizar diferentes actividades.
- Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre las actividades cotidianas con el uso de la energía y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el transporte de carga a través de animales, aparatos que funcionan con electricidad o que los alimentos se cuecen por el calor del fogón de leña.
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, las características de los objetos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: la esponja absorbe el agua y la bolsa de plástico no.
- Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el suelo está formado por seres vivos y objetos no vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, que el agua, aire y suelo son importantes para los seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Establece relaciones en base a sus observaciones y experiencias, entre el comportamiento de los seres vivos con los cambios de clima y aplica estos

- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las partes externas de los seres vivos con sus funciones y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias entre las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que experimentan los objetos con la luz, calor o movimiento que actúa sobre ellos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño relaciona el hecho de que el chocolate que estaba en su bolsillo, se derritió por acción del calor.
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, los cambios que sufren los objetos de acuerdo a sus características y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño describe en base a las características de los materiales, porque con el mismo golpe un vaso de vidrio se rompe mientras que un vaso de cartón solo se deforma.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre las características de los seres vivos con su hábitat y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: el niño da razón de que las papas nativas desarrollan sus tallos al ras del suelo como una forma de protegerse de los fuertes vientos.

- conocimientos a situaciones cotidianas. Por ejemplo: cuando hace frío las aves de la costa sur de Ica vuelan hacia lugares menos fríos, como la Laguna de Parinacochas o hay más flores en Tacna durante el periodo de primavera.
- Establece relaciones, en base a sus observaciones y experiencias, entre los objetos tecnológicos con su utilidad para satisfacer las necesidades de las personas y opina sobre cómo su uso impacta en él.

- Explica, en base a sus observaciones y experiencias, que el ciclo día-noche es causado por la rotación de la Tierra y que la Tierra está formada por masas de agua, aire y material sólido y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Describe, en base a sus observaciones y experiencias, el suelo como fuente esencial de nutrientes para muchos seres vivos y aplica estos conocimientos a situaciones cotidianas.
- Explica que hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Por ejemplo: el niño explica

que el batán ayuda a convertir los granos de maíz o de trigo en harina, permitiendo el uso de estos productos en su vida familiar.

**COMPETENCIA 22**

**“DISEÑA Y CONSTRUYE SOLUCIONES TECNOLÓGICAS PARA RESOLVER PROBLEMAS DE SU ENTORNO”**

**CAPACIDADES:**

- Determina una alternativa de solución tecnológica.
- Diseña la alternativa de solución tecnológica.
- Implementa y valida la alternativa de solución tecnológica.
- Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica.

**Descripción del nivel de la competencia esperada al final del ciclo III**

Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y proponer alternativas de solución, representa una, incluyendo las partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica, evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos, y propone mejoras.

**DESEMPEÑOS PRIMER GRADO DE PRIMARIA**

- Describe un problema personal o de su entorno, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.
- Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe lo que hará para construirla.

**DESEMPEÑOS SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA**

- Describe un problema personal o de su entorno y las posibles causas que lo generan, así como su alternativa de solución en base a conocimientos previos o practicas locales, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlo.

- Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y realiza ensayos hasta que funcione. Usa unidades de medida no convencionales y prueba los materiales que lo ayuden en la construcción de su alternativa de solución, selecciona instrumentos y herramientas que lo ayuden a elaborarla, cumpliendo las normas de seguridad.
- Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte

- Representa gráficamente su alternativa de solución con dibujos y textos, describe sus partes, secuencia de pasos para su implementación y selecciona los materiales según las características físicas.
- Lleva a cabo el procedimiento para la implementación de su alternativa de solución y explica los cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento. Usa unidades de medida no convencionales y manipula materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones, cumpliendo normas de seguridad.
- Describe cómo construyo su solución tecnológica, su uso, beneficios, funcionamiento, en relación a los requerimientos y los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas, las dificultades que tuvo y propone mejoras. Por ejemplo: el estudiante menciona que al instrumento musical que construyó le cambiaría las pitas para que suene más fuerte.

### SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA – CIENCIA Y TECNOLOGÍA

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
|--|---|---|---|
| <p>Indaga al explorar objetos o fenómenos, al hacer preguntas, proponer posibles respuestas y actividades para obtener información sobre las características y relaciones que establece sobre estos. Sigue un procedimiento para observar, manipular, describir y comparar sus ensayos y los utiliza para elaborar conclusiones. Expresa en forma oral, escrita o gráfica lo realizado, aprendido y las dificultades de su indagación.</p> | <p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas que buscan la descripción de las características de los hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas basándose en el reconocimiento de regularidades identificadas en su experiencia.</li> <li>• Propone acciones que le permiten responder a la pregunta y las ordena secuencialmente; selecciona los materiales, instrumentos y herramientas necesarios para explorar, observar y recoger datos sobre los hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos.</li> <li>• Obtiene y registra datos, a partir de las acciones que realizó para responder a la pregunta. Utiliza algunos organizadores de información o representa los datos mediante dibujos o sus primeras formas de escritura.</li> <li>• Compara y establece si hay diferencia entre la respuesta que propuso y los datos o la información obtenida en su observación o experimentación. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las respuestas que dio a la pregunta, lo que aprendió, así como sus logros y dificultades, mediante diversas formas de expresión: gráficas, orales o a través de su nivel de escritura.</li> </ul> |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>Explica, con base en sus observaciones y experiencias previas, las relaciones entre: las características de los materiales con los cambios que sufren por acción de la luz, del calor y del movimiento;</p>   | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Relaciona las partes externas de los seres vivos con sus funciones. Ejemplo: El estudiante relaciona la función de los dientes (que sirven para masticar los alimentos antes de ingerirlos) con la buena salud.</li> <li><input type="checkbox"/> Compara las semejanzas externas de los progenitores y sus descendientes durante el desarrollo. Ejemplo: El estudiante compara las características que los renacuajos toman progresivamente hasta tener la forma de sus progenitores.</li> <li><input type="checkbox"/> Describe los cambios que experimentan los objetos debido a la luz o al calor que reciben. Ejemplo: El estudiante describe las</li> </ul>   |
| <p>la estructura de los seres vivos con sus funciones y su desarrollo; la Tierra, sus componentes y movimientos con los seres que lo habitan. Opina sobre los impactos del uso de objetos tecnológicos en relación a sus necesidades y estilo de vida.</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul>   | <p>causas por las que el hielo, la mantequilla o la cera se derriten cuando se calientan o les da la luz del sol</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica por qué los cambios que sufren los objetos dependen de sus características. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué, con un golpe, un vaso de vidrio se rompe; mientras que uno de cartón, solo se deforma.</li> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los seres vivos y sus características. Ejemplo: El estudiante diseña un modelo para explicar los componentes de una cadena alimenticia.</li> <li>• Describe que el ciclo día-noche influye en los seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe las características de los animales que duermen durante el día y se mantienen despiertos por la noche.</li> <li>• Describe que en la Tierra se encuentran masas de agua, aire y material sólido. Ejemplo: El estudiante describe las características de las lagunas, los ríos, los cerros y las rocas, y cómo el viento fuerte puede mover algunos objetos.</li> <li>• Describe el suelo como fuente esencial de nutrientes y sustrato para muchos seres vivos. Ejemplo: El estudiante describe que las plantas necesitan el suelo para crecer y que algunos animales se alimentan de ellas.</li> <li>• Justifica por qué hay objetos tecnológicos que transforman los productos que consume o que usa en tareas específicas, y opina cómo estos objetos cambian su vida, la de su familia o el ambiente. Ejemplo: El estudiante justifica las ventajas de usar un molino para transformar los granos de maíz o trigo en harina, a fin de que sean utilizados en diferentes productos que consume en su vida diaria.</li> </ul> |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las causas de un problema tecnológico y propone alternativas de solución.</p>  | <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li><input type="checkbox"/> Diseña la alternativa de solución</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Selecciona un problema tecnológico de su entorno y describe las causas que lo generan. Explica su alternativa de solución con base en conocimientos previos o prácticas locales; toma en cuenta los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li><input type="checkbox"/> Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos. Describe sus partes, la secuencia de pasos para su elaboración y selecciona herramientas, instrumentos y</li> </ul>  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
| <p>trayendo sus partes, a través de esquemas o dibujos y describe la secuencia de pasos para implementarla, usando herramientas y materiales seleccionados. Realiza ajustes en el proceso de construcción de la solución tecnológica. Describe el procedimiento y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento según los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p> |  | <p>tecnológica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul> | <p>materiales según sus propiedades físicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica con los requerimientos establecidos. Describe cómo la construyó, su uso, beneficios y funcionamiento, así como los conocimientos previos o prácticas locales aplicadas. Comenta las dificultades que tuvo.</li> </ul> |
|--|--|---|--|

**COMPETENCIA 1 : SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD**

Cuando el estudiante se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad combina capacidades como

- Comprende su cuerpo
- Se expresa corporalmente

**DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FIN DEL CICLO III**

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas. Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.

CICLO III

**DESEMPEÑO PRIMER GRADO**

- Es autónomo al explorar las posibilidades de su cuerpo en diferentes acciones para mejorar sus movimientos (saltar, correr, lanzar) al mantener y/o recuperar el equilibrio en el espacio y con los objetos, cuando explora conscientemente distintas bases de sustentación, conociendo en sí mismo su lado dominante.
- Se orienta a través de sus nociones espaciotemporales (arriba - abajo, dentro - fuera, cerca – lejos) en relación a sí mismo y de acuerdo a sus intereses y necesidades.
- Descubre nuevos movimientos y gestos para representar objetos, personajes y estados de ánimo y ritmos sencillos de distintos orígenes: de la naturaleza, del propio cuerpo, de la música, etc.
- Se expresa motrizmente para comunicar sus emociones (miedo, angustia, alegría, placer, torpeza, inhibición, rabia, entre otros) y representa en el juego acciones cotidianas de su familia y de la comunidad, afirmando su identidad personal.

**DESEMPEÑO SEGUNDO GRADO**

- Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.
- Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.
- Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.
- Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.

**SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA – EDUCACIÓN FÍSICA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   |
|--|--|--|--|
| Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo en las diferentes acciones que realiza utilizando su lado dominante y realiza movimientos coordinados que le ayudan a sentirse seguro en la práctica de actividades físicas.<br>Se orienta espacialmente en relación a sí mismo y a otros | SE<br>DESENVUELVE<br>DE MANERA<br>AUTÓNOMA A<br>TRAVÉS DE SU<br>MOTRICIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora de manera autónoma sus posibilidades de movimiento al realizar con seguridad y confianza habilidades motrices básicas realizando movimientos coordinados según sus intereses, necesidades y posibilidades.</li> <li>• Se orienta en el espacio y tiempo en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia, reconociendo su lado derecho e izquierdo y sus posibilidades de equilibrio con diferentes bases de sustentación en acciones lúdicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro que le ayudan a sentirse seguro, confiado y aceptado.</li> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la</li> </ul> |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| <p>puntos de referencia. Se expresa corporalmente con sus pares de diferentes utilizando el ritmo, gestos y movimientos como recursos para comunicar.</p>  |   |   | <p>práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos</p>  |
| <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos saludables de su dieta familiar, los momentos adecuados para ingerirlos y las posturas que lo ayudan al buen desempeño en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, reconociendo la importancia del autocuidado.<br/>Participa regularmente en la práctica de actividades lúdicas identificando su ritmo cardiaco, respiración y sudoración; utiliza prácticas de activación corporal y psicológica5 antes de la actividad lúdica</p>  | <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad lúdica identificando los signos y síntomas relacionados con: el ritmo cardiaco, la respiración agitada y la sudoración que aparecen en el organismo al practicar actividades lúdicas.</li> <li>• Reflexiona sobre los alimentos saludables de su dieta familiar y de la región, los momentos adecuados para ingerirlos, la importancia de hidratarse, conociendo las posturas adecuadas en la práctica de actividad física y de la vida cotidiana, que le permiten mayor seguridad a la hora de practicar actividades lúdicas y de la vida cotidiana.</li> <li>• Incorpora prácticas de cuidado personal al asearse, al vestirse, al adoptar posturas adecuadas en la práctica de actividades lúdicas y de la vida cotidiana que le permitan la participación en el juego sin afectar su desempeño.</li> <li>• Reconoce la importancia del autocuidado regulando su esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> </ul> |
| <p><i>Interactúa</i> a través de sus habilidades sociomotrices al aceptar al otro como compañero de juego y busca el consenso sobre la manera de jugar para lograr el bienestar común y muestra una actitud de respeto evitando juegos violentos y humillantes; expresa su posición ante un conflicto con intención de resolverlo y escucha la posición de sus compañeros en los diferentes tipos de juegos.<br/><i>Resuelve</i> situaciones motrices a través de estrategias colectivas y participa en la construcción de reglas de juego adaptadas a la situación y al entorno, para lograr un objetivo común en la práctica de actividades lúdicas.</p> | <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas y pequeños grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar.</li> <li>• Muestra una actitud de respeto en la práctica de actividades lúdicas evitando juegos bruscos, amenazas, apodos y aceptando la participación de todos sus compañeros.</li> <li>• Resuelve de manera compartida situaciones producidas en los diferentes tipos de juegos (tradicionales, autóctonos, etc.) y adecúa las reglas para la inclusión de sus pares y el entorno con el fin de lograr un desarrollo eficaz de la actividad.</li> </ul>  |

**SEGUNDO DE PRIMARIA– EDUCACIÓN RELIGIOSA**

| <b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>   | <b>COMPETENCIA</b>   | <b>CAPACIDAD</b>   | <b>DESEMPEÑOS</b>   |
|--|--|--|---|
| <p>Descubre el amor de Dios en la creación y lo relaciona con el amor que recibe de las personas que lo rodean. Explica la presencia de Dios en el Plan de Salvación y la relación que Él establece con el ser humano. Convive de manera fraterna con el prójimo respetando las diferentes expresiones religiosas. Asume las consecuencias de sus acciones con responsabilidad, comprometiéndose a ser mejor persona, a ejemplo de Jesucristo.</p> | <p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubre que Dios nos creó, por amor, a su imagen y semejanza, y valora sus características personales como hijo de Dios.</li> <li>• Explica los principales hechos de la Historia de la Salvación y los relaciona con su entorno.</li> <li>• Establece relaciones fraternas y respetuosas con los demás en diferentes escenarios, y participa en celebraciones religiosas de su comunidad.</li> </ul> <p>Discrimina lo bueno y lo malo de sus acciones, y asume actitudes de cambio y compromiso para imitar a Jesús.</p> |

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE        |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| ÁREA                            | COMPETENCIA/ CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS  |
| PERSONAL<br>SOCIAL              | 1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD<br>Se valora a sí mismo   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe aquellas características personales, cualidades, habilidades y logros que lo hacen sentirse orgulloso de sí mismo, reconociéndose como una persona valiosa con características únicas.</li> <li>● Comparte las manifestaciones culturales, tradiciones y costumbres propias de su familia que lo hacen sentirse orgulloso de su origen.</li> </ul>  |
|                                 | Autorregula sus emociones   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe sus emociones básicas en situaciones cotidianas, reconociendo sus causas y consecuencias</li> <li>● Aplica estrategias de autorregulación (ponerse en el lugar del otro, respiración y relajación).</li> </ul>  |
|                                 | Reflexiona y argumenta éticamente   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica situaciones que le causan agrado o desagrado y explica de manera sencilla porqué.</li> </ul>  |
|                                 | Valora su sexualidad de manera plena y responsable.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica que los niños y las niñas pueden asumir las mismas responsabilidades y tareas y que pueden establecer lazos de amistad basados en el respeto.</li> <li>● Reconoce cuáles son las situaciones de riesgo y dónde se vulnera su integridad.</li> </ul>  |
|                                 | 2.-CONVIVE Y PARTICIPA<br>DEMOCRÁTICAMENTE<br>Interactúa con las personas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones de maltrato en su institución educativa.</li> <li>● Cumple con sus deberes del aula.</li> <li>● Describe algunas manifestaciones culturales de su localidad o de su pueblo de origen. Se refiere a sí mismo como integrante a una localidad específica o de un pueblo originario.</li> </ul> |
|                                 | construye y asume acuerdos y normas   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula y escucha las propuestas de sus compañeros; explica la importancia de la participación de todos en dicha elaboración.</li> </ul>  |
|                                 | Maneja conflictos de manera constructiva.   | Interviene al observar un conflicto entre compañeros: recurre al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario  |
|                                 | Delibera sobre asuntos públicos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Delibera sobre asuntos de interés público.</li> </ul>  |
|                                 | Participa en acciones que promueven el bienestar común.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Propone y participa en actividades colectivas orientadas al bien común. (Seguridad vial)</li> </ul>  |
|                                 | 3. Construye interpretaciones históricas<br>Interpreta críticamente fuentes diversas.   | Obtiene información acerca del proceso de poblamiento americano, desde las primeras bandas hasta la República en textos cortos, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad. ● Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad; identifica al autor o colectivo humano que los produjo desde las culturas pre incas hasta la República.    |
| - Comprende el tiempo histórico | Secuencia imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años décadas y siglos); describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos en la vida cotidiana y de la historia del Perú desde el poblamiento americano hasta la República. |   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Narra procesos históricos desde el poblamiento americano hasta la República, reconociendo más de una causa y consecuencias.</li> </ul>  |
|        | <p>4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Distingue los elementos naturales y sociales de su región; asocia recursos naturales con actividades económicas.</li> </ul>   |
|        | - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.  | Identifica los elementos cartográficos que están presentes en planos y mapas, y los utiliza para ubicar elementos del espacio geográfico de su localidad   |
|        | - Genera acciones para preservar el ambiente local y global   | Describe los problemas ambientales de su localidad y región; propone y realiza actividades orientadas a solucionarlos y a mejorar la conservación del ambiente desde su escuela, evaluando su efectividad a fin de llevarlas a cabo. ● Identifica en su escuela los lugares seguros ante desastres de diversos tipos, y participa en actividades para la prevención (simulacros, señalización, etc.) |
|        | <p>5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <p>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica que el trabajo que realiza sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</li> </ul>   |
|        | Toma decisiones económicas y financieras.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Uso de manera responsables los recursos dado que estos se agotan, y realiza acciones cotidianas de ahorro del uso de bienes y servicio que se consumen en su hogar y su institución educativa.</li> </ul>   |
| INGLES | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Obtiene información del texto escrito</p> <p>Infiere e interpreta información del texto</p>  | -Analyzing characters and settings. -Analyzing information. -Connecting ideas through a mind map. - Making deductions. - Exploring options. - Evaluating pros and cons. - Sequencing a story   |
|        | <p>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>● Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul> | - - Solving a riddle. - Connecting ideas. - Assessing your work. - Comparing animals' habitats using a Venn Diagram. - Relating cause and effect. - Comparing preferences. Comparing food - Comparing pets. -Predicting -Changing viewpoints.  |
|        | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p>   | -Writing a description of a birthday party. -Writing a registration form. -Follow a writing process. -Writing a prescription. -Writing an e-mail. -Writing an invitation and a thank you note. -Complete sentences and RunOn sentences. - Writing a description of your favorite animal. -Writing a paragraph about routines. -Writing a postcard  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| ARTE Y CULTURA | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS<br>Explora y experimenta los lenguajes del arte   | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas  |
|                | Aplica procesos de creación.  | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. |
|                | ●Evalúa y socializa sus procesos y proyectos  | Describe la idea o temática específica desarrollada en sus procesos de improvisación y experimentación. Explica las técnicas que ha usado y las maneras en que siente que su trabajo es exitoso.   |
|                | APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.<br>Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales   | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticoculturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.  |
|                | ●Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.   | Especula sobre los procesos que el artista ha seguido para crear su obra e identifica los distintos usos y propósitos de manifestaciones artísticoculturales de su comunidad (ritual, recreativo, comercial, decorativo, utilitario, etc.  |
|                | ●Reflexiona creativa y críticamente.  | Comenta sobre los posibles significados de una obra de arte, con base en lo observado y lo investigado acerca del autor, y emite una opinión personal sobre ella.  |
|                | CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS<br>Explora y experimenta los lenguajes del arte   | Improvisa y experimenta maneras de usar los elementos del arte y reconoce los efectos que puede lograr combinando diversos medios, materiales, herramientas y técnicas para comunicar ideas.   |
|                | Aplica procesos de creación.  | Planifica sus proyectos sobre la base de las maneras en que otros artistas han usado los elementos del arte y las técnicas (por ejemplo, en prácticas artísticas tradicionales de su comunidad) para comunicar sus propias experiencias o sentimientos. Improvisa, experimenta y combina diversos elementos, medios, materiales y técnicas para descubrir cómo puede comunicar una idea. |
|                | APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICOCULTURALES.<br>Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales<br>Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.<br>Reflexiona creativa y críticamente. | Identifica y describe los elementos básicos del arte que encuentra en su entorno y en manifestaciones artísticoculturales diversas. Reconoce que los elementos pueden transmitir múltiples sensaciones.  |

**TERCER GRADO DE PRIMARIA - MATEMÁTICA**

| ESTÁNDAR   | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
|--|---|---|--|
| <p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.</p> <p>Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas.</p> <p>Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.</p> <p>Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>● Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul> | <p>. Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p> <p>. Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.</p> <p>. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos.</p> <p>. Mide la masa y el tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo – horas exactas).</p> <p>. Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: <math>200 U = 20D = 2 C</math>) y entre las operaciones, las prueba con material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● . Explica su proceso de resolución.</li> </ul> |
| <p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones</p>  | <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>● Comunica su comprensión sobre</li> </ul>  | <p>. Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de repetición (con criterios perceptuales</p>  |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| <p>aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones.</p> <p>Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición.</p> <p>Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p> |  | <p>las relaciones algebraica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>● Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>               | <p>o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas.</p> <p>. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo.</p> <p>. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA.</p> <p>. Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p> <p>. Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.</p> |
| <p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe</p>  | <p>Resuelve problemas de formas, movimiento y localización</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>● Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos para</li> </ul> | <p>. Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales (cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos; así como datos de ubicación y recorridos de objetos, a cuadrículas y croquis.</p> <p>. Describe la comprensión de formas bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) y tridimensionales; Traza y describe desplazamientos y posiciones. Para esto usa lenguaje geométrico, diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas o gráficas.</p>   |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| <p>desplazamientos en cuadrículados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas.</p>   |   | <p>orientarte en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul>   | <p>. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Así mismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro), contorno de una figura, superficie (unidades patrón) y capacidad (unidades arbitrarias) de los objetos; empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <p>. Explica con ejemplos concretos o dibujos, algunas propiedades de las formas, su composición o descomposición; así como el proceso seguido (Por ejemplo: Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales).</p>   |
| <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>● Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>● Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</li> </ul> | <p>. Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10). Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.</p> <p>. Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas.</p> <p>. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible.</p> <p>. Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos. Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</p> |

**TERCER GRADO DE PRIMARIA – CIENCIA Y  
TECNOLOGÍA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMOS   |
|---|--|--|---|
| <p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> | <p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematiza a situaciones para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Genera y registra datos e información.</b></li> <li>• <b>Analiza datos e información.</b></li> <li>• <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales y tecnológicos que explora y observa en su entorno. Propone posibles respuestas con base en el reconocimiento de regularidades identificadas en situaciones similares. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué una vela encendida se derrite y no ocurre lo mismo con un mechero?”. Y podría responder: “La cera se consume más rápido que el kerosene”.</b></li> <li>• <b>Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para responder a la pregunta. Selecciona los materiales e instrumentos que necesitará para su indagación, así como las fuentes de información que le permitan comprobar la respuesta.</b></li> <li>• <b>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores. Ejemplo: Cuando el estudiante observa cómo se derriten unos cubos de hielo, puede medir la temperatura a la que están inicialmente y, luego, medir la temperatura del líquido, el tiempo que pasó para que se derritan, así como hacer una representación gráfica de lo sucedido.</b></li> <li>• <b>Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos obtenidos y los compara con la respuesta que propuso, así como con la información científica que posee. Elabora sus conclusiones. Ejemplo: Cuando el estudiante dice “en un día caluroso, los cubos de hielo se derriten más rápido; y en un día frío, demoran en derretirse”, utiliza los datos tomados para confirmar sus afirmaciones, así como los resúmenes que explican el tema.</b></li> <li>• <b>Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</b></li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p> | <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>□ <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></li> <li>□ <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Describe los órganos que conforman los sistemas de plantas y animales.</b></li> <li>• <b>Compara diversas especies y reconoce semejanzas y diferencias.</b></li> <li>• <b>Clasifica los materiales de acuerdo a sus características físicas (duros, blandos, frágiles, etc.).</b></li> <li>• <b>Relaciona el desplazamiento, el cambio de dirección o la modificación de la forma de los objetos por la aplicación de fuerzas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante relaciona la deformación que sufre una pelota con la fuerza generada sobre ella cuando alguien la presiona con la planta de los pies.</b></li> <li>• <b>Compara las diferentes manifestaciones del clima a lo largo de un año y en las diferentes zonas en la superficie terrestre. Ejemplo: El estudiante diferencia las características de la época del año en que llueve y otra en que no.</b></li> <li>• <b>Describe cómo el hábitat proporciona a los organismos recursos para satisfacer sus necesidades básicas. Ejemplo: El estudiante describe cómo se alimentan los animales en la selva.</b></li> <li>• <b>Describe las interacciones entre los seres vivos y los no vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que los herbívoros comen pasto, que algunos animales se alimentan de herbívoros y que las plantas necesitan del suelo para vivir.</b></li> <li>• <b>Argumenta por qué la creación de objetos tecnológicos para satisfacer necesidades requiere de personas que tienen diferentes ocupaciones o especialidades, y opina sobre cómo el uso de los productos tecnológicos cambia la vida de las personas y el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que la producción de alimentos en conservas demanda la producción de materia prima, envases, planta procesadora, etc., para que las personas puedan consumirlos, y opina acerca de las ventajas y desventajas de esta clase de productos, en relación a la calidad de vida y del ambiente.</b></li> </ul> |
|--|--|--|--|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para</p> | <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></li> <li>• <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></li> <li>• <b>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</b></li> <li>• <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas. Ejemplo: El estudiante propone construir un sistema de riego para el jardín de la institución educativa usando material reciclable, a fin de que disminuya el consumo de agua, basándose en el conocimiento de las técnicas de regadío y en las formas de riego de jardines, parques o chacras observadas en su localidad.</b></li> </ul> <p><b>Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes, la secuencia de pasos para su implementación y selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Ejemplo: El estudiante realiza gráficos de su</b></p> |
|---|---|---|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p> |  | <p><b>impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></p> | <p>sistema de riego, lo presenta y describe cómo será construido y cómo funcionará.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según su utilidad; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica. Ejemplo: El estudiante construye su sistema de riego usando material reciclable (botellas descartables y mangueras) y herramientas (tijeras, cinta adhesiva, punzones, etc.), siguiendo las recomendaciones para su seguridad y la limpieza de la mesa de trabajo. Riega el jardín de la institución educativa utilizando el sistema de riego y realiza las modificaciones necesarias hasta que funcione y cumpla con los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o prácticas locales aplicadas y las dificultades superadas. Ejemplo: El estudiante pone en funcionamiento su sistema de riego por dos meses (previamente, determina cuánto volumen de agua se usaba para regar el área correspondiente al jardín y realiza una lectura inicial del recibo de agua). Después de ese tiempo, compara los recibos de agua e indica si el consumo disminuyó. Finalmente, menciona qué materiales y herramientas utilizó para construir su sistema de riego, si fue fácil, de dónde obtuvo las ideas para su construcción, así como qué le gusto</li> </ul> |
|--|--|--|--|

### MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICACIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
|--|--|---|---|
| <p>se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas</p> | <p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas), y que presentan vocabulario de uso frecuente y sinónimos.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de las personas y los personajes, así como las enseñanzas que se desprenden del texto; para ello, recurre a la información relevante del mismo.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (adivinanzas, refranes), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las acciones y motivaciones de personas y personajes, así como el uso de adjetivaciones y personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>  |   |   | <p>verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, y evita reiterar información innecesariamente. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de adición, secuencia y causa-efecto), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul> |
| <p>lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas</p> | <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue información de otra próxima y semejante, en la que selecciona datos específicos (por ejemplo, el lugar de un hecho en una noticia), en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos (por ejemplo, sin referentes próximos, guiones de diálogo, ilustraciones), con palabras conocidas y, en ocasiones, con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y hace comparaciones; así como el tema y destinatario. Establece relaciones lógicas de causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de la información explícita e implícita relevante del texto.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como silueta del texto, palabras, frases, colores y</li> </ul>   |



|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>  |   |   | <p>dimensiones de las imágenes; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el tema, el propósito, la enseñanza, las relaciones textoilustración, así como adjetivaciones y las motivaciones de personas y personajes.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (ilustraciones, tamaño de letra, etc.) y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>   |
| <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> | <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como causa-efecto y secuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y los signos de admiración e interrogación) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea algunas figuras retóricas (por ejemplo, las adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y verifica si falta alguno (como los signos de interrogación), con el fin de mejorarlo.</li> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores, luego de compartirlo con otros. También, revisa el uso de los recursos ortográficos empleados en su texto y algunos aspectos gramaticales.</li> </ul> |



### DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA ESPERADO AL FIN DEL CICLO IV

Interactúa y toma consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de sus compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.

#### DESEMPEÑO TERCER GRADO

#### CICLO IV

#### DESEMPEÑO CUARTO GRADO

- Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas.
- Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
- Asocia el resultado favorable en el juego a la necesidad de generar estrategias colectivas en las actividades lúdicas conociendo el rol de sus compañeros y el suyo propio.

- Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos
- Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.
- Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.

### TERCER GRADO DE PRIMARIA – EDUCACIÓN FÍSICA

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS  |
|---|--|--|---|
| <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas.</p> <p>Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p> | <p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la izquierda y derecha en relación a objetos y en sus pares para mejorar sus posibilidades de movimiento en diferentes acciones lúdicas.</li> <li>• Se orienta en un espacio y tiempo determinado, en relación a sí mismo, los objetos y sus compañeros, coordina sus movimientos en situaciones lúdicas y regula su equilibrio al variar la base de sustentación y la altura de la superficie de apoyo, afianzando sus habilidades motrices básicas.</li> <li>• Resuelve situaciones motrices al utilizar su lenguaje corporal (gesto, contacto visual, actitud corporal, apariencia, etc.), verbal y sonoro para comunicar actitudes, sensaciones y estados de ánimo, acciones que le posibilitan comunicarse mejor con los otros y disfrutar de las actividades lúdicas.</li> <li>• Vivencia el ritmo y se apropia de secuencias rítmicas corporales en situaciones de juego para expresarse corporalmente a través de la música.</li> </ul> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son. Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas. Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p> <p>Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo</p> | <p>ASUME UNA VIDA SALUDABLE</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul> | <p>Explica la importancia de la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) que le ayuda a estar predispuesto a la actividad.</p> <p>Practica diferentes actividades lúdicas adaptando su esfuerzo y aplicando los conocimientos de los beneficios de la práctica de actividad física y de la salud relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración</p> <p>Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> <p>Identifica los alimentos propios de su región que forman parte de su dieta personal y familiar y los clasifica en saludables no de acuerdo a la actividad física que realiza .reconoce aquellos que son amigables con el ambiente (por el uso que se hacen de los recursos naturales, el empaquetado, etc.).</p> |
| <p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego. Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p>  | <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul>  | <p>Propone cambios en las condiciones de juego si fuera necesario para posibilitar la inclusión de sus pares, promoviendo el respeto y la participación y buscando un sentido de pertenencia al grupo en la práctica de diferentes actividades físicas</p> <p>Participa en juegos cooperativos y de oposición en parejas, pequeños y grandes grupos, aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse</p> <p>Genera estrategias colectivas en las actividades lúdicas según el rol de sus compañeros y el suyo propio, a partir de los resultados en el juego</p>   |

ÁREA RELIGIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
|--|--|---|---|
| <p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. <b>Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el dialogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</b></p> | <p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• <b>Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica la acción de Dios en diversos acontecimientos de la Historia de la Salvación</li> <li>• Conoce a Dios Padre, que se manifiesta en las Sagradas Escrituras, y acepta el mensaje que le da a conocer para vivir en armonía con Él y con los demás.</li> <li>• <b>Expresa su fe al participar en su comunidad y respeta a sus compañeros y a los que profesan diferentes credos.</b></li> <li>• <b>Se compromete a una convivencia cristiana basada en el diálogo y el respeto mutuo.</b></li> </ul> |



| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE         |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| ÁREA                             | COMPETENCIA/ CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   |
| <b>PERSONAL</b><br><b>SOCIAL</b> | <b>1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se valora a sí mismo</li> <li>Autorregula sus emociones</li> <li>Reflexiona y argumenta éticamente</li> <li>Valora su sexualidad de manera plena y responsable.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones), las cuales le permiten definir y fortalecer su identidad con relación a su familia.</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Describe sus emociones y explica sus causas y posibles consecuencias. Aplica estrategias de autorregulación (respiración, distanciamiento, relajación y visualización).</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las razones de por qué una acción es correcta o incorrecta, a partir de sus experiencias, y propone acciones que se ajusten a las normas y a los principios éticos</li> </ul>   |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se relaciona con sus compañeras con respeto y cuidado del otro; rechaza cualquier manifestación de violencia de género (mensajes sexistas, lenguaje y trato ofensivo para la mujer, entre otros) en el aula, en la institución educativa y en su familia.</li> <li>Describe situaciones que ponen en riesgo su integridad, así como las conductas para evitarlas o protegerse.</li> </ul>   |
|                                  | <b>2.-CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa con las personas</li> <li>construye y asume acuerdos y normas</li> <li>Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y propone acciones para mejorar la convivencia a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Evalúa el cumplimiento de sus deberes</li> <li>Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Muestra interés por participar en actividades que le permitan relacionarse con sus compañeros y personas de distintas culturas para conocer sus costumbres.</li> <li>Utiliza el diálogo y la negociación para superar los conflictos. Explica que los conflictos se originan por no reconocer a los otros como sujetos con los mismos derechos y por falta de control de las emociones.</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Delibera sobre asuntos públicos orientados al bien común (Seguridad Ciudadana).</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos. Sustenta su posición basándose en fuentes.</li> </ul>  |
|                                  | <b>3. Construye interpretaciones históricas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>Comprende el tiempo histórico</li> <li>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información sobre un hecho o proceso histórico, desde las culturas preincas hasta el proceso de la Independencia del Perú, a partir de cuadros estadísticos, gráficos sencillos o investigaciones históricas</li> <li>Identifica en qué se diferencia las narraciones sobre un mismo acontecimiento del pasado relacionado desde las culturas preincas hasta la República</li> </ul>  |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Secuencia cronológicamente las grandes etapas convencionales de la historia nacional y distingue qué las caracteriza</li> </ul>   |
|                                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica cambios y permanencias con relación a la economía, la política y la sociedad entre el poblamiento de América hasta la República.</li> <li>Identifica algunas causas que tienen origen en acciones individuales y otras que se originan en acciones colectivas, con relación a las primeras culturas hasta el proceso de Independencia del Perú.</li> <li>Explica el proceso de Independencia del Perú y Sudamérica; reconoce la participación de hombres y mujeres en dichos acontecimientos.</li> </ul> |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | <p>4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los elementos naturales y sociales del espacio donde realiza sus actividades cotidianas</li> <li>• Identifica los elementos cartográficos presentes en planos y mapas que le permitan obtener información sobre los elementos del espacio geográfico y del ambiente.</li> <li>• Explica las características de una problemática ambiental, como la deforestación, la contaminación del mar, la desertificación y la pérdida de suelo, y las de una problemática territorial, como el caos en el transporte, a nivel local. •Reconoce y sigue las señales de evacuación y medidas de seguridad en la institución educativa ante peligros que la afectan.</li> </ul>   |
|                              | <p>5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el proceso económico, el funcionamiento del mercado y cómo las personas, las empresas y el Estado (los agentes económicos) cumplen distintos roles económicos, se organizan y producen bienes y servicios mediante el uso del dinero para la adquisición de estos</li> <li>• Argumenta la importancia del ahorro y de la inversión de recursos, así como de la cultura de pago de las deudas contraídas. •Representa de diversas maneras cómo influye la publicidad en sus decisiones de consumo. •Argumenta la importancia de conocer los derechos del consumidor. •Elabora un plan de ahorro y explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias.</li> </ul> |
| <p><b>INGLES</b></p>         | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende textos cortos aun cuando no reconozca todas las palabras.</li> <li>• Comprende textos muy breves y sencillos, leyendo frase por frase, captando nombres, palabras y frases básicas y corrientes, y volviendo a leer cuando lo necesita.</li> <li>• Extrae la idea principal del texto y la resume en un párrafo.</li> </ul>   |
|                              | <p>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe párrafos cortos sobre sí misma y sobre personas conocidas.</li> <li>• Escribe frases y oraciones sencillas y aisladas.</li> <li>• Manifiesta un control limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.</li> <li>• Logra comunicar el mensaje aunque con varios errores sintácticos y semánticos</li> </ul>   |
|                              | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habla brevemente sobre su rutina diaria y otros temas cotidianos.</li> <li>• Recurre al uso de muletillas lingüísticamente aceptadas para la elaboración de sus propias respuestas.</li> <li>• Interactúa con compañeras y profesoras sin necesidad de guía, siempre y cuando el tema sea cercano.</li> <li>• - Distingue entre preguntas, instrucciones y enunciados y responde con enunciados sencillos.</li> </ul>   |
| <p><b>ARTE Y CULTURA</b></p> | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> </ul>   | <p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos.</p>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>  | <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p> <p>Registra las cualidades y las influencias de sus creaciones y las presenta de diversas maneras. Asume roles en las diversas fases del proyecto artístico y evalúa el impacto de sus acciones en el resultado de sus creaciones o presentaciones.</p>                                     |
|  | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul>   | <p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten.</p> <p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artísticoculturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella</p> |
|  | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> </ul>  | <p>Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativo</p> <p>Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</p>  |
|  | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO CULTURALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul> | <p>Describe las características de manifestaciones artístico-culturales que observa, analiza sus elementos e interpreta las ideas y sentimientos que transmiten</p> <p>Identifica y describe los contextos de diversas manifestaciones artístico culturales e identifica cómo el arte cumple diversas funciones (socializar, entretener, contar historias, celebrar) y ayuda a conocer las creencias, los valores o las actitudes de un artista o una sociedad.</p> <p>Genera hipótesis sobre el significado y la intención de una manifestación artístico-cultural e incorpora la opinión de los demás para reformular sus puntos de vista sobre ella</p> |



**CUARTO GRADO DE PRIMARIA - MATEMÁTICA**

| ESTÁNDAR   | COMPETENCIA                               | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
|--|---|---|--|
| <p>Resuelve problemas referidos a acciones de juntar, separar, agregar, quitar, igualar y comparar cantidades; y las traduce a expresiones de adición y sustracción, doble y mitad.</p> <p>Expresa su comprensión del valor de posición en números de dos cifras y los representa mediante equivalencias entre unidades y decenas.</p> <p>Así también, expresa mediante representaciones su comprensión del doble y mitad de una cantidad; usa lenguaje numérico.</p> <p>Emplea estrategias diversas y procedimientos de cálculo y comparación de cantidades; mide y compara el tiempo y la masa, usando unidades no convencionales.</p> <p>Explica por qué debe sumar o restar en una situación y su proceso de resolución.</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad</p>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>● Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>● Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul> | <p>. Traduce una o más acciones de agregar, quitar, igualar, repetir cantidades, combinar colecciones identificadas en problemas; a expresiones de adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales; al plantear y resolver problemas.</p> <p>. Expresa su comprensión de la centena como unidad superior, del valor de posición de un dígito en números de tres cifras y los representa mediante equivalencias, de la comparación de cantidades; de los números pares e impares; así como de la propiedad conmutativa de la adición, del significado de la multiplicación y división, y de la relación inversa entre operaciones. Para esto usa diversas representaciones y lenguaje matemático.</p> <p>. Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo mental como: descomposiciones aditivas y multiplicativas, multiplicación por 10, completar decenas o centenas y redondeos; así como el cálculo escrito y otros procedimientos.</p> <p>. Mide la masa y el tiempo, usando unidades convencionales y no convencionales (kilogramo – horas exactas).</p> <p>. Realiza afirmaciones sobre operaciones inversas con números naturales y las relaciones que observa entre expresiones numéricas (Por ejemplo: <math>200 U = 20D = 2 C</math>) y entre las operaciones, las prueba con material concreto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● . Explica su proceso de resolución.</li> </ul> |
| <p>Resuelve problemas que presentan dos equivalencias, regularidades o relación de</p>   | <p>Resuelve problemas de regularidad,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traduce datos y condiciones a</li> </ul>   | <p>. Traduce equivalencias, regularidades y cambios de una magnitud con respecto al paso del tiempo; a igualdades que contienen adiciones, sustracciones o multiplicaciones; a tablas o dibujos; o a patrones de</p>   |

|  |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
| <p>cambio entre dos magnitudes y expresiones; traduciéndolas a igualdades que contienen operaciones aditivas o multiplicativas, a tablas de valores y a patrones de repetición que combinan criterios y patrones aditivos o multiplicativos.</p> <p>Expresa su comprensión de la regla de formación de un patrón y del signo igual para expresar equivalencia distinguiéndolo de su uso para expresar el resultado de una operación; Así también, describe la relación de cambio entre una magnitud y otra; usando lenguaje matemático y diversas representaciones.</p> <p>Emplea estrategias, la descomposición de números, el cálculo mental para crear, continuar o completar patrones de repetición.</p> <p>Hace afirmaciones sobre patrones, la equivalencia entre expresiones y sus variaciones y las propiedades de la igualdad, las justifica con argumentos y ejemplos concretos.</p> | <p>equivalencia y cambio</p> | <p>expresiones algebraica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraica</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul> | <p>repetición (con criterios perceptuales o de cambio de posición) o a patrones aditivos (con números de hasta 3 cifras); al plantear y resolver problemas.</p> <p>. Expresa su comprensión de la equivalencia y de la igualdad, representa un patrón de distinta manera, y describe el cambio de una magnitud con respecto al tiempo.</p> <p>. Para esto usa lenguaje cotidiano y diversas representaciones. Por ejemplo: Representar el mismo patrón de diferentes maneras: triángulo, rectángulo, triángulo como ABA, ABA, ABA. . Emplea estrategias heurísticas y estrategias de cálculo como la descomposición aditiva y otras, para encontrar equivalencias, mantener la igualdad (“equilibrio”), encontrar relaciones de cambio entre dos magnitudes o continuar, completar y crear patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Hace afirmaciones y explica lo que sucede al modificar las cantidades que intervienen en una relación de igualdad y cómo equiparar dos cantidades, lo que debe considerar para continuar o completar el patrón, las semejanzas que encuentra en dos versiones del mismo patrón usando ejemplos concretos. Así también, explica su proceso de resolución. Por ejemplo: si quito 2 kilos en este platillo de la balanza, se perderá el equilibrio.</li> </ul> |
| <p>Resuelve problemas en los que modela características y datos</p>  | <p>Resuelve problemas de</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con</li> </ul>  | <p>. Modela características geométricas de los objetos del entorno, identificados en problemas; con formas bidimensionales y tridimensionales</p>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>de ubicación de los objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, posición y desplazamientos. Describe estas formas mediante sus elementos: número de lados, esquinas, lados curvos y rectos; número de puntas caras, formas de sus caras, usando representaciones concretas y dibujos. Así también traza y describe desplazamientos en cuadrículados y posiciones, con puntos de referencia; usando lenguaje geométrico. Emplea estrategias y procedimientos basados en la manipulación, para construir objetos y medir su longitud (ancho y largo) usando unidades no convencionales. Explica semejanzas y diferencias entre formas geométricas.</p> | <p>formas, movimiento y localización</p>                      | <p>formas geométricas y sus transformaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul> | <p>(cuerpos redondos y compuestos) y sus elementos; así como datos de ubicación y recorridos de objetos, a cuadrículas y croquis.</p> <p>. Describe la comprensión de formas bidimensionales (número de lados, vértices, eje de simetría) y tridimensionales; Traza y describe desplazamientos y posiciones. Para esto usa lenguaje geométrico, diferentes puntos de referencia y diversas representaciones concretas o gráficas.</p> <p>. Emplea estrategias heurísticas y procedimientos como la composición y descomposición, el doblado, el recorte, y diversos recursos para construir formas y figuras simétricas (a partir de instrucciones escritas u orales). Así mismo, usa diversas estrategias para medir de manera exacta o aproximada (estimar) la longitud (centímetro, metro), contorno de una figura, superficie (unidades patrón) y capacidad (unidades arbitrarias) de los objetos; empleando la unidad de medida, no convencional o convencional, según convenga, así como algunos instrumentos de medición.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica con ejemplos concretos o dibujos, algunas propiedades de las formas, su composición o descomposición; así como el proceso seguido (Por ejemplo: Todos los cuadrados se pueden formar con dos triángulos iguales).</li> </ul> |
| <p>Resuelve problemas relacionados con datos cualitativos o cuantitativos (discretos) sobre un tema de estudio de recolecta datos a través de encuestas y entrevistas sencillas, registra en tablas de frecuencia simples y los representa en</p>   | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos</li> </ul>   | <p>. Elabora pictogramas verticales y horizontales (el símbolo representa más de una unidad) y gráficos de barras horizontales (simples y escala dada de 2 en 2, 5 en 5 y 10 en 10).</p> <p>Para esto clasifica datos cualitativos (por ejemplo: color de ojos: pardos, negros; profesión: médico, abogado, etc.) y cuantitativos discretos (por ejemplo: número de hermanos: 3, 2; cantidad de goles: 2, 4, 5, etc.), relacionados con un tema de estudio.</p> <p>. Interpreta información contenida en tablas de frecuencia simples, gráficos de barras o pictogramas.</p>   |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>pictogramas, gráficos de barra simple con escala (múltiplos de diez). Interpreta información contenida en gráficos de barras simples y dobles y tablas de doble entrada, comparando frecuencias y usando el significado de la moda de un conjunto de datos; a partir de esta información y elabora algunas conclusiones y toma decisiones. Expresa la ocurrencia de sucesos cotidianos usando las nociones de seguro, más probable menos probable, justifica su respuesta.</p> |  | <p>estadísticos y probabilísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</li> </ul> | <p>. Expresa la ocurrencia de acontecimientos cotidianos usando nociones de seguro, posible e imposible.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• . Emplea procedimientos de recolección y organización de datos usando encuestas, entrevistas sencillas, tablas de frecuencia, para resolver problemas estadísticos. Toma decisiones y elabora algunas conclusiones a partir de la información obtenida en el análisis de datos.</li> </ul> |
|---|--|--|--|

### MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICACIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
|---|--|---|---|
| <p>se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; infiere e interpreta hechos, tema y propósito. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de algunos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado. Se apoya en recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona sobre textos escuchados a partir de sus conocimientos y experiencia.</p> | <p><b>SE<br/>COMUNICA<br/>ORALMENTE<br/>EN SU<br/>LENGUA<br/>MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de los textos orales que escucha, seleccionando datos específicos, y que presentan expresiones con sentido figurado, vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.</li> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral, como las secuencias temporales, causa-efecto o semejanza-diferencia, así como las características de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras según el contexto y expresiones con sentido figurado (dichos populares, refranes, moralejas), a partir de la información explícita e implícita del texto.</li> <li>• Explica las motivaciones y los sentimientos de personas y personajes, así como el uso de comparaciones y</li> </ul> |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, comienza a adaptar lo que dice a las necesidades y puntos de vista de quien lo escucha, a través de comentarios y preguntas relevantes.</p>   |   |   | <p>personificaciones; para ello, relaciona recursos verbales, no verbales y paraverbales, a partir del texto oral y de su experiencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, de acuerdo al propósito comunicativo, así como a las características más comunes del género discursivo. Distingue el registro formal del informal recurriendo a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, de forma coherente y cohesionada. Ordena dichas ideas y las desarrolla para ampliar la información sin reiteraciones innecesarias. Establece relaciones lógicas entre las ideas (en especial, de causa-efecto y consecuencia), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.</li> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.</li> </ul> |
| <p>Lee diversos tipos de textos que presentan estructura simple con algunos elementos complejos y con vocabulario variado. Obtiene información poco evidente distinguiéndola de otras próximas y semejantes. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto</p> | <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante, en la que selecciona datos específicos, en diversos tipos de textos de estructura simple, con algunos elementos complejos, así como vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares, y determina el significado de palabras y frases según el contexto, así como de expresiones con sentido figurado (refranes, comparaciones, etc.). Establece relaciones lógicas de intención-finalidad y tema</li> </ul>   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>considerando información relevante para construir su sentido global. Reflexiona sobre sucesos e ideas importantes del texto y explica la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>  |   |   | <p>y subtema, a partir de información relevante explícita e implícita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información.</li> <li>• Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales (uso de negritas, mayúsculas, índice, tipografía, subrayado, etc.), a partir de su experiencia y contexto, y justifica sus preferencias cuando elige o recomienda textos según sus necesidades, intereses y su relación con otros textos, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.</li> </ul>   |
| <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de alguna fuente de información. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos básicos para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona sobre la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, y explica acerca del uso de algunos recursos textuales para reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> | <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el destinatario y las características más comunes del tipo textual. Distingue el registro formal del informal; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información, sin contradicciones, reiteraciones innecesarias o digresiones. Establece relaciones entre las ideas, como adición, causa-efecto y consecuencia, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto seguido y las comas enumerativas) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (por ejemplo, el tamaño de la letra) para reforzar dicho sentido. Emplea comparaciones y adjetivaciones para caracterizar personas, personajes y escenarios, y elabora rimas y juegos verbales apelando al ritmo y la musicalidad de las palabras, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Revisa el texto para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen contradicciones o reiteraciones innecesarias que afectan la coherencia entre las ideas, o si</li> </ul> |



|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, revisa el uso de los recursos ortográficos que empleó en su texto y verifica si falta alguno (como el punto aparte), con el fin de mejorarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el efecto de su texto en los lectores considerando su propósito al momento de escribirlo. Asimismo, explica la importancia de los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes.</li> </ul> |
|--|--|--|

| <b>CUARTO GRADO DE PRIMARIA – EDUCACIÓN FÍSICA</b>                        |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <b>COMPETENCIA</b>  | <b>CAPACIDAD</b>   | <b>DESEMPEÑOS</b>   | <b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>  |
| <p><b>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul> | <p>Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades matrices básicas.</p> <p>Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a si mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y pre deportivas.</p> <p>Utiliza su cuerpo (posturas, gestos y mímica) y diferentes movimientos para expresar formas, ideas, emociones, sentimientos y pensamientos en la actividad física.</p> <p>Utiliza lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, creando secuencias sencillas de movimientos relacionados con el ritmo, la música de su cultura y la historia de su región.</p> | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando comprende cómo usar su cuerpo explorando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y ajustando la posición del cuerpo en el espacio y en el tiempo en diferentes etapas de las acciones motrices, con una actitud positiva y una voluntad de experimentar situaciones diversas.</p> <p>Experimenta nuevas posibilidades expresivas de su cuerpo y las utiliza para relacionarse y comunicar ideas, emociones, sentimientos, pensamientos.</p> <p>Noción del cuerpo como totalidad. Nociones de las principales funciones corporales durante la actividad física. Reconocer las diferentes partes del cuerpo y llamarlas por su nombre.</p> <p>Noción de las capacidades físicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia. Actividades atléticas: carreras de velocidad y relevos. Los tipos de desplazamientos.</p> <p>Distinguen las posturas correctas de aquellas que no lo son. Respiración y postura corporal: situación de reposo</p> <p>Producen ritmos mediante el sonido</p> |



|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   |   | corporal. Gesticulan con diferentes partes del cuerpo.  |
| ASUME UNA VIDA SALUDABLE                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona actividades para la activación corporal (calentamiento) y psicológica (atención, concentración y motivación) antes de la actividad e identifica en sí mismo las variaciones en la frecuencia cardiaca y respiratoria en relación a diferentes niveles de esfuerzo en la práctica de actividades lúdicas.</li> <li>• Selecciona e incorpora en su dieta los alimentos nutritivos y energéticos existentes en su dieta familiar y región que contribuyen a la práctica de actividad física.</li> <li>• Incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad-descanso, hidratación y exposición a los rayos solares, para mejorar el funcionamiento de su organismo.</li> <li>• Adopta posturas adecuadas para prevenir problemas musculares y óseos incorporando el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento del organismo.</li> </ul> | <p>Asume una vida saludable cuando diferencia los alimentos de su dieta personal, familiar y de su región que son saludables de los que no lo son.</p> <p>Previene riesgos relacionados con la postura e higiene conociendo aquellas que favorecen y no favorecen su salud e identifica su fuerza, resistencia y velocidad en la práctica de actividades lúdicas.</p> <p>Adapta su esfuerzo en la práctica de actividad física de acuerdo a las características de la actividad y a sus posibilidades, aplicando conocimientos relacionados con el ritmo cardiaco, la respiración y la sudoración.</p> <p>Realiza prácticas de activación corporal y psicológica, e incorpora el autocuidado relacionado con los ritmos de actividad y descanso para mejorar el funcionamiento de su organismo.</p> | <p>Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica.</p> <p>Hábitos de higiene, alimentación e hidratación. Nociones sobre alimentación e hidratación.</p> <p>Autocuidado de su cuerpo. Hidratación y exposición a los rayos solares.</p> <p>Posturas correctas al pararse, sentarse y acostarse. Relación entre respiración, postura y relajación corporal.</p> |
| INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone normas y reglas en las actividades lúdicas y las modifica de acuerdo a las necesidades, el contexto y los intereses con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo</li> </ul>   | <p>Interactúa a través de sus habilidades socio motrices al tomar acuerdos sobre la manera de jugar y los posibles cambios o conflictos que se den y propone adaptaciones o</p>   | <p>Realizan el esfuerzo que requiera cada juego y dosificarlo, a fin de jugar con intensidad hasta el</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul> | <p>para favorecer la inclusión, mostrando una actitud responsable y de respeto por el cumplimiento de los acuerdos establecidos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propone actividades lúdicas como juegos populares y/o tradicionales con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo aceptando al oponente como compañero de juego y tomando consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que se den.</li> <li>• Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades adaptando la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.</li> </ul> | <p>modificaciones para favorecer la inclusión de compañeros en actividades lúdicas, aceptando al oponente como compañero de juego.</p> <p>Adapta la estrategia de juego anticipando las intenciones de sus compañeros y oponentes para cumplir con los objetivos planteados.</p> <p>Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades del contexto y los intereses del grupo en la práctica de actividades físicas.</p> | <p>final.</p> <p>Actividades lúdicas y recreativas en el medio natural.</p> <p>Juego pre - deportivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atletismo</li> <li>• Mini Básquet</li> <li>• Mini Vóley</li> <li>• Gimnasia</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|

**CUARTO GRADO DE PRIMARIA – CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS   |
|---|---|---|--|
| <p>Indaga al establecer las causas de un hecho o fenómeno para formular preguntas y posibles respuestas sobre estos sobre la base de sus experiencias. Propone estrategias para obtener información sobre el hecho o fenómeno y sus posibles causas, registra datos, los analiza estableciendo relaciones y evidencias de causalidad. Comunica en forma oral, escrita o gráfica sus procedimientos, dificultades, conclusiones y dudas.</p> | <p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematisa situaciones para hacer indagación.</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación.</li> <li>• Genera y registra datos e información.</li> <li>• Analiza datos e información.</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace preguntas sobre hechos, fenómenos u objetos naturales o tecnológicos que explora. Elabora una posible explicación como respuesta, donde establece una relación entre los hechos y los factores que producen los cambios. Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Por qué algunos globos inflados se elevan y otros caen al suelo? Y, luego, responder: “El aire que contienen tiene diferente peso y por eso unos caen al suelo mientras otros siguen elevándose”.</li> <li>• Propone un plan donde describe las acciones y los procedimientos que utilizará para recoger información acerca de los factores relacionados con el problema en su indagación. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes de información científica que le permiten comprobar la respuesta.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos al llevar a cabo el plan que propuso para responder la pregunta. Usa unidades de medida convencionales y no convencionales, registra los datos y los representa en organizadores.</li> <li>• Establece relaciones que expliquen el fenómeno estudiado. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica las conclusiones de su indagación y lo que aprendió usando conocimientos científicos, así como el procedimiento, los logros y las dificultades que tuvo durante su desarrollo. Propone algunas mejoras. Da a conocer su             <ul style="list-style-type: none"> <li>• indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> </li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>Explica, con base en evidencias documentadas con respaldo científico, las relaciones que establece entre: las fuentes de energía o sus manifestaciones con los tipos de cambio que producen en los materiales; entre las fuerzas con el movimiento de los cuerpos; la estructura de los sistemas vivos con sus funciones y su agrupación en especies; la radiación del sol con las zonas climáticas de la Tierra y las adaptaciones de los seres vivos. Opina sobre los impactos de diversas</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los órganos y sistemas con las funciones vitales en plantas y animales. Ejemplo: El estudiante utiliza un modelo para describir cómo el sistema digestivo transforma los alimentos en nutrientes que se distribuyen, a través de la sangre, por todo el organismo.</li> <li>• Justifica por qué los individuos se reproducen con otros de su misma especie.</li> <li>• Describe que los objetos pueden sufrir cambios reversibles e irreversibles por acción de la energía. Ejemplo: El estudiante describe por qué un cubo de hielo se disuelve por acción del calor del ambiente y por qué puede volver a ser un cubo de hielo al colocar el líquido en un refrigerador.</li> <li>• Relaciona los cambios en el equilibrio, la posición y la forma de los objetos por las fuerzas aplicadas sobre ellos. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué al tirar de un elástico, este se deforma, y cuando cesa esta acción, recupera su forma inicial.</li> <li>• Describe cómo la energía se manifiesta de diferentes formas y puede usarse para diferentes propósitos. Ejemplo: El estudiante describe cómo la energía producida en una batería para un carro de juguete se manifiesta en movimiento, sonido y luz al poner en funcionamiento todos sus componentes.</li> <li>• Describe el rol que cumplen los seres vivos en su hábitat. Ejemplo: El estudiante señala que las plantas son productores, la liebre es un consumidor y la lombriz es un descomponedor.</li> <li>• Argumenta por qué las plantas y los animales poseen estructuras y comportamientos adaptados a su hábitat. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué un camaleón se mimetiza con su ambiente o por qué los cactus tienen espinas en lugar de hojas.</li> </ul> |
|---|---|---|---|

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>tecnologías en la solución de problemas relacionados a necesidades y estilos de vida colectivas.</p>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferentes zonas climáticas y señala que se forman por la distribución de la energía del sol sobre la Tierra y su relieve.</li> <li>• Argumenta por qué los diversos objetos tecnológicos son creados para satisfacer necesidades personales y colectivas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué los rayos X son empleados por los médicos en el diagnóstico de fracturas, así como las ventajas y desventajas de su uso.</li> <li>• Opina sobre los cambios que la tecnología ha generado en la forma de vivir de las personas y en el ambiente. Ejemplo: El estudiante explica que gracias a la refrigeradora se pueden conservar los alimentos durante más tiempo, y cómo esto impacta sobre la calidad de vida y del ambiente.</li> </ul>   |  |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al establecer las posibles causas que generan problemas tecnológicos; propone alternativas de solución con conocimientos científicos. Representa una de ellas, incluyendo las partes o etapas, a través de esquemas o dibujos; establece características de forma, estructura y función y explica una secuencia de pasos para implementarla usando herramientas y materiales; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica y realiza ajustes. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y beneficios de la solución tecnológica; evalúa su funcionamiento considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras.</p> | <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico y las causas que lo generan. Propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos o prácticas locales, así como los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirlas.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, sus características, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas.</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos o mejorar el funcionamiento de su alternativa de solución tecnológica.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su alternativa de solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</li> </ul> |  |

CUARTO DE PRIMARIA– EDUCACIÓN RELIGIOSA

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   |
|---|---|--|--|
| <p>Describe el amor de Dios presente en la creación y en el Plan de Salvación. Construye su identidad como hijo de Dios desde el mensaje de Jesús presente en el Evangelio. Participa en la Iglesia como comunidad de fe y de amor, respetando la dignidad humana y las diversas manifestaciones religiosas. Fomenta una convivencia armónica basada en el dialogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno.</p> | <p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona sus experiencias de vida con los acontecimientos de la Historia de la Salvación como manifestación del amor de Dios.</li> <li>• Conoce a Dios Padre y se reconoce como hijo amado según las Sagradas Escrituras para vivir en armonía con su entorno.</li> <li>• Participa en la Iglesia como comunidad de fe y amor, y respeta la integridad de las personas y las diversas manifestaciones religiosas.</li> <li>• Promueve la convivencia cristiana basada en el diálogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</li> </ul> |



| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE  |  |   |
|---|--|---|
| ÁREA  | COMPETENCIA/ CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
| PERSONAL<br>SOCIAL  | 1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD<br>Se valora a sí mismo  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Define persona reconociendo la valioso de su dignidad.</li> <li>● Identifica en situaciones las capacidades de inteligencia y voluntad que caracterizan a la persona.</li> </ul>   |
|   | Autorregula sus emociones  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Reconoce acciones pertenecientes a cada dimensión de la persona y las valora como parte integral de su desarrollo.</li> <li>● Identifica los lazos de parentesco que caracterizan a una familia, valorando las relaciones dadas entre ellas.</li> <li>● Describe las principales emociones como miedo, sorpresa, asco, ira, alegría y tristeza.</li> <li>● Maneja estrategias de autorregulación que le permiten participar con seguridad y confianza.</li> </ul>  |
|   | Reflexiona y argumenta éticamente  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica con argumentos sencillos por qué considera buenas o malas determinadas acciones o situaciones.</li> </ul>  |
|   | Valora su sexualidad de manera plena y responsable.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se relaciona con niños y niñas con igualdad y respeto, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y realiza actividades que le permiten fortalecer sus relaciones de amistad.</li> <li>● Identifica situaciones que afectan su privacidad o que le ponen en riesgo, y explica la importancia de buscar ayuda recurriendo a personas que le dan seguridad.</li> </ul>   |
|   | 2.-CONVIVE Y PARTICIPA<br>DEMOCRÁTICAMENTE<br>Interactúa con las personas<br>construye y asume acuerdos y normas<br>Maneja conflictos de manera constructiva.<br>Delibera sobre asuntos públicos.<br>Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica el lema de su colegio fundamentado en los valores del esfuerzo y la constancia.</li> <li>● Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, y considera las propuestas de sus compañeros.</li> <li>● Evalúa el cumplimiento de dichos acuerdos y normas, y propone cómo mejorarlo.</li> <li>● Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeras de aula.</li> <li>● Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa: recurre al diálogo y a la intervención de mediadores si lo cree necesario.</li> <li>● Define el término conflicto.</li> <li>● Reconoce las etapas por las que atraviesa un conflicto.</li> <li>● Identifica los pasos para resolver un conflicto asegurando la armonía entre sus miembros</li> <li>● Asume actitudes de diálogo asertivo para la resolución de conflictos.</li> <li>● Propone alternativas de solución a los conflictos por los que atraviesa.</li> <li>● Delibera sobre asuntos de interés público (incumplimiento de sus derechos: Salud, Educación y Recreación, etc.).</li> <li>● Conoce el significado del término DEMUNA, UNICEF y GOBIERNOS REGIONALES.</li> <li>● Identifica las funciones de instituciones como DEMUNA, UNICEF y de los gobiernos regionales.</li> <li>● Propone y participa en actividades colectivas orientadas al bien común, y reconoce que existen opiniones distintas a la suya partiendo a la problemática al aula.</li> <li>● Reconoce los principales derechos del niño.</li> <li>● Identifica los principales deberes que se adquieren en casa, aula y comunidad.</li> </ul> |
| 3. Construye interpretaciones históricas<br>Interpreta críticamente fuentes diversas. | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identifica fuentes pertinentes que contenga la información que necesita para responder preguntas relacionadas con las principales sociedades prehispanicas hasta la República</li> </ul>                            |   |



|        |  |  |
|--------|--|--|
|        | - Comprende el tiempo histórico  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información sobre hechos concretos en fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.), y la utiliza para responder preguntas desde las culturas pre incas hasta la República</li> </ul>  |
|        | Elabora explicaciones sobre procesos históricos.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Secuencia imágenes, objetos o hechos, y describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos).</li> <li>● Señala en mapa la ruta que siguieron los primeros pobladores al poblar América.</li> <li>● Explica hechos o procesos históricos claves de su región desde el poblamiento americano hasta la República, reconociendo las causas que lo originan y sus consecuencias teniendo en cuenta más de una dimensión (política, económica, ambiental, social, cultural, entre otras).</li> </ul> |
|        | 4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente<br>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Explica la importancia de orientarse en el espacio.</li> <li>● Identifica elementos cartográficos como la brújula y la rosa de los vientos.</li> </ul>  |
|        | - Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Clasifica los mapas en físicos, económicos y políticos.</li> <li>● Describe los espacios geográficos urbanos y rurales de su localidad y región, y de un área natural protegida; reconoce la relación entre los elementos naturales y sociales que los componen.</li> </ul>   |
|        | - Genera acciones para preservar el ambiente local y global  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe los problemas ambientales de su localidad y región e identifica las acciones cotidianas que los generan, así como sus consecuencias. A partir de ellas, propone y realiza actividades orientadas a la conservación del ambiente en su institución educativa, localidad y región.</li> <li>● Identifica y describe las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, e investiga sobre los beneficios y servicios ambientales que estas otorgan a los seres humanos, y sobre el impacto que estos tienen para su sostenibilidad.</li> </ul>  |
|        | 5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos<br>Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Describe los roles económicos que cumplen las personas de su comunidad e identifica las relaciones que se establecen entre ellas para satisfacer sus necesidades y generar bienestar en las demás.</li> </ul>   |
|        | Toma decisiones económicas y financieras.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ejecuta acciones que contribuyen a su economía familiar diferenciando entre necesidades y deseos; utiliza responsablemente los servicios públicos de su espacio cotidiano y reconoce que tienen un costo y deben ser bien utilizadas.</li> </ul>  |
| INGLES | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Obtiene información del texto escrito</li> <li>● Infiere e interpreta información del texto</li> </ul> | -Analyzing characters and settings. -Analyzing information. -Connecting ideas through a mind map. - Associating cause and effect. - Exploring options. - Evaluating pros and cons.   |
|        | ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> </ul>   | - Solving a riddle. - Connecting ideas. - Assessing your work. - Comparing places. - Associating cause and effect. - Comparing preferences. Comparing food - Comparing pets.   |

|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>   |  |
|                       | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>   | <p>-Writing a grandparents' day card. -Writing a postcard. -Follow a writing process. -Writing a recipe. -Avoiding Run-On sentences. - Writing a message. -Writing a paragraph giving opinions. -Writing tips to grow up faster. -Writing on a poster</p>  |
| <p>ARTE Y CULTURA</p> | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>Aplica procesos de creación.</li> <li>Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul>   | <p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas.</p> <p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones. <small>[L]<br/>[SEP]</small></p> <p>Registra sus procesos y planifica maneras de presentar sus trabajos para comunicar sus ideas efectivamente, donde asume un rol específico. Reflexiona sobre las razones por las que ha seleccionado medios, materiales, herramientas y técnicas específicas en sus trabajos y evalúa con criterios dados si logró su propósito.</p> |
|                       | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales</li> <li>Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.</li> <li>Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul> | <p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica el entorno en manifestaciones artísticoculturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados.</p> <p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados.</p> <p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p>   |
|                       | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>Aplica procesos de creación.</li> </ul>  | <p>Combina y busca alternativas para usar elementos de los lenguajes artísticos, medios, materiales, herramientas, técnicas, recursos tecnológicos a su alcance, así como prácticas tradicionales de su comunidad, para expresar de diferentes maneras sus ideas</p> <p>Desarrolla sus ideas a partir de observaciones, experiencias y el trabajo artístico de otros, seleccionando elementos y materiales para componer una imagen de acuerdo a sus intenciones.</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICOCULTURALES.<br/>                 Percibe e interpreta manifestaciones artístico-culturales<br/>                 Contextualiza manifestaciones artístico-culturales.<br/>                 Reflexiona creativa y críticamente.<br/>                 Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</p> | <p>Describe y analiza los elementos del arte que identifica el entorno en manifestaciones artístico-culturales usando vocabulario propio de los lenguajes del arte e identifica los medios utilizados.</p> <p>Investiga el significado de los símbolos y características principales de manifestaciones artístico-culturales de diferentes lugares y tiempos, y comprende que cumplen diversos propósitos y comunican ideas sobre la cultura en la que fueron creados. Ejemplo: El estudiante investiga las formas y los propósitos de la cerámica Moche y cómo los motivos y diseños usados representan el carácter de los personajes o las figuras que allí aparecen.</p> <p>Comenta sobre la manera en que los elementos, los procesos, los medios y las técnicas usadas comunican ideas, y genera hipótesis sobre el significado y la intención del artista.</p> <p>Propone actividades lúdicas, como juegos populares y/o tradicionales, con adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo; acepta al oponente como compañero de juego y llega a consensos sobre la manera de jugar y los posibles cambios que puedan producirse. Propone reglas y las modifica de acuerdo a las necesidades; adapta la estrategia de juego cuando prevé las intenciones de sus compañeros de equipo y oponentes, para cumplir con los objetivos planteados.</p> |
|--|---|---|

### QUINTO GRADO DE PRIMARIA - MATEMÁTICA

| ESTÁNDAR   | COMPETENCIA                    | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO   | CAMPO TEMÁTICO   |
|--|--------------------------------|---|---|--|
| Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los | Resuelve problemas de cantidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.</li> <li>• Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números naturales (N)</li> <li>• Adición de números naturales</li> <li>• Propiedades de la adición</li> <li>• Sustracción de números naturales</li> <li>• Multiplicación de números naturales</li> <li>• Propiedades de la multiplicación</li> <li>• División de números naturales</li> <li>• Operaciones combinadas - números naturales</li> </ul> |

centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.

Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.

- Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales.
- Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.

- Números decimales hasta el orden de las centésimas
- Expresión decimal de una fracción
- Ordenamiento de números decimales exactos hasta los centésimos y fracciones con denominador 10, 100
- Adición y sustracción de números decimales
- Multiplicación de números decimales
- Operaciones combinadas con resultado decimal
- División de números decimales hasta la centésima
- Operaciones combinadas con números naturales y decimales
- Fracciones: clasificación
- Número mixto y simplificación de fracciones
- Adición y sustracción de fracciones
- Multiplicación de fracciones
- División de fracciones y fracción de fracción
- Magnitudes directamente proporcionales

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Magnitudes inversamente proporcionales</li> <li>● Gráficos de magnitudes proporcionales</li> <li>● Sucesiones numéricas</li> <li>● Sucesiones alfanuméricas</li> <li>● Analogías numéricas</li> <li>● Distribuciones numéricas</li> <li>● Ordenamiento lineal</li> <li>● Ordenamiento circular</li> <li>● Miniudoku</li> </ul>  |
| <p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las</p> | <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>● Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>● Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul> | <p>Traduce datos y valores desconocidos, relaciones de equivalencias, el cambio de una magnitud con respecto de otra; a ecuaciones simples (Por ejemplo: <math>x + a = b</math>) con números naturales; a tablas de proporcionalidad o a la regla de formación de un patrón de repetición (que combine un criterio geométrico de simetría o traslación y un criterio perceptual) y de un patrón aditivo (de segundo orden: Por ejemplo: <math>13 - 15 - 18 - 22 - 27 - \dots</math>); al plantear y resolver problemas.</p> <p>Expresa su comprensión del significado de símbolos o letras en la ecuación y de la proporcionalidad como un cambio constante; usando lenguaje algebraico y diversas representaciones</p> <p>Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades (por ejemplo el uso de las propiedades de la igualdad, aditivas y multiplicativas) para encontrar el valor de la incógnita en una ecuación, para</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adición y sustracción en <math>\mathbb{Z}</math></li> <li>● Multiplicación y división en <math>\mathbb{Z}</math></li> <li>● Potenciación I: exponente natural</li> <li>● Potenciación II: exponentes especiales</li> <li>● Potenciación III: con base en <math>\mathbb{Z}</math></li> <li>● Operaciones combinadas con exponentes especiales</li> <li>● Leyes de exponentes I</li> <li>● Leyes de exponentes II</li> <li>● Leyes de exponentes III</li> <li>● Operaciones combinadas con leyes de exponentes</li> <li>● Radicación I: cálculo de raíces básicas</li> <li>● Radicación II: operaciones combinadas en el radicando</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p>justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p> |  |   | <p>hallar la regla de formación de un patrón o para encontrar valores de magnitudes proporcionales</p> <p>Elabora afirmaciones sobre los elementos no inmediatos que continúan un patrón. Las justifica con ejemplos, cálculos sencillos y propiedades de la igualdad o sus conocimientos. Así también, justifica sus procesos de resolución</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Radicación en Z - primera parte</li> <li>● Radicación en Z - segunda parte</li> <li>● Teoría de exponentes para la radicación (exponente fraccionario)</li> <li>● Teoría de exponentes para la radicación (raíz de un producto)</li> <li>● Expresiones algebraicas</li> <li>● Reducción de términos I</li> <li>● Reducción de términos II</li> <li>● Ecuación de primer grado I</li> <li>● Ecuación de primer grado II</li> <li>● Distribuciones graficas</li> <li>● Criptoaritmetica</li> <li>● Operaciones inversas</li> <li>● Regla conjunta</li> <li>● Operaciones matemáticas</li> <li>● Operaciones matemáticas con tablas</li> </ul> |
|  | <p>Resuelve problemas de formas, movimiento y localización</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>● Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>● Usa estrategias y procedimientos para orientarte en el espacio.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Segmentos: operaciones</li> <li>● Ángulos: clasificación según su medida y operaciones de adición y sustracción</li> <li>● Ángulos: clasificación según su suma</li> <li>● Ángulos entre rectas paralelas y</li> </ul>  |

- Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas

- una secante:  
conjugados y alternos
- Triángulos: definición y propiedades fundamentales
  - Triángulos: clasificación según la medida de sus ángulos interiores y según la longitud de sus lados
  - Triángulos: propiedades auxiliares
  - Teorema de Pitágoras
  - Cuadriláteros: propiedades fundamentales y paralelogramos
  - Cuadriláteros: trapecio y trapezoide
  - Polígonos: definición, diagonales, perímetro, suma de ángulos interiores y exteriores



- Polígono regular: perímetro, lados y ángulos
- Circunferencia: propiedades fundamentales
- Circunferencia: ángulo central e inscrito - propiedades
- Superficies de figuras geométricas triangulares
- Superficies de figuras geométricas cuadrangulares
- Superficies de figuras geométricas trapeciales
- Superficies de figuras geométricas circulares
- Prisma recto y cubo: área de la superficie lateral y volumen
- Cilindro: área de la superficie lateral y volumen

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  |   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pirámide: área de la superficie lateral y volumen</li> <li>• Cono: área de la superficie lateral y volumen</li> <li>• Conteo de triángulos</li> <li>• Conteo de cuadriláteros</li> <li>• Conteo de cubos</li> </ul> |
|  | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</li> </ul> | <p>Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado. Para esto, reconoce variables cualitativas (por ejemplo: color, material) y cuantitativas discretas (Por ejemplo: número de hermanos) y sus respectivas modalidades (Por ejemplo: rojo, amarillo; cuero, plástico) o valores (Por ejemplo: 1, 2, 3) que ha obtenido en un tema e estudio o en situaciones aleatorias</p> <p>Interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información, usando el significado de la moda y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles</p> <p>Recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información, y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p> <p>Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• División de fracciones y fracción de fracción</li> <li>• Magnitudes directamente proporcionales</li> <li>• Magnitudes inversamente proporcionales</li> </ul>  |

MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICACIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA                                       | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
|--|---|---|---|
| <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado</p> | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Deduce relaciones lógicas (causaefecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (refranes, moralejas) cuando hay algunas pistas en el texto.</li> <li>• Explica las intenciones de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbola) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo.</li> <li>• Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo. Elige el registro formal e informal de acuerdo con sus interlocutores y el contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria.</li> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causaefecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</li> <li>• Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</li> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo</li> </ul>  |
| <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intenciónfinalidad, tema y subtemas, causaefecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante explícita e implícita.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérbolos, el problema central, las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información, para interpretar el sentido global del texto.</li> <li>• Opina sobre el contenido del texto, la organización textual, la intención de algunos recursos textuales (negritas, esquemas) y el efecto del texto en los lectores, a partir de su experiencia y del contexto sociocultural en que se desenvuelve.</li> <li>• Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los textos cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas similitudes y diferencias entre tipos textuales</li> </ul> |
| <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y</p>   | <p>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN</p>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se</li> </ul>  |

|  |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
| <p>el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> | <p>SU LENGUA<br/>MATERNA</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <p>adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas, como causaefecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas, (personificaciones y adjetivaciones) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos o versos libres, con el fin de expresar sus experiencias y emociones.</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen reiteraciones innecesarias o digresiones que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes cuando evalúa el texto.</li> </ul> |
|--|------------------------------|---|---|

**QUINTO GRADO DE PRIMARIA – CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   | CONTENIDOS TEMÁTICOS   |
|---|--|--|--|--|
| <p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p> | <p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematiza situaciones para hacer indagación</b>.</li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Genera y registra datos e información</b>.</li> <li>• <b>Analiza datos e información</b>.</li> <li>• <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación</b>.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</b> Ejemplo: El estudiante podría preguntar: “¿Qué le sucedería a una planta si la encerramos en una caja con un huequito por donde entre la luz?”. La hipótesis podría ser: “Las plantas puestas en oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas porque necesitan luz para vivir”.</li> <li>• <b>Propone un plan que le permita observar las variables involucradas, a fin de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona materiales, instrumentos y fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</b> Ejemplo: Si se está indagando sobre el comportamiento de las plantas y la luz, el estudiante podría decir: “Necesitaremos una planta en un macetero y una caja de cartón para cubrirla. Haremos un huequito en la caja, la dejaremos cubierta por 5 días y anotaremos qué sucede. Buscaremos información en libros e internet”.</li> <li>• <b>Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Registra los datos y los representa en diferentes organizadores.</b> Ejemplo: Al revisar diariamente lo que sucede con la planta cubierta por una caja con un huequito, el estudiante tomará nota para identificar si el color de las hojas se mantiene, si el tallo sigue en la misma dirección o si cambió, y hará resúmenes con la información que encontró en los libros e internet.</li> <li>• <b>Compara los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</b> Ejemplo: El estudiante podría decir: “Nuestra hipótesis es que las plantas puestas en la oscuridad mueren rápido y se les caen las hojas”; “Experimentando, obtuvimos estos datos: a los ‘x’ días las hojas de la planta cambiaron de color, a los ‘y’ días el tallo de la planta se dobló hacia la fuente de luz”; “Según los libros, el movimiento de las plantas hacia la luz se llama fototropismo positivo y su raíz tiene fototropismo negativo”.</li> <li>• <b>Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</b> Ejemplo: El estudiante podría decir: “Las plantas buscan las fuentes de luz y a eso se le llama fototropismo positivo, por ello, se torció el</li> </ul> | <p align="center"><b>Función de nutrición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de la nutrición</li> <li>• Los nutrientes</li> <li>• La nutrición paso a paso <ul style="list-style-type: none"> <li>• La digestión</li> <li>• La respiración</li> <li>• La circulación</li> <li>• La excreción</li> </ul> </li> </ul> <p align="center">Enfermedades de la nutrición</p> <p align="center"><b>Función de relación y reproducción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de relación</li> <li>• Órganos de los sentidos</li> <li>• Sistema nervioso</li> <li>• Sistema reproductor</li> <li>• Fecundación, embarazo y parto</li> </ul> <p align="center"><b>Los seres vivos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula y los seres vivos</li> <li>• Las plantas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nutrición</li> <li>• Reproducción</li> </ul> </li> <li>• Los animales <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema tegumentario</li> <li>• Reproducción</li> </ul> </li> </ul> <p align="center"><b>Los ecosistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos</li> <li>• Organización</li> <li>• Tipos</li> <li>• Equilibrio</li> <li>• Relaciones ecológicas</li> <li>• El ser humano y la alteración del ambiente</li> </ul> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   | <p>tallo hacia la fuente de luz”; “Las plantas no mueren en la oscuridad, pero el color de sus hojas sí cambia”; “Tendríamos que haber contado con una planta igualita, pero expuesta a la luz, para compararlas”.</p>   | <p>El Universo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen del universo y la Vía Láctea</li> <li>• El Sol y el sistema planetario</li> <li>• Las estrellas, las constelaciones y la Luna</li> <li>• Los eclipses y las mareas</li> </ul>  |
| <p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p> | <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li> <li>• Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las diferencias entre la célula animal y vegetal, y explica que ambas cumplen funciones básicas. Ejemplo: El estudiante describe por qué el cuerpo de un animal es suave en comparación con una planta, en función del tipo de células que poseen.</li> <li>• Representa las diferentes formas de reproducción de los seres vivos.</li> <li>• Describe la materia y señala que se compone de partículas pequeñas. Ejemplo: El estudiante señala que el vapor (moléculas) que sale del agua cuando hierve es la razón por la que disminuye el volumen inicial.</li> <li>• Describe los ecosistemas y señala que se encuentran constituidos por componentes abióticos y bióticos que se interrelacionan.</li> <li>• Describe el carácter dinámico de la estructura externa de la Tierra.</li> <li>• Justifica que el quehacer tecnológico progresa con el paso del tiempo como resultado del avance científico para resolver problemas.</li> <li>• Opina cómo el uso de los objetos tecnológicos impacta en el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante opina sobre cómo la demanda de muebles de madera promueve el desarrollo de maquinaria maderera, así como la deforestación, y qué alternativas existen desde la ciencia y tecnología para fomentar el desarrollo sostenible de esta industria.</li> </ul> | <p>La Tierra</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Tierra y las eras geológicas</li> <li>• Las rocas y los minerales</li> <li>• Los procesos geológicos</li> <li>• La atmosfera y las nubes</li> <li>• El clima</li> </ul> <p>La materia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia y sus estados</li> <li>• Las propiedades de la materia</li> <li>• Los cambios físicos y químicos</li> <li>• Las mezclas y las combinaciones</li> <li>• Separación de mezclas</li> </ul> <p>La energía y el movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición</li> <li>• Transformaciones</li> </ul> <p>Las ondas y la luz<br/>El sonido y el calor<br/>La fuerza y el movimiento<br/>La electricidad y el Magnetismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La electricidad</li> </ul> |



|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de</p> | <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de <b>solución tecnológica</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla. Ejemplo: Ante la necesidad de conservar el refrigerio caliente, el estudiante propone elaborar un envase que permita mantener las bebidas calientes por 2 horas. Considera los principios de conservación del calor en los cuerpos y las formas de conservación del calor en los alimentos utilizados por sus familiares o la comunidad. Usa materiales reciclables</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos, características de forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de <b>seguridad necesarias, así como medidas de ecoeficiencia.</b> Ejemplo: El estudiante dibuja el envase para mantener las bebidas</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las pilas y los artefactos eléctricos</li> <li>• Los circuitos eléctricos</li> <li>• El magnetismo y el electromagnetismo</li> </ul> |
|---|--|---|--|---|

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>implementación, los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica.</p> <p>Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></li> </ul> | <p>calientes; describe las partes que tendrá y sus características: tamaño, forma, material del que estará hecho; expone cómo lo elaborará y hace un listado de las herramientas que utilizará (papel de aluminio, poliestireno expandido, lana, botellas descartables, pegamento, tijeras, etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica y realiza cambios o ajustes para cumplir los requerimientos establecidos.</b> Ejemplo: El estudiante elabora el envase para mantener las bebidas calientes utilizando botellas de plástico descartables, papel de aluminio, poliestireno, lana, pegamento, tijeras, etc.; determina el tamaño del envase en centímetros y su capacidad en mililitros; maneja las herramientas e instrumentos con los cuidados del caso. Pone a prueba el envase elaborado y lo compara con otro diferente de las mismas dimensiones, vierte agua caliente, mide la temperatura inicial del líquido de ambos envases y los cierra. Vuelve a tomar la temperatura después de 30 minutos y compara las medidas encontradas, para determinar si el envase elaborado conserva mejor el agua caliente que el otro. Si la diferencia de la temperatura de los líquidos de los dos envases no es amplia, realizará los ajustes necesarios, como aumentar las capas de papel aluminio o lana que envuelven el envase elaborado.</li> <li>• <b>Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso.</b> Ejemplo: El estudiante pone a prueba nuevamente el envase elaborado. Vierte agua caliente, toma la temperatura inicial y después de 2 horas toma la temperatura final. Si nota que la temperatura inicial del agua solo ha descendido en un 50%, determina que su prototipo cumple el requerimiento establecido. Demuestra a sus compañeros el funcionamiento de su envase mientras comenta cómo lo hizo y explica los inconvenientes que tuvo que superar hasta llegar a la versión final.</li> </ul> |  |
|--|---|--|--|

| COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS   | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>SE<br/>DESENVUELVE<br/>DE MANERA<br/>AUTÓNOMA A<br/>TRAVÉS DE SU<br/>MOTRICIDAD</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.</li> <li>• Pone en práctica las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la exploración y regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.).</li> <li>• Crea movimientos y desplazamientos rítmicos e incorpora las particularidades de su lenguaje corporal teniendo como base la música de su región; al asumir diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>• Valora en sí mismo y en sus pares nuevas formas de movimiento y gestos corporales; aceptando la existencia de nuevas formas de movimiento y expresión para comunicar ideas y emociones en diferentes situaciones motrices.</li> </ul> | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal. Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad. Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos<sup>4</sup> o rítmicos en relación a una intención</p> | <p>Las principales funciones corporales: circulación, respiración y locomoción.</p> <p>Relación y utilidad de las habilidades motrices básicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Saltos.</li> <li>• Lanzamientos.</li> <li>• Recepciones.</li> </ul> <p>La gimnasia creativa: nociones de giros y equilibrios corporales. Actividades atléticas: nociones sobre las carreras y saltos.</p> <p>Pasos de bailes, danzas y ritmos de la comunidad. Respiración Rítmica</p> <p>Gesticulan con diferentes partes del cuerpo.</p> |
| <p>ASUME UNA<br/>VIDA<br/>SALUDABLE</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las condiciones que favorecen la aptitud física (IMC y pruebas físicas) para mejorar la calidad de vida, en relación a sus características personales.</li> <li>• Comprende los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad</li> </ul>  | <p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida. Replantea sus hábitos</p>   | <p>Nociones elementales del sistema circulatorio y respiratorio. Las</p>  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   | <p>higiene corporal y la salud</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul>                          | <p>física y actividades de la vida cotidiana y reflexiona sobre las prácticas alimenticias perjudiciales para el organismo analizando la importancia de la alimentación en relación a su IMC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica posturas y ejercicios contraindicados para la salud en la práctica de actividad física.</li> <li>• Aplica los beneficios relacionados con la salud al realizar actividades de activación corporal, psicológica y de recuperación antes, durante y después de la práctica de actividad física.</li> </ul> | <p>higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física. Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características personales y evitando el consumo de drogas. Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo</p> | <p>capacidades físicas básicas: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia, en actividades físicas diversas.</p> <p>Identifican los tipos de respiración y sus fases. Nociones sobre alimentación e hidratación.</p> <p>Respiración y postura corporal: situación de reposo<br/>Medidas de seguridad sencillas y prevención de accidentes durante la práctica.</p> <p>Activación corporal(calentamiento).<br/>Relajación.<br/>Respiración</p> |
| <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea la resolución reflexiva y el diálogo como herramientas para solucionar problemas o conflictos surgidos con sus pares durante la práctica de actividades lúdicas y predeportivas diversas.</li> <li>• Realiza actividades lúdicas interactuando con sus compañeros y oponentes como compañeros de juego respetando las diferencias personales y asumiendo roles y cambio de roles.</li> <li>• Propone junto a sus pares soluciones estratégicas oportunas,</li> </ul>   | <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas. Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se</p>  | <p>Resuelven problemas sencillos de cooperación y oposición</p> <p>Juegos predeportivos: •</p>   |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>tomando en cuenta los aportes y las características de cada integrante del grupo al practicar juegos tradicionales, populares, autóctonos, predeportivos y en la naturaleza.</p> | <p>pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p> | <p>Atletismo •<br/>                 Gimnasia •<br/>                 Mini Básquet •<br/>                 Mini Vóley</p> <p>Juegos tradicionales de la región. Juegos de campo, exploración y orientación</p> |
|--|--|---|--|---|

ÁREA RELIGIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS  |
|--|---|--|---|
| <p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el dialogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> | <p>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica el amor de Dios presente en la Creación y se compromete a cuidarla.</li> <li>• Reconoce el amor de Dios presente en la Historia de la Salvación respetándose a sí mismo y a los demás.</li> <li>• Expresa su amor a Dios y al prójimo realizando acciones que fomentan el respeto por la vida humana.</li> <li>• Promueve la convivencia armónica en su entorno más cercano y fortalece su identidad como hijo de Dios.</li> </ul> |

| PROPÓSITO DE APRENDIZAJE |  |   |
|--------------------------|--|---|
| ÁREA                     | COMPETENCIA/ CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  |
| PERSONAL<br>SOCIAL       | <p>1.-CONSTRUYE SU IDENTIDAD</p> <p>Se valora a sí mismo</p> <p>Autorregula sus emociones</p> <p>Reflexiona y argumenta éticamente</p> <p>Valora su sexualidad de manera plena y responsable.</p>  | <p>● Explica sus características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida. ● Explica diversas prácticas culturales de su familia, institución educativa y comunidad y reconoce que aportan a la diversidad cultural del país</p>   |
|                          | <p>2.-CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE</p> <p>Interactúa con las personas</p> <p>construye y asume acuerdos y normas</p> <p>Maneja conflictos de manera constructiva.</p> <p>Delibera sobre asuntos públicos.</p> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común.</p>       | <p>Establece relaciones con sus compañeros sin discriminarlos. Propone acciones para mejorar la interacción entre compañeros, a partir de la reflexión sobre conductas propias o de otros, en las que se evidencian los prejuicios y estereotipos más comunes de su entorno (de género, raciales, entre otros). Evalúa el cumplimiento de sus deberes y los de sus compañeros, y propone cómo mejorarlo. Se comunica por diversos medios con personas de una cultura distinta a la suya para aprender de ella. Participa en la construcción consensuada de normas de convivencia del aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y evalúa su cumplimiento. Cumple con sus deberes y promueve que sus compañeros también lo hagan. Recurre al diálogo o a mediadores para solucionar conflictos y buscar la igualdad o equidad; propone alternativas de solución. Propone, a partir de un diagnóstico y de la deliberación sobre asuntos públicos, acciones orientadas al bien común, la solidaridad, la protección de personas vulnerables y la defensa de sus derechos, tomando en cuenta la opinión de los demás. Sustenta su posición basándose en fuentes</p> |
|                          | <p>3. Construye interpretaciones históricas</p> <p>Interpreta críticamente fuentes diversas.</p> <p>- Comprende el tiempo histórico</p> <p>Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</p>  | <p>Selecciona fuentes que le proporcionan información sobre hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX, y los ubica en el momento en que se produjeron. Identifica las diferencias entre las versiones que las fuentes presentan sobre hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX. Secuencia distintos hechos de la historia local, regional y nacional del Perú de los siglos XIX y XX; identifica cambios, permanencias y simultaneidades Explica hechos o procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX utilizando categorías temporales relacionadas con el tiempo histórico, e identifica algunas causas y consecuencias inmediatas y de largo plazo. Explica hechos y procesos históricos peruanos del siglo XIX y XX; reconoce la participación de hombres y mujeres en ellos</p>  |
|                          | <p>4.- Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>- Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales.</p> <p>- Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico.</p> <p>- Genera acciones para preservar el ambiente local y global</p> | <p>Compara los elementos naturales y sociales de los espacios geográficos de su localidad y región, y de un área natural protegida, y explica cómo los distintos actores sociales intervienen en su transformación de acuerdo a su función. Utiliza diversas fuentes y herramientas cartográficas para obtener información y ubicar elementos en el espacio geográfico y el ambiente. Explica los servicios ambientales que brindan las principales áreas naturales protegidas de su localidad o región, y propone y lleva a cabo soluciones prácticas para potenciar su sostenibilidad. Explica las causas y consecuencias de una problemática ambiental, del calentamiento global, y de una problemática territorial, como la expansión</p>   |

|               |   |   |
|---------------|---|---|
|               |   | <p>urbana versus la reducción de tierras de cultivo, a nivel local, regional y nacional. Explica los factores de vulnerabilidad ante desastres, en su escuela y localidad, y aquellos factores de vulnerabilidad local frente a los efectos del cambio climático; propone y ejecuta acciones para reducirlos. Explica el uso de recursos naturales renovables y no renovables, y los patrones de consumo de su comunidad, y planifica y ejecuta acciones orientadas a mejorar las prácticas para la conservación del ambiente, en su escuela y en su localidad relacionadas al manejo y uso del agua, la energía, 3R (reducir, reusar y reciclar) y residuos sólidos, conservación de los ecosistemas terrestres y marinos, transporte, entre otros, —teniendo en cuenta el desarrollo sostenible</p>   |
|               | <p>5.- Gestiona responsablemente los recursos económicos<br/>         Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero.<br/>         Toma decisiones económicas y financieras.</p>             | <p>Explica cómo el Estado promueve y garantiza los intercambios económicos en diferentes sectores y cómo las empresas producen bienes y servicios para contribuir al desarrollo sostenible de la sociedad. Argumenta la importancia de cumplir con los compromisos de pago de deudas y responsabilidades tributarias para mejorar los bienes y servicios públicos. Explica cuál es el rol de la publicidad y cómo influye en sus decisiones de consumo y en las de su familia. Elabora un presupuesto personal y familiar; explica cómo el uso del dinero afecta positiva o negativamente a las personas y a las familias; y formula planes de ahorro e inversión personal y de aula, de acuerdo con metas trazadas y fines previstos. Promueve actividades para fomentar el respeto de los derechos del consumidor, la responsabilidad socioambiental de las empresas, el ahorro personal y la cultura de pago de impuestos</p>  |
| <p>INGLES</p> | <p>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> </ul> | <p>Identifica información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos, y la distingue de otra semejante con elementos simples en su estructura y vocabulario de uso frecuente, en diversos tipos de textos escritos en inglés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y relaciones jerárquicas (idea principal) en textos escritos en inglés. Señala características de personas, objetos, lugares y hechos, a partir de indicios como título, ilustraciones y silueta de texto.</li> <li>• Explica con vocabulario sencillo el tema del texto escrito en inglés (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento); distingue lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto y lo vincula con su experiencia.</li> <li>• Opina en inglés de manera oral, escrita o mediante ilustraciones sobre el contenido y propósito comunicativo de los textos escritos</li> </ul> |



|                       |  |  |
|-----------------------|--|--|
|                       | <p>ESCRIBE DIVERSOS TEXTOS EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el propósito (presentar a otros y a sí mismo; deletrear nombres; obtener información de contacto; hablar acerca de precios; expresar preferencias acerca de equipos electrónicos, comparar características; responder y preguntar acerca de ocupaciones; hablar acerca de las ocupaciones y las obligaciones en el trabajo; describir la importancia de un evento particular; hablar sobre la fecha de un evento y los planes para este; preguntar y responder acerca de los días feriados), el tipo textual, el formato y el soporte. Elige el registro formal e informal, así como el género discursivo, según los destinatarios.</li> <li>• Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo a su nivel; organiza sus ideas para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa); amplía información de forma pertinente con vocabulario apropiado (tecnología, precios, carreras profesionales, ocupaciones y trabajos, obligaciones en el trabajo, feriados y festividades, actividades de entretenimiento).</li> <li>• Emplea algunas convenciones del lenguaje escrito, como recursos ortográficos y gramaticales simples y algunos de mediana complejidad, que dan claridad al tema (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because).</li> <li>• Evalúa su texto en inglés para mejorarlo; considera aspectos gramaticales y ortográficos básicos vinculados con el lenguaje escrito para dar sentido al texto.</li> </ul> |
|                       | <p>SE COMUNICA ORALMENTE EN INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> </ul>   | <p>Recupera y ordena información explícita y relevante ubicada en distintas partes de los textos orales que escucha en inglés, en situaciones comunicativas diversas, con vocabulario de uso frecuente; para ello, se apoya en el contexto y lenguaje audiovisual. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce información y señala características de personas, objetos, lugares y hechos; el significado de palabras, frases y expresiones de estructura simple según el contexto (wh-questions - how much, which one, when, what, where, why; comparative and superlative adjectives; simple present- yes / no questions and answers; infinitives - want to; prepositions of time -in, on; future with be going to; connectors - because), así como de relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia y causa) y jerárquicas (ideas principales), en textos orales en inglés. V</li> </ul>   |
| <p>ARTE Y CULTURA</p> | <p>CREA PROYECTOS DESDE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes del arte</li> <li>• Aplica procesos de creación.</li> <li>• Evalúa y socializa sus procesos y proyectos</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos. • Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>APRECIA DE MANERA CRÍTICA MANIFESTACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percibe e interpreta manifestaciones artísticoculturales</li> <li>• Contextualiza manifestaciones artísticoculturales.</li> <li>• Reflexiona creativa y críticamente.</li> </ul> | <p>Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones que ellas le generan. • Desarrolla y aplica criterios relevantes para evaluar una manifestación artística, con base en la información que maneja sobre su forma y contexto de creación, y ensaya una postura personal frente a ella.</p> |
|--|--|---|

**SEXTO GRADO DE PRIMARIA - MATEMÁTICA**

| ESTÁNDAR  | COMPETENCIA                           | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  | CAMPO TEMÁTICO  |
|---|---------------------------------------|---|--|---|
| <p>Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales (hasta el centésimo). Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas.</p> <p>Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</p> <p>Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> | <p>Resuelve problemas de cantidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce una o más acciones de comparar, igualar, repetir, repartir cantidades, dividir una cantidad en partes iguales, a expresiones aditivas, multiplicativas y a potencias cuadrada y cúbica con números naturales; así como a operaciones de adición, sustracción y multiplicación de fracciones y decimales (hasta el centésimo); al plantear y resolver problemas.</li> <li>• Expresa su comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, primos y compuestos, así como del valor posicional en números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales.</li> <li>• Selecciona y emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo aproximado y exacto, mental o escrito y otros procedimientos, para realizar operaciones con fracciones, números naturales y decimales exactos, así como para calcular porcentajes. Mide la masa, el tiempo y la temperatura, de manera exacta o aproximada, seleccionando y usando la unidad de medida que conviene en una situación y emplea estrategias de</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjuntos</li> <li>• Relaciones</li> <li>• Numeración</li> <li>• Operaciones con números naturales</li> <li>• Divisibilidad</li> <li>• Números primos y compuestos</li> <li>• MCM Y MCD</li> <li>• Fracciones</li> <li>• Números decimales</li> <li>• Proporcionalidad</li> <li>• Regla de tres simple</li> <li>• Porcentajes</li> <li>• Interés simple</li> </ul> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | <p>cálculo para convertir medidas expresadas con naturales y decimales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica con varios ejemplos y sus conocimientos matemáticos, sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades. Así también, justifica su proceso de resolución.</li> </ul>   |  |
| <p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p> | <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas.</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones numéricas y las operaciones.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce equivalencias y no equivalencias (“desequilibrio”), valores desconocidos, regularidades y el cambio entre dos magnitudes, identificadas en situaciones, a ecuaciones con que contienen las cuatro operaciones y desigualdades; la proporcionalidad directa o a patrones de repetición (con criterios geométricos de traslación y giros) patrones (con y sin configuraciones puntuales) cuya regla se asocia a la posición de sus elementos y patrones aditivos o multiplicativos; al plantear y resolver problemas.</li> <li>• Expresa su comprensión del término general de un patrón (Por ejemplo: 2, 5, 8, 11, 14,....-- <math>&gt;</math> término general = triple de un número, menos 1), así como condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math></li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o de proporcionalidad; así como para determinar la regla o el término general de un patrón</li> <li>• Elabora afirmaciones sobre los términos no inmediatos en un patrón y sobre lo que ocurre cuando modifica cantidades que intervienen en los miembros de una desigualdad. Las justifica con ejemplos, cálculos o propiedades de la igualdad o en sus conocimientos. Así también, justifica su proceso de resolución</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógica proposicional</li> <li>• Conjunto de los números enteros</li> <li>• Operaciones con números enteros</li> <li>• Potenciación</li> <li>• Radicación</li> <li>• Expresiones algebraicas</li> <li>• Polinomios</li> <li>• Multiplicación de polinomios</li> <li>• Productos notables</li> <li>• Factorización de polinomios</li> <li>• Método de factor común polinomio</li> <li>• Teoría de ecuaciones</li> <li>• Planteo de ecuaciones</li> <li>• Intervalos</li> <li>• Inecuaciones</li> <li>• Planteo de inecuaciones</li> </ul> |
| <p>Resuelve problemas en los que modela características y datos de ubicación de los objetos a formas bidimensionales y tridimensionales, sus elementos, propiedades,</p>  | <p>Resuelve problemas de formas, movimiento y localización</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece relaciones entre las características de objetos reales o imaginarios, los asocia y representa con formas bidimensionales (triángulos, cuadriláteros y círculos), sus</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentos</li> <li>• Ángulos</li> <li>• Ángulos formados dos rectas paralelas y una secante</li> </ul>  |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <p>su movimiento y ubicación en el plano cartesiano.</p> <p>Describe estas formas reconociendo ángulos rectos, número de lados y vértices del polígono, así como líneas paralelas y perpendiculares, identifica formas simétricas y realiza traslaciones, en cuadrículas. Así también elabora croquis, donde traza y describe desplazamientos y posiciones, usando puntos cardinales y puntos de referencia. Usa lenguaje geométrico.</p> <p>Emplea estrategias y procedimientos para trasladar y construir formas a través de la composición y descomposición, y para medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, usando unidades convencionales y no convencionales, recursos e instrumentos de edición.</p> <p>Elabora afirmaciones sobre las figuras compuestas; así como relaciones entre una forma tridimensional y su desarrollo en el plano; las explica con ejemplos concretos y gráficos.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarte en el espacio.</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul> | <p>elementos, perímetros y superficies; y con formas tridimensionales (prismas rectos y cilindros), sus elementos y el volumen de los prismas rectos con base rectangular.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos y propiedades del prisma, triángulo, cuadrilátero y círculo usando lenguaje geométrico.</li> <li>• Expresa con gráficos su comprensión sobre el perímetro, el volumen de un cuerpo sólido y el área como propiedades medibles de los objetos</li> <li>• Emplea estrategias heurísticas, estrategias de cálculo, la visualización y los procedimientos de composición y descomposición para construir formas desde perspectivas, desarrollo de sólidos, realizar giros en el plano, así como para trazar recorridos. Usa diversas estrategias para construir ángulos, medir la longitud (cm) y la superficie (m<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>), y comparar el área de dos superficies o la capacidad de los objetos, de manera exacta o aproximada. Realiza cálculos numéricos para hacer conversiones de medidas (unidades de longitud). Emplea la unidad de medida no convencional o convencional, según convenga, así como instrumentos de dibujo (compás, transportador) y de medición, y diversos recursos.</li> <li>• Plantea afirmaciones sobre las relaciones entre los objetos, entre los objetos y las formas geométricas, y entre las formas geométricas, así como su desarrollo en el plano cartesiano, entre el perímetro y la superficie de una forma geométrica, y las explica con argumentos basados en ejemplos concretos, gráficos, propiedades y en sus conocimientos matemáticos con base en su exploración o visualización, usando el razonamiento inductivo. Así también, explica el proceso seguido. Ejemplo: "Dos rectángulos pueden tener diferente área pero el mismo perímetro", "El área de un triángulo la puedo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulos</li> <li>• Cuadriláteros</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Triángulos</li> <li>• Cuadriláteros</li> <li>• Polígonos</li> <li>• Circunferencia</li> <li>• Transformaciones geométricas</li> <li>• Perímetros y áreas</li> <li>• Sólidos geométricos</li> <li>• Sólidos de revolución</li> <li>• Introducción a la trigonometría</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   |   |  | obtener dividiendo por la mitad el área de un paralelogramo"   |  |
| <p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información.</p> <p>Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos.</p> <p>Usa el significado de la moda para interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles.</p> <p>Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p> | <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas.</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos.</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos.</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones en base a información obtenida.</li> </ul> | <p>Elabora tablas de frecuencia de doble entrada y gráficos de líneas seleccionando el gráfico estadístico más adecuado. Para esto, reconoce variables cualitativas (por ejemplo: color, material) y cuantitativas discretas (Por ejemplo: número de hermanos) y sus respectivas modalidades (Por ejemplo: rojo, amarillo; cuero, plástico) o valores (Por ejemplo: 1, 2, 3) que ha obtenido en un tema e estudio o en situaciones aleatorias</p> <p>Interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información, usando el significado de la moda y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles</p> <p>Recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información, y las registra en tablas de frecuencia simples, para resolver problemas estadísticos.</p> <p>Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadística I</li> <li>• Estadística II</li> <li>• Porcentajes</li> <li>• Probabilidades</li> </ul> |

### MATRIZ DE COMPETENCIAS Y CAPACIDADES COMUNICACIÓN

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   |
|--|--|--|--|
| <p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. Organiza y</p> | <p><b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionando datos específicos. Integra esta información cuando es dicha en distintos momentos y por distintos interlocutores en textos que incluyen expresiones con sentido figurado, y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. • Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.</li> </ul> |

desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de conectores y algunos referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Usa recursos no verbales y paraverbales para enfatizar lo que dice. Reflexiona y evalúa los textos escuchados a partir de sus conocimientos y el contexto sociocultural. En un intercambio, hace preguntas y contribuciones relevantes que responden a las ideas y puntos de vista de otros, enriqueciendo el tema tratado

- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

- Deduce relaciones lógicas (causa-efecto, semejanza-diferencia, etc.) entre las ideas del texto oral, a partir de información explícita e implícita del mismo. Señala las características y cualidades implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras según el contexto y de expresiones con sentido figurado (expresiones irónicas) cuando hay algunas pistas en el texto.
- Explica la intención de sus interlocutores considerando recursos verbales, no verbales y paraverbales. Asimismo, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, así como algunas figuras retóricas (por ejemplo, la hipérbole) considerando algunas características del tipo textual y género discursivo
- Adecúa su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo, manteniendo el registro formal e informal y adaptándose a sus interlocutores y al contexto; para ello, recurre a su experiencia y a algunas fuentes de información complementaria. • Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causaefecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.
- Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.
- Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos, usa lo dicho por sus interlocutores y aporta nueva información relevante para argumentar, explicar y complementar ideas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural
- Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar, social o de medios de comunicación. Justifica su posición sobre lo que dice el texto



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   |   | <p>oral considerando su experiencia y el contexto en que se desenvuelve.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la adecuación de textos orales a la situación comunicativa, así como la coherencia de ideas y la cohesión entre ellas; también, la utilidad de recursos verbales, no verbales y paraverbales de acuerdo al propósito comunicativo</li> </ul>  |
| <p>Lee diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales a partir de información explícita e implícita. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global. Reflexiona sobre aspectos variados del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p> | <p><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas.</li> <li>• Deduce características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determina el significado de palabras, según el contexto, y de expresiones con sentido figurado. Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito, como intención-finalidad, tema y subtemas, causa-efecto, semejanza-diferencia y enseñanza y propósito, a partir de información relevante y complementaria, y al realizar una lectura intertextual.</li> <li>• Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee.</li> <li>• Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.</li> <li>• Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve. • Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia, de acuerdo a sus necesidades, intereses y la relación con otros textos leídos; sustenta su posición sobre los valores presentes en los textos, cuando los comparte con otros; y compara textos entre sí para indicar algunas</li> </ul> |



|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   |   | <p>similitudes y diferencias entre tipos textuales y géneros discursivos (por ejemplo: diferencias y semejanzas entre cuento y fábula)</p>  |
| <p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro, a partir de su experiencia previa y de algunas fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema y las estructura en párrafos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de algunos tipos de conectores y de referentes; emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos para separar expresiones, ideas y párrafos con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar o reforzar sentidos y producir efectos en el lector según la situación comunicativa.</p> | <p><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo, así como el formato y el soporte. Mantiene el registro formal e informal; para ello, se adapta a los destinatarios y selecciona algunas fuentes de información complementaria.             <p>Escribe textos de forma coherente y cohesionada. Ordena las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales de acuerdo a párrafos, y las desarrolla para ampliar la información, sin digresiones o vacíos. Establece relaciones entre las ideas como causa-efecto, consecuencia y contraste, a través de algunos referentes y conectores. Incorpora de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber</p> </li> <li>• Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, el punto aparte para separar párrafos) que contribuyen a dar sentido a su texto, e incorpora algunos recursos textuales (como uso de negritas o comillas) para reforzar dicho sentido. Emplea algunas figuras retóricas (personificaciones e hipérboles) para caracterizar personas, personajes y escenarios, o para elaborar patrones rítmicos y versos libres, con el fin de producir efectos en el lector (el entretenimiento o el suspenso, por ejemplo).</li> <li>• Evalúa de manera permanente el texto, para determinar si se ajusta a la situación comunicativa, si existen digresiones o vacíos de información que afectan la coherencia entre las ideas, o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre ellas. También, evalúa la utilidad de los recursos ortográficos empleados y la pertinencia del vocabulario, para mejorar el texto y garantizar su sentido.</li> <li>• Evalúa el efecto de su texto en los lectores, a partir de los recursos textuales y estilísticos utilizados, y considerando su propósito al momento de escribirlo. Compara y contrasta los aspectos gramaticales y ortográficos más comunes, así como las características de tipos textuales, cuando evalúa el texto.</li> </ul> |

**SEXTO GRADO DE PRIMARIA – CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

| ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑOS   | CONTENIDOS TEMÁTICOS  |
|---|--|--|--|---|
| <p>Indaga las causas o describe un objeto o fenómeno que identifica para formular preguntas e hipótesis en las que relaciona las variables que intervienen y que se pueden observar. Propone estrategias para observar o generar una situación controlada en la cual registra evidencias de cómo una variable independiente afecta a otra dependiente. Establece relaciones entre los datos, los interpreta y los contrasta con información confiable. Evalúa y comunica sus conclusiones y procedimientos.</p>   | <p><b>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Problematiza a situaciones para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Diseña estrategias para hacer indagación.</b></li> <li>• <b>Genera y registra datos e información.</b></li> <li>• <b>Analiza datos e información.</b></li> <li>• <b>Evalúa y comunica el proceso y resultados de su indagación.</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formula preguntas acerca de las variables que influyen en un hecho, fenómeno u objeto natural o tecnológico. Plantea hipótesis que expresan la relación causa-efecto y determina las variables involucradas.</li> <li>• Propone un plan para observar las variables del problema de indagación y controlar aquellas que pueden modificar la experimentación, con la finalidad de obtener datos para comprobar sus hipótesis. Selecciona instrumentos, materiales y herramientas, así como fuentes que le brinden información científica. Considera el tiempo para el desarrollo del plan y las medidas de seguridad necesarias.</li> <li>• Obtiene datos cualitativos o cuantitativos que evidencian la relación entre las variables que utiliza para responder la pregunta. Organiza los datos, hace cálculos de moda, proporcionalidad directa y otros, y los representa en diferentes organizadores</li> <li>• Utiliza los datos cualitativos o cuantitativos para probar sus hipótesis y las contrasta con información científica. Elabora sus conclusiones.</li> <li>• Comunica sus conclusiones y lo que aprendió usando conocimientos científicos. Evalúa si los procedimientos seguidos en su indagación ayudaron a comprobar sus hipótesis. Menciona las dificultades que tuvo y propone mejoras. Da a conocer su indagación en forma oral o escrita.</li> </ul> | <p align="center"><b>Las células</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La célula</li> <li>• Tamaño</li> <li>• Tipos</li> <li>• Partes</li> <li>• Comparación entre célula animal y vegetal</li> <li>• Niveles de organización</li> <li>• Clasificación de los seres vivos</li> </ul> <p align="center"><b>Los alimentos y los nutrientes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición de los alimentos <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bioelementos</li> <li>• Biomoléculas</li> </ul> </li> <li>• Tipos de nutrientes</li> <li>• Los alimentos procesados y transgénicos</li> <li>• Hábitos alimenticios</li> <li>• Trastornos alimenticios</li> <li>• Dieta balanceada</li> </ul> <p align="center"><b>La relación y la reproducción</b></p>  |
| <p>Explica, con base en evidencia con respaldo científico, las relaciones entre: propiedades o funciones macroscópicas de los cuerpos, materiales o seres vivos con su estructura y movimiento microscópico; la reproducción sexual con la diversidad genética; los ecosistemas con la diversidad de especies; el relieve con la actividad interna de la Tierra. Relaciona el descubrimiento científico o la innovación tecnológica con sus impactos. Justifica su posición frente a situaciones controversiales sobre el uso de la tecnología y el saber científico.</p> | <p><b>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</b></li> <li>• <b>Evalúa las implicancias del saber y del quehacer científico y tecnológico.</b></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los organismos y señala que pueden ser unicelulares o pluricelulares y que cada célula cumple funciones básicas o especializadas.</li> <li>• Relaciona la reproducción sexual con la diversidad dentro de una especie.</li> <li>• Relaciona los estados de los cuerpos con las fuerzas que predominan en sus moléculas (fuerzas de repulsión y cohesión) y sus átomos.</li> <li>• Relaciona los cambios que sufren los materiales con el reordenamiento de sus componentes constituyentes.</li> <li>• Interpreta la relación entre la temperatura y el movimiento molecular en los objetos.</li> <li>• Justifica por qué la diversidad de especies da estabilidad a los ecosistemas. Ejemplo: El estudiante da razones de por qué cuando disminuye la cantidad de pasto por el friaje, la población de vizcachas se reduce, y cómo esto también afecta a la población de zorros.</li> <li>• Relaciona los cambios del relieve terrestre con la estructura dinámica interna y externa de la Tierra.</li> <li>• Argumenta que algunos objetos tecnológicos y conocimientos</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sistema nervioso central</li> <li>• Transmisión de la información</li> <li>• Control del crecimiento y desarrollo</li> <li>• La reproducción humana</li> <li>• El embarazo y el parto</li> <li>• Técnicas de reproducción asistida</li> <li>• Herencia biológica</li> </ul> <p align="center"><b>Prevención de enfermedades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las enfermedades y los primeros auxilios</li> <li>• Enfermedades infectocontagiosas</li> <li>• Trasplantes y donación de órganos</li> </ul> <p align="center"><b>La evolución</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La evolución de las especies</li> <li>• Pruebas de la evolución</li> <li>• La evolución humana</li> </ul> <p align="center"><b>El cuidado del medioambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los ecosistemas</li> <li>• Los ecosistemas y la biodiversidad</li> <li>• Los ciclos de la materia</li> <li>• Desequilibrio de los ecosistemas</li> </ul> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  | <p>científicos han ayudado a formular nuevas teorías que propiciaron el cambio en la forma de pensar y el estilo de vida de las personas. Ejemplo: El estudiante da razones de cómo el uso del telescopio dio un nuevo lugar a la Tierra en el universo y de cómo con el microscopio se originó la teoría de los gérmenes como causantes de enfermedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defiende su punto de vista respecto al avance científico y tecnológico, y su impacto en la sociedad y el ambiente, con base en fuentes documentadas con respaldo científico. Ejemplo: El estudiante discute sus puntos de vista acerca de si la instalación de antenas de telefonía en zonas pobladas podría afectar la salud de los seres vivos.</li> </ul>   | <p style="text-align: center;"><b>El Universo y la Tierra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El origen del universo</li> <li>• El sistema solar</li> <li>• La Tierra</li> <li>• La historia de la Tierra</li> <li>• La atmósfera y el clima</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>La materia y la energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia y su composición</li> <li>• Cambios en la materia</li> <li>• Sustancias y mezclas</li> <li>• Fuentes de energía</li> <li>• Centrales hidroeléctricas y eólicas</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Los fenómenos físicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fuerza y el movimiento</li> <li>• Formas de energía <ul style="list-style-type: none"> <li>• Luz</li> <li>• Sonido</li> <li>• Calor</li> </ul> </li> <li>• La electricidad</li> <li>• El electromagnetismo</li> </ul> |
| <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas al identificar las causas que generan problemas tecnológicos y propone alternativas de solución con base en conocimientos científicos. Representa una de ellas incluyendo sus partes o etapas, a través de esquemas o dibujos estructurados. Establece características de forma, estructura y función y explica el procedimiento, los recursos de implementación; los ejecuta usando herramientas y materiales seleccionados; verifica el funcionamiento de la solución tecnológica detectando imprecisiones y realiza ajustes para mejorarlo. Explica el procedimiento, conocimiento científico aplicado y limitaciones de la solución tecnológica. Evalúa su funcionamiento a través de pruebas considerando los requerimientos establecidos y propone mejoras. Infiere impactos de la solución tecnológica.</p> | <p><b>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Determina una alternativa de solución tecnológica</b></li> <li>• <b>Diseña la alternativa de solución tecnológica</b></li> <li>• <b>Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</b></li> <li>• <b>Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina el problema tecnológico, las causas que lo generan y su alternativa de solución, con base en conocimientos científicos o prácticas locales; asimismo, los requerimientos que debe cumplir y los recursos disponibles para construirla.</li> <li>• Representa su alternativa de solución tecnológica con dibujos y textos; describe sus partes o etapas, la secuencia de pasos y las características: dimensiones, forma, estructura y función. Selecciona herramientas, instrumentos y materiales según sus propiedades físicas; incluye los recursos a utilizar y los posibles costos. Considera el tiempo para desarrollarla y las medidas de seguridad necesarias</li> <li>• Construye su alternativa de solución tecnológica manipulando los materiales, instrumentos y herramientas según sus funciones; cumple las normas de seguridad y considera medidas de ecoeficiencia. Usa unidades de medida convencionales. Verifica el funcionamiento de cada parte o etapa de la solución tecnológica; detecta imprecisiones en las dimensiones y procedimientos, o errores en la selección de materiales; y realiza ajustes o cambios necesarios para cumplir los requerimientos establecidos.</li> <li>• Realiza pruebas para verificar si la solución tecnológica cumple con los requerimientos establecidos. Explica cómo construyó su solución tecnológica, su funcionamiento, el conocimiento científico o las prácticas locales aplicadas, las dificultades superadas y los beneficios e inconvenientes de su uso. Infiere posibles impactos positivos o negativos de la solución tecnológica en diferentes contextos.</li> </ul> |  |

SEXTO GRADO DE PRIMARIA – EDUCACIÓN FÍSICA

| COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑOS  | ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE  |   |
|---|---|---|--|---|
| SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipa las acciones motrices a realizar en un espacio y tiempo para mejorar las posibilidades de respuesta en la acción, aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su preferencia, utilidad y/o necesidad en la actividad física.</li> <li>• Afianza las habilidades motrices específicas (relacionadas con la carrera, salto y lanzamientos) a través de la regulación de su cuerpo para dar respuesta a las situaciones motrices (en contextos lúdicos, predeportivos, etc.)</li> <li>• Aplica su lenguaje corporal para expresar su forma particular de moverse, al asumir y adjudicar diferentes roles en la práctica de actividad física.</li> <li>• Crea con sus pares una secuencia de movimientos corporales, expresivos y/o rítmicos, de manera programada y estructurada, expresándose de diferentes maneras y con diversos recursos, a través del cuerpo y el movimiento para comunicar ideas y emociones.</li> </ul> | <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando acepta sus posibilidades y limitaciones según su desarrollo e imagen corporal.</p> <p>Realiza secuencias de movimientos coordinados aplicando la alternancia de sus lados corporales de acuerdo a su utilidad.</p> <p>Produce con sus pares secuencias de movimientos corporales, expresivos<sup>4</sup> o rítmicos en relación a una intención</p>  | <p>COMPRENDE SU CUERPO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica sus capacidades físicas básicas desarrollando: fuerza, velocidad, flexibilidad y resistencia.</li> <li>• Identifica las capacidades coordinativas: equilibrio y agilidad: secuencias de movimiento. SE EXPRESA CORPORALMENTE</li> <li>• Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.</li> <li>• Reconoce el calentamiento con gimnasia básica y rutinas.</li> <li>• Identifica la respiración en estado de reposo y en movimiento.</li> <li>• Reconoce la importancia de practicar hábitos de higiene, alimentación e hidratación luego de la actividad física.</li> <li>• Circuitos motores</li> </ul> |
| ASUME UNA VIDA SALUDABLE                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre la actividad física, alimentación, postura e higiene corporal y la salud</li> <li>• Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce los diferentes métodos de evaluación para determinar la aptitud física y selecciona los que mejor se adecúen a sus posibilidades, y utiliza la información obtenida en beneficio propio de su salud.</li> <li>• Comprende la importancia de la actividad física incorporando la práctica en su vida cotidiana e identifica los cambios físicos propios de la edad y su repercusión en la higiene en relación a la práctica de actividad física y actividades de la vida cotidiana.</li> <li>• Evita la realización de posturas y ejercicios contraindicados y cualquier práctica de actividad física que perjudique su salud.</li> <li>• Previene hábitos perjudiciales para su organismo como el consumo de comida</li> </ul>  | <p>Asume una vida saludable cuando utiliza instrumentos que miden la aptitud física y estado nutricional e interpreta la información de los resultados obtenidos para mejorar su calidad de vida.</p> <p>Replantea sus hábitos higiénicos y alimenticios tomando en cuenta los cambios físicos propios de la edad, evita la realización de ejercicios y posturas contraindicadas para la salud en la práctica de actividad física.</p> <p>Incorpora prácticas saludables para su organismo consumiendo alimentos adecuados a las características</p> | <p>COMPRENDE LAS RELACIONES ENTRE LA ACTIVIDAD FÍSICA, POSTURA E HIGIENE PERSONAL DEL AMBIENTE YA LA SALUD.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La activación corporal calentamiento y ejercicios para la totalidad corpórea.</li> <li>• Medición de la Frecuencia Cardíaca.</li> <li>• Gimnasia básica capacidades físicas: nociones de la flexibilidad corporal.</li> <li>• Rutinas de gimnasia aeróbica. INCORPORA PRÁCTICAS QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA</li> </ul>  |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
|   |  | <p>rápida, alcohol, tabaco, drogas, desórdenes alimenticios, entre otros</p>   | <p>personales y evitando el consumo de drogas.</p> <p>Propone ejercicios de activación y relajación antes, durante y después de la práctica y participa en actividad física de distinta intensidad regulando su esfuerzo</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos motores aplicando habilidades motrices básicas.</li> <li>• Practica juegos sencillos en base a normas sugeridas.</li> <li>• Nociones de los juegos pre deportivos aplicados a diferentes disciplinas deportivas como el Atletismo.</li> </ul>  |
| <p>INTERACTÚA A TRAVÉS DE SUS HABILIDADES SOCIOMOTRICES</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices</li> <li>• Crea y aplica estrategias y tácticas de juego</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en actividades físicas en la naturaleza, eventos predeportivos, juegos populares, entre otros, tomando decisiones en favor del grupo aunque vaya en contra de sus intereses personales con un sentido solidario y de cooperación.</li> <li>• Modifica juegos y actividades para que se adecúen a las necesidades y posibilidades del grupo y a la lógica del juego deportivo.</li> <li>• Discrimina y pone en práctica estrategias que se pueden dar al participar en actividades lúdicas y predeportivas y deportivas, adecuando normas de juego y la mejor solución táctica que da respuesta a las variaciones que se presentan en el entorno.</li> </ul> | <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices proactivamente con un sentido de cooperación teniendo en cuenta las adaptaciones o modificaciones propuestas por el grupo en diferentes actividades físicas.</p> <p>Hace uso de estrategias de cooperación y oposición seleccionando los diferentes elementos técnicos y tácticos que se pueden dar en la práctica de actividades lúdicas y predeportivas, para resolver la situación de juego que le dé un mejor resultado y que responda a las variaciones que se presentan en el entorno.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los juegos predeportivos aplicados al Atletismo: A. Pruebas de pista: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carreras y postas</li> <li>• 4 x 100 y Medley</li> </ul> </li> <li>• Pruebas de fondo B. Pruebas de campo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saltos: • Largo • Alto • Triple • Lanzamientos: • Disco • Bala • Jabalina C. Reglas simples.</li> </ul> </li> </ul> <p>CREA Y APLICA ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS DE JUEGO.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nociones técnicas del vóley: - Voleo individual - Recepción - Saques - Armado - Mate o pegada - Posiciones en cancha - Rally point. - Rotaciones - Reglas de juego</li> <li>• Nociones técnicas del baloncesto: - Dribling - Clases de pases - Lanzamientos - Sistemas de ataques: - Doble ritmo - Trenzas - Jugadas - Tipos de marcación: - Personal - En zona - Sistemas de defensa. - Reglas oficiales.</li> </ul> |

**SEXTO DE PRIMARIA– EDUCACIÓN RELIGIOSA**

| <b>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE</b>   | <b>COMPETENCIA</b>   | <b>CAPACIDAD</b>   | <b>DESEMPEÑOS</b>  |
|--|--|--|--|
| <p>Comprende el amor de Dios desde la creación respetando la dignidad y la libertad de la persona humana. Explica la acción de Dios presente en el Plan de Salvación. Demuestra su amor a Dios y al prójimo participando en su comunidad y realizando obras de caridad que le ayudan en su crecimiento personal y espiritual. Fomenta una convivencia cristiana basada en el dialogo, el respeto, la tolerancia y el amor fraterno fortaleciendo su identidad como hijo de Dios.</p> | <p><b>“CONSTRUYE SU IDENTIDAD COMO PERSONA HUMANA, AMADA POR DIOS, DIGNA, LIBRE Y TRASCENDENTE, COMPRENDIENDO LA DOCTRINA DE SU PROPIA RELIGIÓN, ABIERTO AL DIÁLOGO CON LAS QUE LE SON CERCANAS”</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el amor de Dios desde el cuidado de la Creación y respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Comprende la acción de Dios revelada en la Historia de la Salvación y en su propia historia, que respeta la dignidad y la libertad de la persona humana.</li> <li>• Demuestra su amor a Dios atendiendo las necesidades del prójimo y fortalece así su crecimiento personal y espiritual.</li> </ul> <p>Fomenta en toda ocasión y lugar una convivencia cristiana basada en el dialogo, el respeto, la comprensión y el amor fraterno.</p> |



**A.- CALENDARIZACIÓN DEL AÑO ESCOLAR ACADÉMICO 2024**

**INICIO: LUNES 04 DE MARZO**

| BIMESTRE  | INICIO Y FIN                         | SEMANAS                            | ENTREGA DE INFORMES ACADÉMICOS |
|---|--------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| I   | Del 04 de marzo al 03 de mayo        | 8                                  | Del 12 al 13 de mayo           |
| II  | Del 06 de mayo al 24 de julio        | 11                                 | 05 y 06 de agosto              |
| III   | Del 07 de agosto al 09 de octubre    | 8                                  | 10 y 11 de octubre             |
| IV  | Del 14 de octubre al 20 de diciembre | 10                                 | 20 de diciembre                |
| <b>PROGRAMACIÓN DEL PAT y CAPACITACIÓN (personal docente)</b> |                                      | Del 23 de febrero al 28 de febrero |                                |
| <b>INAUGURACIÓN DEL AÑO ESCOLAR</b>                           |                                      | Lunes 04 de marzo                  |                                |
| <b>SEMANA DE GESTIÓN (DESCANSO PARA ESTUDIANTES):</b>         |                                      | del 02 al 03 de mayo               |                                |
|   |                                      | del 25 al 07 de agosto             |                                |
|   |                                      | del 10 al 11 de octubre            |                                |
| <b>PLANIFICACIÓN DEL AÑO 2024 (PERSONAL DOCENTE):</b>         |                                      | del 20 al 31 de diciembre          |                                |
| <b>CLAUSURA DEL AÑO ESCOLAR:</b>                              |                                      | Viernes 20 de diciembre            |                                |
| <b>TOTAL DE SEMANAS PROGRAMADAS:</b>                          |                                      | 37                                 |                                |

**B.- JORNADA ESCOLAR:**

La jornada escolar se realizará de con la modalidad presencial y es de lunes a viernes:

| NIVEL                 | HORARIO REGULAR       | HORAS PEDAGÓGICAS   |
|-----------------------|-----------------------|---------------------|
| Inicial               | de 9:00 a 1:30 horas  | 7 horas pedagógicas |
| Primaria y Secundaria | de 8:15 a 14:45 horas | 8 horas pedagógicas |



### **XIII.- PLAN LECTOR y TUTORIA**

#### **PROPUESTA CURRICULAR DE PLAN LECTOR I NIVEL PRIMARIA 2024**

##### **Objetivo general:**

- Promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes.

##### **Modalidad de trabajo:**

##### **PRIMER BIMESTRE: “ADQUIRIENDO EL HÁBITO DE LA LECTURA”**

###### **SELECCIÓN DE LECTURAS CORTAS**

1. El trabajo está orientado de acuerdo al plan creado por la institución, dónde se especifica las actividades antes, durante y después de la lectura, de acuerdo a los procesos pedagógicos y la secuencia de actividades es la siguiente:

- ✓ Motivación
- ✓ Lectura
- ✓ Preguntas de comprensión (Literal, inferencial y crítico)
- ✓ La hora del arte
- ✓ Trabajo de extensión

2. Materiales requeridos:

- Cojines para cada estudiante
- Sketch book
- Lápices y colores

##### **SEGUNDO BIMESTRE: “VIAJANDO GRACIAS A LA LECTURA”**

###### **CUENTOS Y FÁBULAS**

1. El trabajo está orientado de acuerdo al plan creado por la institución, dónde se especifica las actividades antes, durante y después de la lectura, de acuerdo a los procesos pedagógicos propuestos por una editorial.

##### **TERCER BIMESTRE: “BIBLIOTECA ITINERANTE”**

###### **LECTURA DE NOVELAS INFANTILES CORTAS**

1. La biblioteca de la institución seleccionará y brindará una colección de novelas infantiles de acuerdo a la edad y al número de estudiantes. Cada maestra deberá realizar un sorteo y otorgar a cada estudiante un libro.

2. Actividades a realizar:

**Semana de introducción:** La docente deberá enseñar a los niños el correcto uso de un libro siguiendo las siguientes pautas:

- Despejar y tener aseada la carpeta para iniciar la lectura.
- Tener las manos limpias antes de manipular el texto.
- Utilización de separadores o marcadores de libros (Elaborar separadores creativos con los estudiantes)

- Distancia apropiada entre la vista y el texto.
  - Posición correcta de sentarse.
  - Los libros no deben ser maltratados, subrayados, resaltados, escritos, doblados, etc.
  - Utilización del diccionario para aclarar términos
  - Después de la lectura los textos son recogidos y guardados.
3. Los estudiantes no deberán llevarse los libros a casa todo el trabajo debe realizarse durante las horas de clase.
  4. Al finalizar el bimestre el estudiante deberá elaborar algún material didáctico para poder exponer el resumen de lo leído y brindar su apreciación personal. Se sugieren: Dibujos grandes en cartulina, collages, pinturas, etc., en formatos grandes evitando colocar texto.
  5. Se elaborará un cronograma de exposiciones y se invitarán a los padres de familia para participar como público oyente.

#### **CUARTO BIMESTRE: “MI MEJOR AMIGO”**

##### **LECTURA DE HISTORIETAS**

1. Se leerán historietas del libro “Macanudo” del artista gráfico Ricardo Liniers, centrados en los personajes de Enriqueta, Felini y Madariaga.
2. En cuanto a los momentos de lectura (antes durante y después) quedan a criterio de cada maestra.
3. Actividades a realizar:  
Semana de introducción:
  - La docente deberá explicar a los niños sobre la biografía del autor y los personajes que conforman la historieta.
  - Elementos de una viñeta y forma de lectura de las historietas.
4. Al finalizar el bimestre el estudiante deberá elaborar una pequeña historieta en su sketchbook, inspirado en sus aventuras con su mascota o juguete más apreciado.
5. Se elaborará un cronograma de exposiciones y se invitarán a los padres de familia para participar como público oyente.

#### **PROPUESTA CURRICULAR DE PLAN LECTOR II NIVEL PRIMARIA 2023**

##### **Objetivo general:**

Promover, organizar y orientar la práctica de la lectura en los estudiantes.

##### **Modalidad de trabajo:**

#### **PRIMER Y SEGUNDO BIMESTRE “ADQUIRIENDO EL HÁBITO DE LA LECTURA” SELECCIÓN DE LECTURAS CORTAS**

3. El trabajo está orientado de acuerdo al plan creado por la institución, dónde se especifica las actividades antes, durante y después de la lectura, de acuerdo a los procesos pedagógicos y la secuencia de actividades es la siguiente:
  - ✓ Motivación

- ✓ Lectura
- ✓ Preguntas de comprensión (Literal, inferencial y crítico)
- ✓ La hora del arte
- ✓ Trabajo de extensión

**4. Materiales requeridos:**

- Mapamundi
- Sketchbook
- Lápices y colores

**TERCER BIMESTRE: "BIBLIOTECA ITINERANTE"**

**LECTURA DE NOVELAS INFANTILES CORTAS**

6. La biblioteca de la institución seleccionará y brindará una colección de novelas infantiles de acuerdo a la edad y al número de estudiantes a cada maestra, quien deberá realizar un sorteo y otorgar a cada estudiante un libro.

**7. Actividades a realizar:**

**Semana de introducción:** La docente deberá enseñar a los niños el correcto uso de un libro siguiendo las siguientes pautas:

- Despejar y tener aseada la carpeta para iniciar la lectura.
  - Tener las manos limpias antes de manipular el texto.
  - Utilización de marcadores o separadores de libros (Elaborar separadores creativos con los estudiantes)
  - Distancia apropiada entre la vista y el texto.
  - Posición correcta de sentarse.
  - Los libros no deben ser maltratados, subrayados, resaltados, escritos, doblados, etc.
  - Utilización del diccionario para aclarar términos
  - Después de la lectura los textos son recogidos y guardados.
8. Los estudiantes no deberán llevarse los libros a casa todo el trabajo debe realizarse durante las horas de clase.
9. Al finalizar el bimestre el estudiante deberá elaborar algún material didáctico para poder exponer el resumen de lo leído y brindar su apreciación personal. Se sugieren: Dibujos grandes en cartulina, collages, pinturas, etc., en formatos grandes evitando colocar texto.
10. Se elaborará un cronograma de exposiciones y se invitarán a los padres de familia para participar como público oyente.

**CUARTO BIMESTRE: "TODOS SOMOS HÉROES"**

**LECTURA DE HISTORIETAS**

6. Se leerán historietas de la colección ASTERIX creada por el guionista René Goscinny y el dibujante Albert Uderzo:

**4to de primaria: ASTERIX EL GALO**

**5to de primaria: ASTERIX Y LA HOZ DE ORO**

**6to de primaria: ASTERIX Y LOS GODOS**

**7. En cuanto a los momentos de lectura (antes durante y después) quedan a criterio de cada maestra.**

**8. Actividades a realizar:**

**Semana de introducción:**

- **La docente deberá explicar a los niños sobre la biografía del autor y los personajes que conforman la historieta.**
- **Elementos de una viñeta y forma de lectura de las historietas.**

**9. Al finalizar el bimestre el estudiante deberá elaborar una pequeña historieta en su sketchbook, inspirado en los héroes cotidianos.**

**10. Se elaborará un cronograma de exposiciones y se invitarán a los padres de familia para participar como público oyente.**

# PLAN LECTOR

## PLAN TUTORIAL CUARTO DE PRIMARIA 2023

### DEFINICIÓN DE LA TUTORÍA

La tutoría en Castalia es un proceso de acompañamiento personalizado permanente del desarrollo integral de los niños y niñas; los contenidos, el método y las estrategias utilizadas permiten orientar los procesos en relación a su mundo afectivo, emocional, el desarrollo de las habilidades sociales y fortalecer sus niveles de atención y concentración. Las sesiones de tutoría son grupales y se conforman por los estudiantes de un aula por grado. La duración de la tutoría es de dos horas lectivas (90 minutos).

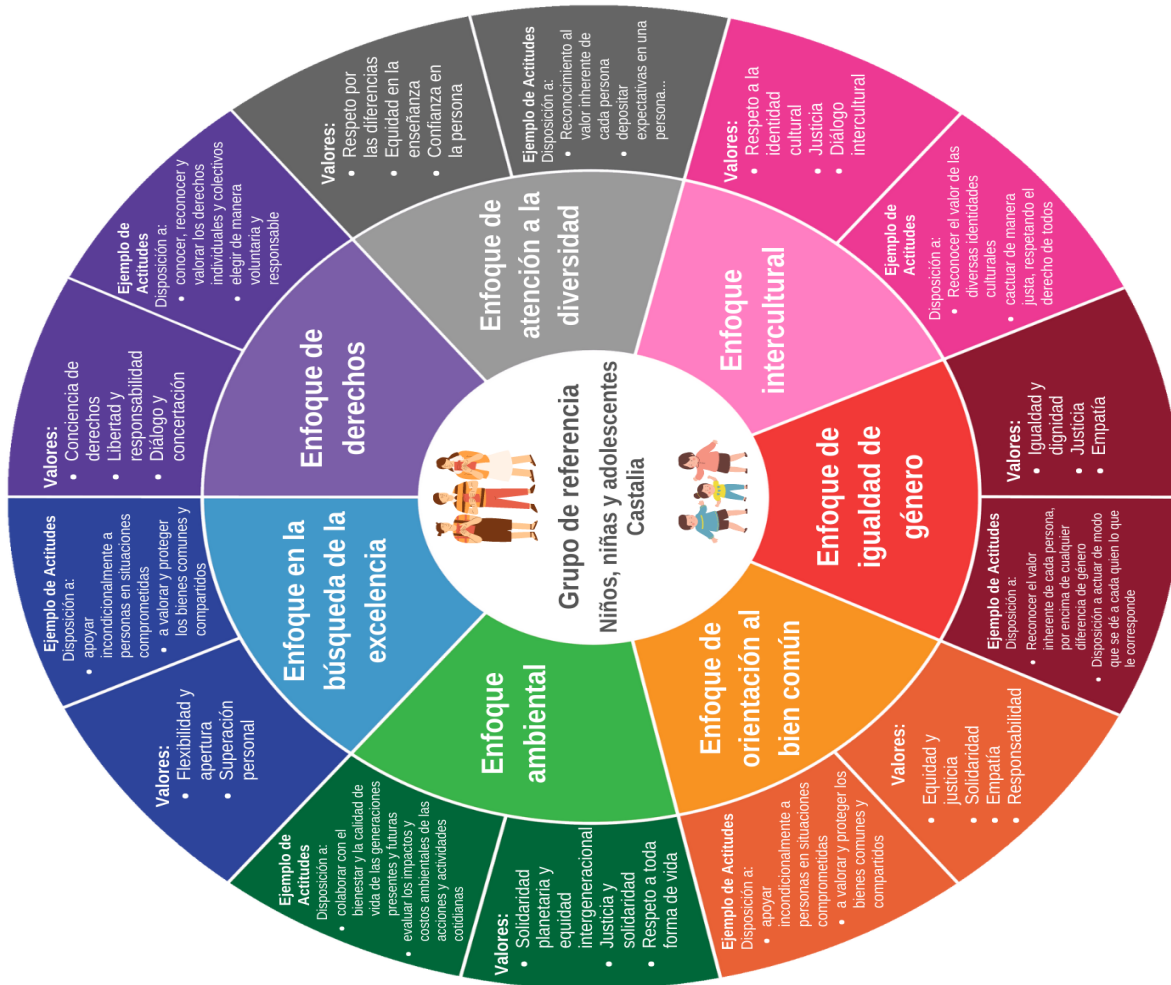
### OBJETIVOS

- a) Realizar un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes.
- b) Promover el bienestar y fortalecer las competencias socioafectivas y cognitivas de las y los estudiantes.
- c) Observar a los niños, niñas y adolescentes para comunicarse de manera permanente con las familias contribuyendo a la crianza de sus hijos.
- d) Prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social

### METODOLOGÍA

1. El tutor o tutora del aula será responsable de la sesión.
2. El tutor o tutora debe solicitar a secretaría las fichas de matrícula de cada estudiante para informarse sobre la situación familiar y como debe apoyar al estudiante.
3. Para el desarrollo de la sesión se tendrá en cuenta los valores de la matriz axiológica, los temas de los ejes temáticos institucionales, y los temas propuestos para cada bimestre.
4. El tutor o tutora deberá cumplir con el Plan de Tutoría 2023 que indica los contenidos a desarrollarse por sesión para los cuatro bimestres.
1. El tutor o tutora deberá realizar actividades con el aula para los eventos seleccionados en el calendario cívico. **Ver anexo 01**
5. El tutor o tutora tiene la obligación de reportar cualquier incidente ocurrido durante la sesión de tutoría que involucre a los estudiantes. El reporte se hará directamente al área de Dirección para su evaluación.
6. Cada tema a desarrollar tendrá un soporte de ayuda con ejercicios de yoga, dinámicas, canciones, juegos, lecturas y prácticas en el cuaderno de trabajo tutorial que se hará entrega al estudiante por bimestre.
7. Los tutores y tutoras deberán participar del Consejo de Tutoría, instancia para la revisión, evaluación y acuerdo de medidas de casos delegados según indica el Reglamento Interno aprobado por Resolución Directoral No 025 – 2023 - D.I.E.P. “CASTALIA”

### ENFOQUES, VALORES Y ACTITUDES SEGÚN GRUPO DE INTERÉS



## ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUE            | VALORES                         | ACTITUDES   | INDICADORES  |
|--------------------|---------------------------------|---|--|
| <b>DE DERECHOS</b> | Conciencia de derechos          | Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público | Los docentes promueven el conocimiento de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño para empoderar a los estudiantes en su ejercicio democrático.<br>Los docentes generan espacios de reflexión y crítica sobre el ejercicio de los derechos individuales y colectivos, especialmente en grupos y poblaciones vulnerables |
|                    | Libertad y responsabilidad      | Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad                                  | Los docentes promueven oportunidades para que los estudiantes ejerzan sus derechos en la relación con sus pares y adultos.<br>Los docentes promueven formas de participación estudiantil que permitan el desarrollo de competencias ciudadanas, articulando acciones con la familia y comunidad en la búsqueda del bien común.                   |
|                    | Diálogo y concertación          | Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común    | Los docentes propician y los estudiantes practican la deliberación para arribar a consensos en la reflexión sobre asuntos públicos, la elaboración de normas u otros.  |
|                    | <b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b> | Respeto por las diferencias   | Reconocimiento al valor inherente de cada persona y  |

|                           |                                 |  |  |
|---------------------------|---------------------------------|--|--|
|                           |                                 | de sus derechos, por encima de cualquier diferencia  | en el prejuicio a cualquier diferencia.  |
|                           |                                 |  | Ni docentes ni estudiantes estigmatizan a nadie. Las familias reciben información continua sobre los esfuerzos, méritos, avances y logros de sus hijos, entendiendo sus dificultades como parte de su desarrollo y aprendizaje.  |
|                           | Equidad en la enseñanza         | Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados               | Los docentes programan y enseñan considerando tiempos, espacios y actividades diferenciadas de acuerdo a las características y demandas de los estudiantes, las que se articulan en situaciones significativas vinculadas a su contexto y realidad.  |
|                           | Confianza en la persona         | Disposición a depositar expectativas en una persona, creyendo sinceramente en su capacidad de superación y crecimiento por sobre cualquier circunstancia | Los docentes demuestran altas expectativas sobre todos los estudiantes, incluyendo aquellos que tienen estilos diversos y ritmos de aprendizaje diferentes o viven en contextos difíciles.   |
|                           |                                 |  | Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos.  |
|                           |                                 |  | Los docentes convocan a las familias principalmente a reforzar la autonomía, la autoconfianza y la autoestima de sus hijos, antes que a cuestionarlos o sancionarlos. Los estudiantes protegen y fortalecen en toda circunstancia su autonomía, autoconfianza y autoestima.  |
| <b>INTERCULTURAL</b>      | Respeto a la identidad cultural | Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes  | Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias  |
|                           |                                 |  | Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.  |
|                           |                                 |  | Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar   |
|                           | Justicia                        | Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde   | Los docentes previenen y afrontan de manera directa toda forma de discriminación, propiciando una reflexión crítica sobre sus causas y motivaciones con todos los estudiantes.   |
|                           | Diálogo intercultural           | Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo  | Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.  |
| <b>IGUALDAD DE GÉNERO</b> | Igualdad y dignidad             | Reconocimiento al valor inherente de cada persona, por encima de cualquier diferencia de género  | Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. Estudiantes varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan.  |
|                           | Justicia                        | Disposición a actuar de modo que se dé a cada quien lo que le corresponde, en especial a quienes se ven perjudicados por las desigualdades de género     | Docentes y directivos fomentan la asistencia de las estudiantes que se encuentran embarazadas o que son madres o padres de familia. Docentes y directivos fomentan una valoración sana y respetuosa del cuerpo e integridad de las personas; en especial, se previene y atiende adecuadamente las posibles situaciones de violencia sexual (Ejemplo: tocamientos indebidos, acoso, etc.) |
|                           | Empatía                         | Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros/ as y muestra sensibilidad ante ellas   | Estudiantes y docentes analizan los prejuicios entre géneros. Por ejemplo, que las mujeres limpian mejor, que los hombres no son sensibles, que las mujeres tienen menor capacidad que los varones para el aprendizaje de las matemáticas y ciencias, que los varones tienen menor capacidad que las mujeres para desarrollar  |



|                           |  |   |   |
|---------------------------|--|---|---|
|                           |  | al identificar situaciones de desigualdad de género, evidenciando así la capacidad de comprender o acompañar a las personas en dichas emociones o necesidades afectivas.  | aprendizajes en el área de Comunicación, que las mujeres son más débiles, que los varones son más irresponsables.   |
| AMBIENTAL                 | Solidaridad planetaria y equidad intergeneracional | Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta   | Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.<br>Docentes y estudiantes plantean soluciones en relación a la realidad ambiental de su comunidad, tal como la contaminación, el agotamiento de la capa de ozono, la salud ambiental, etc   |
|                           | Justicia y solidaridad                             | Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos | Docentes y estudiantes realizan acciones para identificar los patrones de producción y consumo de aquellos productos utilizados de forma cotidiana, en la escuela y la comunidad.<br>Docentes y estudiantes implementan las 3R (reducir, reusar y reciclar), la segregación adecuada de los residuos sólidos, las medidas de ecoeficiencia, las prácticas de cuidado de la salud y para el bienestar común.<br>Docentes y estudiantes impulsan acciones que contribuyan al ahorro del agua y el cuidado de las cuencas hidrográficas de la comunidad, identificando su relación con el cambio climático, adoptando una nueva cultura del agua.<br>Docentes y estudiantes promueven la preservación de entornos saludables, a favor de la limpieza de los espacios educativos que comparten, así como de los hábitos de higiene y alimentación saludables. |
|                           | Respeto a toda forma de vida                       | Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales   | Docentes planifican y desarrollan acciones pedagógicas a favor de la preservación de la flora y fauna local, promoviendo la conservación de la diversidad biológica nacional.<br>Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral.<br>Docentes y estudiantes impulsan la recuperación y uso de las áreas verdes y las áreas naturales, como espacios educativos, a fin de valorar el beneficio que les brindan.   |
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Equidad y justicia                                 | Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades  | Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.   |
|                           | Solidaridad  | Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles   | Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas.  |
|                           | Empatía  | Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias   | Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran  |
|                           | Responsabilidad                                    | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo   | Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad.  |
| BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | Flexibilidad y apertura                            | Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia  | Docentes y estudiantes comparan, adquieren y emplean estrategias útiles para aumentar la eficacia de sus esfuerzos en el logro de los objetivos que se proponen.  |

|  |                     |   |  |
|--|---------------------|---|--|
|  |                     | conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas                            | Docentes y estudiantes demuestran flexibilidad para el cambio y la adaptación a circunstancias diversas, orientados a objetivos de mejora personal o grupal.                     |
|  | Superación personal | Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias | Docentes y estudiantes utilizan sus cualidades y recursos al máximo posible para cumplir con éxito las metas que se proponen a nivel personal y colectivo.                       |
|  |                     |   | Docentes y estudiantes se esfuerzan por superarse, buscando objetivos que representen avances respecto de su actual nivel de posibilidades en determinados ámbitos de desempeño. |

### DISTRIBUCIÓN DE LOS ENFOQUES TRANSVERSALES

| BIMESTRE | ENFOQUES A TRABAJAR POR BIMESTRE  |
|----------|---|
| I        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoque ambiental</li> <li>● Enfoque de derechos</li> <li>● Enfoque de atención a la diversidad</li> <li>● Enfoque de igualdad de género</li> </ul>  |
| II       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoque de atención a la diversidad</li> <li>● Enfoque de igualdad de género</li> <li>● Enfoque de búsqueda de la excelencia</li> <li>● Enfoque de derechos</li> <li>● Enfoque ambiental</li> <li>● Enfoque intercultural</li> </ul> |
| III      | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoque de derechos</li> <li>● Enfoque de orientación al bien común</li> <li>● Enfoque de búsqueda de la excelencia</li> <li>● Enfoque ambiental</li> </ul>  |
| IV       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfoque de búsqueda de la excelencia</li> <li>● Enfoque de orientación al bien común</li> <li>● Enfoque de derechos</li> <li>● Enfoque de igualdad de género</li> </ul>  |

### TEMAS A DESARROLLAR EN EL CUARTO DE PRIMARIA DEL I AL IV BIMESTRE

| BIMESTRE | TÍTULO  | página /responsable |
|----------|---|---------------------|
| I        | Valoro mis cualidades                         | Guía del docente    |
| I        | El cuidado del agua y el planeta tierra       | Tutor(a)            |
| I        | Así expreso mis emociones                     | Guía del docente    |
| I        | Taller: "El desarrollo de la responsabilidad" | Psicólogo           |

|     |   |                  |
|-----|---|------------------|
| II  | ¡Qué vergüenza!                           | Guia del docente |
| II  | ¡Oh! Y ahora, ¿qué hago?                  | Guia del docente |
| II  | Te digo lo que siento                     | Guia del docente |
| II  | Somos diferentes, somos iguales           | Guia del docente |
| II  | “Nuestro proyecto de reciclaje”           | Tutor(a)         |
| II  | Campaña sobre nuestra Identidad           | Tutor(a)         |
| III | Con la discriminación salimos perdiendo   | Guia del docente |
| III | Solucionamos nuestros conflictos          | Guia del docente |
| III | Taller Nuestros cambio son importantes.   | psicólogo        |
| III | Campaña sobre la calidad del aire         | Tutor(a)         |
| IV  | Trabajamos en equipo                      | Guia del docente |
| IV  | Nos cuidan y nos cuidamos de los peligros | Guia del docente |
| IV  | Campaña de reforestación                  | Tutor(a)         |

### **PLANIFICACIÓN DE LA SESIÓN:**

El o la tutora utilizará la Guía de Tutoría del Tutor para la planificación de las actividades de la sesión.. El tema de la sesión debe realizarse según esquema propuesto, sin embargo, la dinámica de la discusión está a cargo del tutor o tura del aula.

### **DESARROLLO DE LA SESIÓN:**

#### *Presentación - 10 minutos:*

La sesión inicia con el saludo y presentación de todos los presentes. Es un momento para dialogar sobre el estado de ánimo, las ocurrencias de la semana y compartir entre todos los miembros del grupo.

#### *Ejercitandonos - 20 minutos*

La o el tutor realizará ejercicios de yoga con los estudiantes de la clase. La actividad se compone de ejercicios de estiramiento según el hatha yoga y ejercicios de respiración meditativa.

#### *Desarrollo - 50 minutos*

El o la tutora elaborará las actividades de la sesión de acuerdo al cronograma. Los estudiantes cuentan con un cuaderno de trabajo de tutoría en el cual se elaborarán las actividades sugeridas en el Manual.

#### *Cierre - 10 min*

En este momento el tutor cierra la sesión tratando de llegar a una conclusión de la conversación.

## **ANEXO 01 - CALENDARIO ESCOLAR CÍVICO - AMBIENTAL 2024**

### **I BIMESTRE (6 marzo - 3 mayo)**

- 22/03 Día mundial del agua
- 27/03 La hora del planeta
- 01/04 Día de la educación
- 07/04 Día mundial de la salud
- 22/04 Día mundial de la tierra
- 23/04 Día mundial del libro y del derecho de autor

### **II BIMESTRE (08 mayo - 26 julio)**

- 15/05 Día de la familia
- 17/05 Día mundial del reciclaje
- 05/06 Día del medio ambiente
- 08/06 Día mundial de los océanos
- 24/07 Día del campesino

### **III BIMESTRE (10 agosto - 13 de octubre)**

- 09/08 Día internacional de las poblaciones indígenas
- 13/08 Día internacional de la calidad del aire
- 26/08 Día del adulto mayor
- 08/10 Día de la educación física y el deporte

### **IV BIMESTRE (16 de octubre - 22 de diciembre)**

- 02/11 Semana de la acción forestal nacional
- 20/11 Declaración de los derechos humanos del niño y semana del niño
- 25/12 Navidad